

乡愁大理

木香坪的绿色之旅

■ 张天栋 文 / 图

木香坪草甸距宾川鸡足山西南约13公里，海拔3170米，比鸡足山高约73米，山顶地势相对平坦，因盛产草药木香而得名。木香坪位于宾川县、洱源县和大理市交界处，自然风光秀丽，景色迷人，人迹罕至，因而成为众多户外旅行爱好者心中的向往之地。

一个夏日的周末，在朋友带领下，我们沿着康鑫旅游公路驱车前往，驱车到挖色镇大平地背后的山脚下，停好车，我们就开始向木香坪徒步前行。木香坪的魅力来自它是高山之上的大草甸，我们一路上穿过树林，走过崎岖的山间小路，步步登高；尽管大家一路气喘吁吁，但沿途景色优美，我们一边走一边休憩，一边欣赏，经过两个多小时的徒步，我们终于来到了向往已久的木香坪。

踏上木香坪，我们就被她的“绿”团团地包围住了。天是蓝的，山是绿的，地是绿的，睁眼是绿，闭上眼，还是绿，绿得让人心醉，这浓浓的绿意似乎也渗入我们的眼睛，渗透到了我们的全身，这是我所见过的最美的绿。山坡满是绿草野花，站在山顶，豁然开朗，远眺群山，山峦叠嶂，草地上开满了醉人的花朵，不知名的黄色、粉色、白色花朵洒满了整个大草甸，星星点点，是草地的一景，是夏日里的一抹亮色。我爱极了这些野花，它们在微风里轻轻地颤动，走在草地上，染得我一身的花香，给予我无限的喜悦。草地上大大小小的牧牛在吃草、休憩，置身其中，草地、野花、牛群，这风景就更加妖娆多姿，撩人心魄了，使我整个身心都融入了美景，仿佛融化到那片深深浅浅的绿色之中，不思归去！

站在木香坪的高山之巅，可以俯瞰整个木香坪草地，亦可以远观东边鸡足山和山顶矗立着的楞严塔，还可以往西边遥望大美洱海和苍山玉带云，远观宛如一幅艺术画作，心中不由感慨，真是风光无限！草甸周围的远山一片翠绿，显得空旷高远，清微得就像洗过一样。环视偶有云雾缭绕的群峰，一座座山顶探出云雾，似朵朵芙蓉出水，美极了。

夏日的木香坪高山草甸，植被好、气候凉爽，



宁静自然、纯朴美丽。独有的环境、独有的气候，在这里我们可以静静地聆听山幽鸟鸣，欣赏山上那一片特有的绿色草甸。这里的草地是牛羊的天堂，在观赏的同时，你还可以悄悄地跟随漂亮的羊群、牛群，看它们吃草、给它们拍照，牛群走动时系在脖子上的铃铛发出清脆的响声，与山风、松林和谐呼应。独有的环境，不仅彰显了高山草甸的独特魅力，也使夏日的高山草甸更加一

山独享，超凡脱俗。

在这样的季节里，我们不妨放慢脚步，去感受这份来自内心的宁静，重新找回那份简单而纯粹的快乐。因为，生活虽平凡，但每一个瞬间都值得我们去珍惜和感悟，生命中的美好，也总是在不经意间出现。

温柔待岁月，岁月亦生香。大自然对我们的馈赠，从夏的热烈，到秋的宁静，再到冬的淡泊，四

季更迭，而美丽与惊喜同在。我喜欢，时间的路口，悄然相逢的笑容；我喜欢，岁月的街角，静静等待的挂念。纵使人生的旅途中，不是所有的季节，都充满花香，但也有许多的瞬间，都伴着暖意。用心去感受生活中的点点滴滴，用耳朵去聆听大自然的声音，用眼睛去欣赏这个美丽的世界。我相信，只要我们带上好心情，心向美好，发现美好，美好的生活就在身旁。

洱海边，邂逅超级月亮

■ 杨雨

一场接一场的秋雨把秋意带到了苍洱大地，持续十来天的阴雨天气被一场雷雨雨终止，雨过天晴，天空如刚刚洗过般湛蓝，我忽而生出到洱海生态廊道夜跑的想法。

正值下班高峰，将近一个小时才到洱海生态廊道阳南溪入口。太阳刚刚落山，落日的余晖将苍山山峰、山顶的树都镀上了金边，仿佛用画笔勾勒出的线条，此时的苍洱大地孤寂而美丽，宛若一幅细腻而深邃的画卷，在天地间缓缓地展开。

我喜欢跑步，喜欢在奔跑中欣赏沿途的风景，在奔跑中感受自己的心跳。当你随着音乐的节奏跑步时，整个人沉浸在奔跑中，沉浸在音乐中，身心是如此的放松。“每个人心里一亩一亩田，每个人心中一个梦”，在齐豫温润纯净如天籁一般的歌声陪伴下奔跑，是一件多么美妙的事情。我也认为每个人心中都应该有一个梦，“用它来种什么，用它来种什么，种桃种李种春风”，在心田种桃种李种春风，也许是世间最浪漫的事了。

