

鹤庆县升级“非遗+旅游” 深化文旅融合

□ 通讯员 吴金勇

近年来,鹤庆县充分挖掘非遗资源,升级“非遗+旅游”,深化文旅融合,提升旅游吸引力,实现了非遗与文旅有机融合,带动了相关产业联动发展。

近日,走进鹤庆新华村寸光伟银器传习所,寸光伟正在指导年轻学徒制作银器茶具。从小就喜欢制作民族传统手工艺品的他,15岁就能独立打制杯、壶、碗等简单器皿。1999年,寸光伟回村创建了工坊,并渐渐做出名气。如今,他已经是制作酥油灯的老手和行家了。

和众多银器工匠一样,现在寸光伟一直“用心”打造银器工艺品,2019年,他在家挂牌成立银器传习所,不仅吸引了国内各高校工艺美术师生来学习银器制作技艺,还成为众多游客了解体验鹤庆银器制作技艺的场所。寸光伟说:“高校师生来到新华村实习,希望他们把鹤庆的银器文化宣传出去。而作为银器银制技艺传承人,我也有责任把银器银制技艺更好地传承下去。”

鹤庆的非遗项目,种类丰富,特色鲜明,鹤庆瓦猫就是其中一项。金墩乡赵屯村艺人邵金福,人称“猫福”,是省级非物质文化遗产项目代表性传承人,他在熟练掌握捏制瓦猫的基本传统技艺后,进行了大胆创新。邵金福表示,他制作的瓦猫在造型上更加夸张,尤其在嘴形上与其他人制

作的瓦猫不同,头部高高扬起,嘴型张大,显得更加雄壮美观。由于邵金福制作的瓦猫销路好,不但当地民间使用,各级博物馆收藏,也被广大的国内外爱好者收藏,他家也成为瓦猫制作技艺的传习所,吸引着众多高校师生和游客来学习和体验瓦猫制作技艺。

如今,鹤庆众多非遗产品享誉省内外,每一件产品都蕴含着工匠们的心血和对传统技艺的执着坚守。截至目前,全县共有各类非遗保护项目26项,代表性传承人242人,其中,国家级项目1项,国家级代表性传承人2人;省级项目6项,省级代表性传承人17人;州级项目10项,州级传承人26人;县级项目9项,县级传承人197人。

鹤庆县充分挖掘非遗资源,以“高原水乡、银都鹤庆”为主导品牌,以新华银器小镇、乡村旅游和非遗传习体验等文旅综合示范点打造为基础,开启“非遗+旅游”体验模式,促进整个地方经济的发展。截至目前,鹤庆县有国家4A级旅游景区1个,全国非遗旅游小镇1个,全国文化旅游示范基地1个、全国乡村旅游重点村1个。

据鹤庆县文化和旅游局局长龙江徽介绍,近年来,鹤庆的非遗项目具有很强的吸引力,增加了游客在鹤庆的停留时间,2024年1至10月,全县接待了海内外旅游者306.83万人(次),实现了旅游业总收入40.34亿元。

鹤庆县紧盯重点环节 确保冬春季燃气安全

本报讯(通讯员 段志宇) 随着入冬天气转凉,燃气使用迎来高峰期,鹤庆县扎实开展燃气安全相关工作,全面排查安全隐患,督促相关供气企业开展自检自查,确保不出现燃气安全事故。

鹤庆县恒泰燃气有限公司是一家天然气供气企业,日前,该公司组织专业力量对燃气管道的老化、腐蚀、泄漏、占压、穿越密闭空间等问题进行认真排查,针对发现的问题制定整改方案,并通过鹤庆县2024年城市燃气管道等老化更新改造项目进行提升改造,确保问题得到有效整改,提升管网运行安全。

鹤庆县城共计建设燃气管网130.25公里,其中,市政燃气管道51.09公里,庭院管道32.68公里,燃气立管46.48公里。鹤庆县各部门细化工作内容,完善工作机制,严格履行部门监管职责,督促城镇燃气经营企业履行行业主体责任,做好日常管理和自检自查,消除燃气安全风险隐患。

鹤庆县消防救援局消防监督员赵江龙说:“我们按照‘一听、二看、三查、四反馈’的方式,定期对燃气企业进行检查,督促企业落实安全生产主体责任,发现问题现场进行反馈并责令整改。同时,我们还紧盯燃气充装、销售、使用等重点环节,从源头把控气瓶质量,防止不合格燃气具、配件流入市场。”

截至目前,鹤庆县已完成城镇燃气充装企业、瓶装液化石油气经营企业、管道燃气企业、燃气具及配件销售、餐饮企业等1436家单位全覆盖排查整治,制作、发放用气安全宣传册12000余份,在切实保障全县群众生命财产安全和社会大局稳定的同时,提高群众安全意识和防范能力,形成“人人讲安全,个个会应急”的社会氛围。

