

# “两路”精神的时代回响

青藏高原，万壑绵延。70年前，两条“天路”翻越崇山峻岭，形成巨大的“V”字，汇聚在拉萨，创造了人类筑路史上壮怀激越的传奇。

2014年，习近平总书记就川藏、青藏公路建成通车60周年作出重要批示指出，“60年来，在建设和养护公路的过程中，形成和发扬了一不怕苦、二不怕死，顽强拼搏、甘当路石，军民一家、民族团结的‘两路’精神”“要继续弘扬‘两路’精神，养好两路，保障畅通，使川藏、青藏公路始终成为民族团结之路、西藏文明进步之路、西藏各族同胞共同富裕之路”。

牢记殷殷嘱托，“两路”沿线干部群众奋发图强，砥砺前行。在不断改善的民生里，在高质量发展的脉动里，在愈加密切的各民族交往交流交融中，“两路”精神历久弥新。

## 绝境凿空 不畏牺牲勇往直前

翻越二郎山、折多山、雀儿山、色季拉山等14座海拔3000米以上的大山，跨越大渡河、金沙江、澜沧江、怒江等十多条湍急的河流，2412公里的川藏公路北线在海拔300米到5130米之间跌宕起伏。

横贯连绵的昆仑山脉、唐古拉山脉，穿越茫茫戈壁、羌塘草原，1937公里的青藏公路全线平均海拔超过4000米。

“两路”修筑里程之长、海拔之高、工程之艰巨，为世界公路史所罕见。20世纪50年代，张国华、慕生忠两位在枪林弹雨中走来的将军，一南一北，带领11万多筑路军民奋战5年，“背着公路”进西藏。

张国华的女儿张小康在《雪域长城》中曾写道：自己从未见过的姐姐，随父亲一起“出征”的3岁的小难，还未走到高原，便被肺炎夺去了生命。川藏公路，3000多位英烈用血肉筑成路基，平均每一公里就有超过一位筑路者牺牲。还有无数人因劳伤致残、积劳成疾……

今日拉萨河畔，川藏青藏公路纪念碑矗立在高原艳阳下，面前是川流不息的人来车往。

此情此景，让川藏公路沿路的所见所闻，化为充盈在内心的激动与感怀。

“川藏第一险”雀儿山。1951年的冬天，战士张福林在工地上检查炮眼

及装药情况时，一块巨石忽然落下砸中了他的右腿和腰。深知自己伤势严重，他告诉卫生员不要为他浪费药物，叮嘱战友为他再交一次党费。这位揣着5包菜籽出征的年轻人，还没来得及在高原洒下希望的种子，便将25岁的青春留在了雀儿山下。

今天，从张福林牺牲的地方延伸出的公路已通向甘孜州最北端石渠县的扎溪卡草原深处。70多年前，草原上的父老乡亲为支援公路建设贡献了6000头牦牛。

如今，牦牛养殖仍是当地群众赖以生存的产业，这个常住人口仅10万人的县2023年牧业产值超6.1亿元。

脱贫路与“两路”一样，凝聚着无数干群群众的奋斗。它也与“两路”一样，写满忠诚和牺牲。

今天的扎溪卡草原上，人们念念不忘一个人。2020年7月，彝族汉子八足乌合跟随甘孜州色达县工作组奔赴石渠县开展脱贫攻坚交叉普查验收和监督工作。连续多日，他深山深山收场，日夜鏖战，当年8月2日，因过度劳累，高寒缺氧引起颅内出血，生命定格在35岁。

有奋斗的地方就有牺牲，“两路”通车70年来，各行各业奋斗者前赴后继，许多人将生命留在雪域高原。他们与那些为筑路而牺牲的先烈一样，化为“天路”上盛开的格桑花。

## 肝胆相照 民族团结谱写新篇

“在这片辽阔、美丽、富饶的土地上，各族人民都有一个共同家园，就是中国；都有一个共同身份，就是中华民族；都有一个共同名字，就是中国人；都有一个共同梦想，就是实现中华民族伟大复兴！”今年9月27日，习近平总书记出席全国民族团结进步表彰大会并发表重要讲话，对推进中华民族共同体建设作出重要指引。