沿着生态廊道往里慢跑，夜幕渐渐降临，一个转弯，一轮硕大的、黄澄澄的圆月正从海东方缓缓升起，挂在洱海的上空，眼前的景色正是李白《古朗月行》中的“小时不识月，呼作白玉盘”的具象化。清凌凌的月光柔柔地倾泻在海面上，洱海的中央波光粼粼，那是公主沉入海底的宝镜化作洱海里的金月亮吗？金灿灿地在海底映照着海面，闪啊闪，晃啊晃，对岸灯火辉煌的楼宇倒映在水中，星星点点铺满海面，光影随海浪摇曳，时而明，时而暗，时而长，时而短。天上的月亮黄澄澄，水中的月亮金灿灿，清冷冷的月光投射在清粼粼的湖面，秋夜的洱海如遗世之美人铅华洗净，沉静而淡泊，皎洁被打翻在洱海湖面，娴静被播撒在夜色深处。微风轻拂，波光粼粼一直逶迤到岸边，世间的宁静与美好瞬间铺满了洱海。

杨升庵先生《龙关歌》中曾这样描绘洱海月“双洱烟波似五津，渔灯点点水粼粼。月中对影遥传酒，树里闻歌不见人”；《游点苍山记》中曾描绘龙关晓月之胜景“两山千仞，中虚一峽，如排然。落月中悬，其时天在地底。中溪与余各赋一诗，诗成，而月犹不移，真奇观也”。这让我一直对风花雪月四景之一的洱海月十分向往，刚刚过去的中秋节还专程来到生态廊道赏月，无奈天公不作美，只

能败兴而归。此刻逢此月色，忙拿起手机查看日历，正好是农历十五，并且10月17日19时26分，月球将迎来满月时刻，成为今年最大满月，堪称“超级月亮”。想不到偶然之中一个转身便邂逅“超级月亮”，与洱海月美景撞了个满怀，仰看天上月，俯瞰水中月，俯仰之间，清风徐来，水波不兴，相映成趣，如诗如画。

洱海边的水杉林朦胧而神秘，躲在水杉林后的月亮将水杉映照得流光溢彩，斑斑驳驳的光影零零散散落了一地，月光如流水般洒在岸边的一丛丛芦苇上，每一根芦苇都镀了一层柔和的、宁静的光，影影绰绰的芦苇在银色月光中袅袅婷婷摇曳身姿，姿态飞扬，轻柔婉约，随着一缕缕秋风画出优美的弧度。芦苇从间、草丛中传来了不知名的虫鸣声，此起彼伏，时而高亢激昂，时而低沉悠扬，时而急促如雨落，时而和缓如泉水，各种大自然的声音交织在一起，形成了秋夜小夜曲。

这一夜，月亮、月光、洱海、水杉、芦苇、虫鸣在我的心田中种下了一个梦，一个秋夜的梦，一个“超级月亮”的梦，一个缠绵悱恻触动心弦的梦，一个“蒹葭苍苍，白露为霜”的梦。



张开武与李桂科的缘分，贯穿了他们的一生。他与李桂科同是孟伙营人，从小学到高中都是同学，又同时到永胜附中教书。后来又一起参加卫生系统的招考，一起进入防疫站，一起到山石屏疗养院。从孩提到青春岁月，他与李桂科几乎是同频共振的。也可以这么说，如果没有张开武，也就没有李桂科后来的人生轨迹。他可能一直教书，也可能回到农村，甚至有可能去做生意，却未必成为云南省麻风病防治的功臣。

张开武约李桂科去考试时，李桂科开始还有些迟疑。

李桂科说：“我现在教书教得好好的，突然要去考卫生系统，未必考得起。即便考上了，当医生可比不得教书，人命关天呢！”

张开武急了，大声喊道：“咱们现在的身份是民办教师，考上卫生系统就是国家干部。再说了，考不起还可以回来教书嘛！我就晓得你脑壳拐不过弯来，所以提前帮你报了名！”

不管李桂科答应不答应，张开武软磨硬泡着把他拽到了考场。考试结果，张开武考了第一，李桂科第二，此次共招了五人，全都到防疫站。李桂科后来才知道，这次县卫生系统招考，就是要培养麻风病防治医生。

考试揭晓，张开武欢呼雀跃，李桂科也喜出望外，然而两人却高兴过早。大队不同意，学校也不同意。校长还说他们不安心教学，辜负了学校的重用，言辞之间声色俱厉，大队、学校皆不允，招办也就只能将他们俩束之高阁。

那时已是十二月中旬，两人像泄了气的皮球般走在旷野中。天地间一片肃杀，空中没有飞鸟掠过。草木都已泛黄，田野和道路都披着层白霜。远处的灵应山巅，已是白雪皑皑，身边的白沙河，也已结上了层薄冰。凛冽的寒风呼呼刮着，吹得他们的脸刺疼。可更疼的是他们的心。两人良久无语，只是默默地行走在灰白的沙土路上，耳畔只有脚步声“嚓嚓”地响着。