中国船舶集团援建鹤庆县禾米金沙江渡船下水通航



本报讯(通讯员 段志宇 李保彤 董斌鸿 文/图) 12月3日,在鹤庆县龙开口镇禾米金沙江渡口举行了中国船舶集团援建禾米金沙江渡船通航仪式。

新渡船不仅空间宽敞明亮,船舱也能为乘客遮阳挡雨,乘坐的舒适性大大增加,同时,该渡船还具备80吨的载重能力和60个客位,能够同时搭载车辆和乘客,大大方便群众的出行。

据了解,渡运是金沙江沿岸群众生产生活的重要交通方式,平时需使用渡船往返金沙江两岸的群众达到180多户700余人,原来的客渡船由于船型较小,抗风浪能力较弱,加之使用年限较长,现已无法满足居民日常出行的需求。中国船舶集团提供112万元援建的渡船长28.6米,宽5.5米,深1.5米,它的启用将便利金沙江两岸居民的经济和生活交流,提高水上运输的安全性,并进一步提升当地居民的生活质量。

中国船舶集团援建鹤庆县禾米金沙江渡船通航仪式现场。(摄于12月3日)

鹤庆县加强生活污水治理 共建生态宜居美丽乡村

□ 通讯员 王静 杨锋

近年来,鹤庆县高度重视农村人居环境整治,积极推进农村生活污水治理工作,因地制宜开展治理模式,建设生态宜居美丽乡村。

近日,走进辛屯镇如意村,村民正在检查路面上的排污井,道路两侧沟渠内的水清澈透亮无异味。在提升人居环境整治过程中,辛屯镇积极整合资金,实施了如意村农村生活污水治理项目,项目建成完工后将让如意村480户2274人受益。如意村农村生活污水治理项目技术负责人尹学刚表示:“污水治理项目采用政府投资

主管网及氧化塘,发动群众收集污水,主动接入主管网的工作模式,主要收集农户餐厨废水、洗涤废水、厕所洗浴废水、养殖废水,达到‘四水’全收集的治理模式,实现村内无污水横流,无污水直排,沟渠无臭味的效果。”

在松桂镇东坡村,一座座房屋错落有致,一条条蜿蜒美丽的乡村路绵延铺展。东坡村立足村情实际,创新治理方式,在北长和军营两个小组建成2.2公里污水管网入地和2个集中收集处理池,集中纳入管理,绘就宜居宜业和美乡村的新画卷。据松桂镇东坡村党总支书记、村委会主任韩坐介绍,东坡村利用“小三格+大三格”集

中净化处理,达到还田还地资源化利用的目的。截至目前,东坡村三格式化粪池改建率达100%,实现了污水处理全覆盖。同时,东坡村还成立了公共卫生委员会,组建2支志愿者服务队,将人居环境治理纳入村规民约,形成“制度约束、群众监督、广泛参与、共治共享”的长效治理机制。

截至今年9月,鹤庆县完成农村生活污水治理任务行政村81个,治理率为71%,有效解决了部分农村生活污水治理难题,为提升农村人居环境质量、推进乡村振兴提供了坚实的基础。

综合新闻

洱源县炼铁乡开展矛盾纠纷排查化解工作

本报讯(通讯员 李源江) 近日,洱源县炼铁乡全面开展社会矛盾纠纷排查化解工作,本着抓早抓小的原则,采取有力措施,坚持问题导向,突出矛盾纠纷排查化解和隐患的摸排,实行乡、村、组党员干部进村入户开展摸查,建立健全调解规章制度,做到发现一起矛盾纠纷,及时调处一起,全力以赴化解社会矛盾纠纷,维护社会稳定,降低重大事件的频发,切实把群众社会矛盾化解在萌芽状态,为创建平安和谐社会打下坚实的基础。

提高政治站位,抓好工作统筹。坚持把开展矛盾纠纷集中排查化解专项行动作为维护社会稳定工作的一项重要任务,与重点工作同安排同部署同落实。成立村级矛盾纠纷排查化解领导小组,负责统筹协调调度,领导小组下设办公室,研究具体措施,广泛宣传,发动群众,将隐藏的矛盾纠纷摆到

面上,及时组织调处化解,防止“小矛盾”演变成“大纠纷”,切实做到各类矛盾纠纷和信访问题早发现、早排查、早化解,确保将矛盾隐患化解在早、化解在小,不断提升人民群众的安全感和满意度。

突出排查重点,夯实工作责任。组织乡、村、组党员干部深入农户开展排查,实行分片包干责任制,及时了解掌握群众关注的热点、难点问题,对各类矛盾纠纷和苗头性隐患进行一次全面、深入、细致的排查,重点排查化解涉婚恋家庭、邻里纠纷、山林土地纠纷、经济纠纷、重大事项纠纷等农村易发多发的矛盾纠纷,同时,还排查特殊困难人群,以及重点人员,做好台账,做到底子清、情况明。掌握辖区内的各种矛盾纠纷情况,做实做细防范应对措施。健全完善矛盾纠纷多元化解机制,切实增强调解的主动性、防范性。