“两路”精神，正是在各族儿女为共同梦想而奋斗的过程中诞生。

“是谁帮咱们修公路？是谁帮咱们架桥梁？是亲人解放军，是救星共产党。军民本是一家人，帮咱亲人洗呀洗衣裳……”这首《洗衣歌》诞生于川藏公路上的小城关塘县；70多年前，筑路的十八军战士在这里受到群众的热烈欢迎，200多位藏族青年追随“金珠玛米”（藏语：打破枷锁的战士）的队伍而去。

今天，“两路”如同长长的哈达，将各族同胞的心系得更紧。

青藏公路旁，海拔4600米的可可西里不冻泉保护站，“扎西超市”的女主人扎西德吉是往来旅客们心目中最热情的“阿佳拉”（藏语：姐姐）。20多年前，她跟随在可可西里管理局担任巡山队员的丈夫来到这里。每次巡山时，队员们都会先来这里辟行，狼吞虎咽地吃下她备好的饭菜，在她的目送中走进荒野。小店里常备着氧气罐和缓解高反的药品，她已记不清，这些年来有多少高反严重的旅行者在这里捡回一条命。

在等待与告别中，时光倏忽而过。从青藏铁路通车到盗猎藏羚羊枪声禁绝，再到三江源生态移民走向新生活……她从过往的旅人身上感受着高原发展和生态保护的脉搏。

今天，“两路”架起发展的“金桥”，让高原离共同富裕的梦想更近。甘孜州康定市塔公草原上，无论寒暑，游客络绎不绝，2023年，塔公村集体经济收入突破千万元。“摄影家天堂”新都桥镇，新一村驻村第一书记陈宏键隔三岔五就会接到喝喜酒的邀请，在这个几乎家家户户都吃旅游饭的小镇上，藏汉结合的“团结家庭”越来越多，日子越过越红火。

今年1月到10月，甘孜州共接待游客4100万人次，实现旅游综合收入450亿元。贡嘎山、稻城亚丁、格聂之眼……正成为“两路”新名片。

今天，“两路”精神召唤更多人奔赴雪域高原，踏上建设美丽西藏的征程。

过去30年，近1.2万名干部人才沿着一条条新“天路”进藏支援西藏建设。“日光城”拉萨，“北京中学”点亮农牧区孩子的梦想；藏西阿里，陕西援藏医生帮助几近失明的老人重获光明与希望；藏东林芝嘎拉村，广东援藏干部带来的发展思路让“桃花源”的生活如花绽放……

甘孜州文旅局局长刘洪常年奔波在川藏公路上。作为全国文旅局局长中的网络“顶流”，他不光努力宣传家乡的山山水水，也一直致力于用短视频讲述红色历史。网络上，他以十八军战士形象拍摄的再现筑路历史的短视频，点赞超过260万次。“伟大的精神具有跨越时空的感召力。”他感叹。

从自驾到摩托，从自行车到徒步，今天无论以何种方式进藏，人们总会在一些地方驻足，或放上一个苹果，或献上一朵路边的格桑花。峡谷中，高山下，致敬的鸣笛声如呜咽，如呼唤，久久回荡。“两路”精神的光芒，就这样穿透历史，照耀到每个人的心上。

## 攻坚克难 奋进路上顽强拼搏

70多年前，修筑“两路”的军民靠着简陋的工具，以“让高山低头，叫河水让路”的英雄气概踏上征程。

“山再高，没有我们的脚底板高；困难再大，没有我们的决心大！”2019年，99岁的十八军老战士魏克，曾努力挺直腰板，一字一顿地对记者这样说。2023年，103岁的他走了，留下厚厚的进藏日记，字字见豪情。

“前一天修的路，第二天就没有了——山倒了！前一天蹚过的河，第二天就没有了——变成堰塞湖了！”——十八军文工团干事李俊琛曾如此回忆川藏公路的修筑。

今天，新一代的筑路人也在体会如此的艰辛。

隆冬时节，被誉为“康巴第一关”的甘孜州康定市折多山下，设计全长8500米的折多山隧道正在施工。隧

道位于高烈度地震区域，目前正面临又软又脆且富水的“碳质千枚岩”的考验，不能爆破，也不能使用盾构机，只能用挖掘机一点点掘进。自2018年开工建设以来，施工方已处理了几十次大变形和渗水。“这里简直就是一个不良地质博物馆！”蜀道集团项目经理侯小红感叹。