蓦地，在他们眼前，出现了白杨林，像身穿铠甲整装而立的战士，金黄的树叶在风中摇摆，像簇簇橘色的火焰。这些火焰首尾相连，似成一片火海。在这个萧瑟之冬，陡添了几多生气。两人精神为之大振。

张开武说：“桂科，好不容易考上，就这么放弃了，我不甘心啊！”

李桂科问：“开武，那你说现在咋个整？”

张开武说：“我想再找找大队长和校长，让他们同意放人，好不容易考个

铁饭碗，不能说丢就丢。”

“找大队长和校长不会有用的，还是要到县上找相关部门表明我俩的态度。”李桂科有些担心。

“那就再问问卫生局，请他们协调下。”张开武笃定地说。

事实上，那段时间洱源县麻风病的防治处于严峻时期，患病率达万分之二十七点三，人们对麻风病的恐慌之中。县里决定招考五个人，也正是为了强化麻风病防治。考了第一、二名的张开武和李桂科不能录用，这怎么行？卫生局专门派员到三营镇永胜大队协调，时任县防疫站站长的卢洲还特意跑到学校找到校长。

卢洲不仅把洱源麻风防治的严峻性与校长分析，强调了防疫站特别需要麻风病防治医生，而张开武和李桂科都是卫生局非常看好的，要重点培养。教育很重要，但是能教好书的教师也多，教育后备人才也不缺乏。但是，医德高尚、医术精湛的麻风病防治医生是可遇而不可求的，这得要有牺牲精神，要耐得住孤独和寂寞，要有慈悲心，还要能忍受误解。

“这样的人，在这个世上少之又少。我很看好开武和桂科两个。特别是那个李桂科，看着就是个心地善良的人，他做麻风病医生，准没错。”卢洲对校长说。

卢洲没有看错人，李桂科从事麻风防治后，将自己毕生奉献给了这项艰苦、平凡而又慈悲的事业，别人叫苦叫累不经过，李桂科却甘之如飴。

经过卫生局的协调，1980年12月26日，张开武和李桂科终于被通知体检，成为洱源县卫生防疫站的职工，分在皮防股。

20世纪80年代初，洱源县对麻风病防治格外重视，1980年12月，新招了李桂科、张开武、杨德昌、朱占山、李国兰等五人；1981年12月，又招了严云昌、杨云虎、胡正清、胡云华、王汉喜、许玉梅等六人。皮防科分别由丁文先、李桂科、严云昌、杨云虎、王汉喜担任，负责全县的麻风病防治。

在白沙河的哗哗流水声中，在茈碧湖的波光激滟里，李桂科度过了艰难却又闪烁着金色光芒的青春。生产队长、民办教师，他在农业生产和教书育人方面颇有建树。数年之后，他如热烈奔放的红杜鹃，绽放于罗坪山下，惠水之滨！他将悠悠岁月，付与黑惠江畔那些身患麻风的弱势群体，结缘于斯，悲喜于斯！

连载 ⑧



洱海之秋

赵正琳 摄

梦幻的伏笔 | 张至松

身为桃花  
无须到处自夸  
因她有足够的自信  
为春天呈上  
梦幻的一笔

一朵引来百花放  
好比南方  
一场纷纷扬扬的雪  
也有足够的自信和胆识  
为春天埋下  
梦幻的伏笔

精灵之海 | 晓风残月

沿着渐红的水杉  
我来到洱海湿地  
淘气的赤麻鸭兄弟  
荡着龙爪花编织的秋千  
出没在清波里  
戴胜鸟穿着花衣  
在草丛寻寻觅觅  
海鸥南归  
大雁捎来群英相聚之期  
水边的鹭鹭 紫水鸡  
早已翘首而立

洱海的蓝色主题生机蓬勃  
弹着无弦的月琴  
主角就是我和你

霜降 | 张树禄

每次告别与重逢  
总是在思念与不舍中  
悄然离去不再复返  
道不尽世间的沧海桑田

多想听听天籁般的声音  
看着窗外淅淅沥沥的雨  
只能在悲欢离合中  
无奈地与寒露说声再见

一场秋雨一场寒  
留不住人间所有过往  
时光总是很短暂  
美好未来依旧在远方

小湾抒怀 | 罗家贵

时不时走出固围自己的城堡  
登上悬崖峭壁 凝神眺望  
捧起迎面而来的弥漫的白雾  
轻抚着雾霭淹没的山峦

小湾的清泉从北面缓缓而来  
打了折 向西南轻轻而去  
不见首尾 躯干叠翠荡漾  
仿佛把最美的身姿炫耀一方

早晨的露珠还悬挂在叶尖上  
温和的阳光已经晴空方丈  
壮美的山河在大地上舒展  
人生如同轻舟 转眼便驶向远方

沟壑坎坷 是检验韧性的良方  
重山叠嶂 是奔腾跃动的桥梁  
视线横扫曲折  
目光长远 人就会跃过一道道难关

星空 | 周乔伊

当星空哭泣时  
流星就是一颗颗坠落的眼泪  
而可笑的是  
人们对着一颗颗晶亮的泪珠  
捧下美好的愿望  
或许是星空太大太遥远了  
谁也没有安慰他