形成工作合力,攻坚化解矛盾。充分发挥各级党组织在基层矛盾纠纷化解中的领导核心作用,以村级调解组织为基础,调动网格员积极性,认真履职尽责,形成化解社会矛盾纠纷的整体合力。坚持“边排边调,调处结合”的原则,对一般性矛盾问题,能当场调解的当场调解,对一时解决不了的疑难复杂矛盾纠纷,按照“属地管理”和“谁主管、谁负责”的原则,采取包案化解的方式,集中攻坚。共同做好疑难复杂矛盾纠纷的调解,最大限度将矛盾纠纷化解在基层,防止命案事件的发生。

加强源头预防,全面消除隐患。党员干部重点从提升意识、宣传政策、法律维权等方面入手,积极向广大群众宣传讲解各种矛盾纠纷调解的相关知识,让群众知晓辖区内矛盾纠纷调解的组织架构、工作职责等情况,确保

群众的矛盾纠纷诉求渠道畅通。耐心细致做好群众来电来访和接待工作,帮助有困难的群众依法合理解决诉求,及时消除风险隐患,有效预防和减少各类矛盾纠纷的发生。通过广泛宣传和发动学习,进一步提升了群众知法、学法、懂法、用法、守法的意识,也增强了群众对矛盾纠纷的预判和感知能力。

目前,炼铁乡党员干部深入农户排查社会矛盾纠纷达130多次,先后为民调处矛盾纠纷达260多件,做到了“大事化小,小事化了”,促进农村和谐稳定,有效遏制了重大事件的发生,受到了群众的一致好评。全乡党员干部以群众为中心,践行为民矛盾纠纷排查化解的责任,从群众急难愁盼问题出发,切实解决群众最关心、最直接、最现实的民生实事,营造“人人和睦、户户团结、村村和谐”的新风尚。



宾川县大营镇纪委联合督导组工作人员在镇中心幼儿园食堂查看食品进货台账。(摄于11月27日)

连日来,联合督导组深入辖区各中小学校,通过查阅台账、实地察看、座谈访谈等方式,紧盯校园食品安全、饮水安全、膳食经费管理等重点开展“嵌入式”监督,严查校园食品安全工作中失职渎职、不担当不作为等问题,推动群众身边不正之风和腐败问题专项整治取得实效,坚决守护师生“舌尖上的安全”。

[通讯员 邓永梅 张凤梅 摄影报道]

李达伟散文集《苍山》 荣获首届“白马湖散文奖”

本报讯(记者 王晓云) 12月1日,首届“白马湖散文奖”在浙江绍兴市上虞区揭晓,我州白族青年作家李达伟散文集《苍山》获得优秀奖。

“白马湖散文奖”由《人民文学》杂志社和浙江省作家协会指导,浙江绍兴市上虞区人民政府主办,上虞区委宣传部、上虞区文联承办。其授奖辞如是写道:对李达伟而言,进入苍山不是一个通常旅游者身份,而是生命进入时间无比缓慢、世界的细节渐渐展开的维度,关涉着不仅是一隅一山而是整个人类。作品有类似大提琴与钢琴奏鸣曲的结构和节奏,让我们屏息凝神、聆听苍山。散文家中的音乐家很少,而李达伟是。有鉴于此,授予李达伟的《苍山》白马湖散文奖优秀奖。

散文集《苍山》入选百花文艺出版社“满天星丛书”,全文共计18万字,2023年出版,作品主要以苍山中的那些村落和在苍山中生活着的人们(牧人、

农民、民间艺人等等),以及苍山本身的自然等作为观察和写作的对象。通过不断深入苍山东南和西北中的那些村落,实地攀登苍山,实地寻访苍山中的溪流,做了相对充分的田野调查,尽力描述苍山中人们的生活状况(包括风俗文化、丧礼、祭祀等),也尽量以强烈的在场感来描写苍山上的自然之物(包括苍山上的星空、溪流、动物、植被与山峰),引出对自然、生命、人类精神命运的思考。

李达伟系近年较为活跃的80后作家,1986年生于云南剑川,中国作家协会会员,大益文学院签约作家。迄今已有逾两百万字作品见于《人民文学》《十月》《花城》等刊物,出版有散文集《暗世界》《大河》和《记忆宫殿》等。曾获第十二届全国少数民族文学创作骏马奖、第十二届湄公河文学奖、第三届三毛散文奖、云南文学奖、云南省年度作家奖、滇池文学奖、《黄河文学》双年奖等。



承担祥云县城镇供水任务的小官村水库。(摄于11月25日)

今年以来,祥云县针对全县平均降雨较常年同期偏少、降雨时空分布不均的实际,在确保水库防洪安全的前提下,制定“一库一策”蓄水方案,及早谋划,分类指导,采取拦、引、提、调等蓄水措施,突出抓好承担城乡供水任务的水库蓄水,确保城乡供水安全。

[通讯员 李树华 摄]