“海拔5000米，气温零下30摄氏度，开水沸点70摄氏度，我们的士气100摄氏度！”——张福林的战友杜琳如此回忆平均每公里路牺牲7位战士的雀儿山。

今天，筑路军民的拼搏精神也鼓舞着后来人。

唐古拉山口，青藏公路的最高点。海拔5231米的109养护保通点被人们称为“天下第一道班”。这里年平均气温零下8摄氏度，最冷时达

零下40摄氏度，空气含氧量仅为海平面的40%，一年有120天以上刮着8级大风。

由于养护路段穿越多年冻土地带，每年都会发生泥石流、雪毁、路面大变形和渗水。“这里简直就是一个不良地质博物馆！”蜀道集团项目经理侯小红感叹。工人们彻夜忙碌，抓紧抢通道路。当他们返回驻地时，湿透的手套已冻在手上脱不下来。剥离手套时，双手鲜血淋漓，却毫无痛感。

一代代人的奋斗和坚守，让“天路”成为永不褪色的传奇。

今天，沿着川藏公路向拉萨行进，大大小小60多个隧道避开了初建时最危险的路段。车窗外，一个个铁路桥墩让人对将来更加便捷安全的进藏路满怀憧憬。

交通的提升没有止境。2021年，习近平总书记在西藏考察期间指出，加快铁路、公路及其他重大基础设施建设。总书记语重心长地说：“全国的交通地图就像一幅画啊，中国的中部、东部、东北地区都是工笔画，西部留白太大了，将来也要补几笔，把美丽中国的交通图画得更美。”

牢记这一嘱托，西藏着力构建立体交通网。截至目前，全区公路通车里程达12.33万公里。过去十年，拉日铁路、拉林铁路相继开通运营，全区铁路运营里程达1187.8公里。全区8座民用机场，178条航线，从拉萨出发，一日之内畅达全国。2023年，全区客运量1702.14万人，货运量5059.70万吨。

不断完善的交通网，托起西藏向高质量发展阔步迈进的步伐。

新华社记者：张旭东、吴光宇  
新华社北京12月23日电

# 在扎根人民中感受文学创作新趋势

好的文学凝聚着时代的气质，滋养着一代代人的心灵。

近一年来，一批批文学作品在乡土根脉中汲取营养、在民族交融中展现风采、在网络浪潮中引领创新，用真诚的笔触凝聚起磅礴力量，绘就文学与时代交相辉映的生动画卷。

## 山乡巨变展新篇

湖南益阳清溪村，“中国文学之乡”6个字格外醒目，这里是著名作家周立波的家乡。20世纪50年代，作家周立波从北京回到故乡清溪村，写下著名长篇小说《山乡巨变》。

2022年，中国作家协会在益阳启动了“新时代山乡巨变创作计划”，并邀请一大批作家走进清溪村，借此鼓励他们深入乡村振兴的火热现场，记录真切宝贵的时代经验，书写生生不息的人民史诗。

越来越多文学创作者加入这一计划，他们循着周立波等文学前辈的足迹，主动走进田间地头“做人民的学生”，与村民们唠家常、串“亲戚”、交朋友，倾情投入新时代农业农村题材文学创作。

今年以来，《花灯调》《苹果红了》《东山坳》等一批饱含时代气象的文学精品接续涌现，多角度展现出新时代的“山乡巨变”。

截至目前，“新时代山乡巨变创作计划”入选作品和选题29部，正式出版13部，其中既有名家新作，也有青年力作，为新时代文学提高艺术品质树立起标杆。

如今，“只有深入生活、扎根人民才能写出好作品”已成为当代作家的共识。今年2月，入选计划的长篇小

说《草木志》正式出版，该作聚焦新时代东北乡村全面振兴，从小切口展现了我国乡村现代化发展的成就。专家表示，《草木志》等作品对地域风情、民俗现象的精准把握，不仅体现了写作者的笔墨功夫，更展示了深入生活的态度。

与此同时，传播技术的迭代升级，也不断拓展着文学作品与读者相遇的方式。借助各地作协、出版社的“破圈”努力，今年3月出版的《霍林河的女人》等作品还以有声书、文学节目、影视版权开发等方式，实现作品“跨界生长”。

基层波澜壮阔的实践，为当代文学提供了丰富的养料。与此同时，文学也以其独特的方式滋养乡村，成为驱动乡村振兴的重要动力。

在浙江德清、甘肃临潭等地，文学底色与现代文旅产业相结合，吸引众多游客、文学爱好者前来感受山野间诗与远方的交融，助力山乡呈现出人气高、收入高、文化水平高的新变化。

从江南水乡到八百里秦川，自湘西边城到东北一隅，一批批优秀现实主义力作从华夏大地上“长”起来，用沾泥土带露珠、饱含深邃哲思与浪漫诗意的文字，润泽着广大乡土。

## 民族文学筑同心

第十三届全国少数民族文学创作骏马奖颁奖典礼11月在广西南宁举行，25部作品、5位译者获此殊荣。从辽阔开阔的戈壁到风雪交加的高原，再到烟雨弥漫的漓江，这些民族文学作品反映了作家“深入生活、扎根人民”的创作自觉。

盘文波的小说《烟雨漫漓江》以巡山开篇，在“春柳绿”“水复夏”“风动

秋”“冬日暖”的四季流转中，写出漓江儿女对生态家园的用心保护；马金莲的小说《亲爱的人们》融合个人奋斗史、家庭命运史、易地扶贫搬迁的乡镇变迁史、改革开放以来的国家发展史，以富有地方文化诗意的笔触展开一幅辽阔的西北风情画卷……以其贴近时代生活的现实感，受到读者关注。

各民族牢固树立休戚与共、荣辱与

共、生死与共、命运与共的共同体理念。近一年来，民族文学作家敏锐捕捉到了这一壮丽的历史进程与精神图景。

金戈的长诗《椰岛雄鹰》以抗战时期黎族的全国战斗英雄陈理文为主人公，歌颂爱国主义精神。他表示，民族作家应该以本民族的故事丰富中华民族的故事，构筑中华民族共有精神家园。马文秀的诗集《三江源记》于今年

## 网络文学立潮头

在今年9月举行的全国青年作家创作会议闭幕式上，来自广东的“00后”网文作者郑义存是十位发言作家中最年轻的，大三便开始创作的他，此时才刚刚写作两年。

作为借助互联网创作和传播的文学形态，网络文学以别开生面、繁荣发展的姿态，丰富了新时代生机勃勃的“文学版图”，为中国文学注入新鲜力量。中国社会科学院文学研究所今年发布的报告显示，截至2023年底，中国网络文学用户数达5.37亿，网文阅读市场规模已突破400亿元。

告别自主生长时期，中国网络文学已步入了有序发展、融合发展的新阶段，

朝着主流化、精品化方向加速发展。如何在已有的题材和创作形式上寻求新求变？近年来，聚焦现实题材，网文作家们创作出更多关注现实生活、反映人民心声、展现时代变革的文学作品。

甘海晶创作的网络小说《陶三圆的春夏秋冬》聚焦河南嵩山脚下桃源村的变化，讲述三代村民接力脱贫致富的故事，日前和另外两部网文作品一道，入选第十七届精神文明建设“五个工程”获奖名单。

从2011年起，“80后”网络文学作家袁野开始以笔名“爱潜水的乌贼”在网上发表小说。他的代表作被翻译成英语、泰语等多国语言，作品海外阅读

量约5000万。

袁野的作品走红海外不是孤立现象。近年来，越来越多中国网络文学作品扬帆出海，吸引大批海外读者订阅。今年11月，又有10部中国网文作品入藏大英图书馆，网文“出海”打开了“读懂中国”新窗口。

中国网络文学“走出去”步伐正在加速，并成为世界性文化现象。中国作家协会今年发布的《2023中国网络文学蓝皮书》显示，2023年网络文学海外市场规模超40亿元，海外活跃用户总数近2亿人。

此外，中国网络文学已成为IP转化的重要内容源头，在跨界融合中，网

络文学通过与影视、游戏以及其他文化形态相结合，将文化产业做大做强。

截至2023年底，网络文学改编影视剧授权总数超3000部，网络文学IP的开发转化已延伸至有声书、动漫、文创等领域，并在海外获得广泛影响力。

中国作协有关负责人介绍，中国网络文学已在海外形成产业生态，传播方式超越了文本层面，更是一种文化现象和文化理念的传播。如今，一些海外作者正以中国元素为创作灵感，进一步扩大了中华文化的影响力。

从厚重文化中汲取滋养，于产业升级中守正创新，网络文学之花灿烂绽放，成为讲好中国故事的生动名片。

新华社记者：余俊杰、张恪  
新华社北京12月23日电