

牢记嘱托 十年奋进 旅居大理

漾濞县阿尼么村——

文化赋能乡村旅居

□ 记者 马丽芳

车子沿着蜿蜒的山路缓慢爬行了数公里后，终于抵达深藏于半山腰的艺术村——漾濞县平坝镇向阳村委会阿尼么村。

这里，传统的原乡文化与现代艺术邂逅，曾经“鸟都没有的地方”，一跃成为人人向往的“诗意旅居地”，远道而来的旅居者在阿尼么村的惬意时光中独享属于乡村旅居的松弛感。

艺术赋能 激发乡村振兴活力

漾濞县坚持海纳百川的人才观，成功回引云南省著名民族音乐人、昆明胖核桃文化传播有限公司董事长李永康返乡创业。

“阿尼么是我的老家，回到老家建设老家，是我深爱老家的初心。”源于萦绕心畔的乡土情结，李永康为阿尼么村写的第一首歌就是《老家》，至深的真情化作了笃定的行动。

2018年，李永康毅然回到家乡。他以独特的艺术鉴赏力，依托阿尼么山石资源，率先投资1300余万元，建成以石头为底色、艺术为内涵、乡愁为内核的阿尼么007艺术农庄，并以此为龙头，拉动全村44户村民参与创业，实现共同富裕。阿尼么007艺术农庄以“乡愁老家”为底色，唤醒老家，解锁文旅新场景，成为聚集人气和财富引力的魅力之地。

漫步阿尼么村，村落古朴的气质与浓郁的艺术气息相得益彰。随处可见绘画、音乐、影视等元素，色彩斑斓的艺术墙绘，镶嵌在石头墙面上的黑白电视机、收音机、自行车，一一展示着传统与现代的碰撞、过去与现在的交融。熙熙攘攘的游客沉醉于烟火藏诗意、诗意韵乡愁的唯美意境里。

阿尼么村从深山中脱颖而出，焕发生机。

在李永康的带动发展下，阿尼么村荣获大理州首届“乡愁大理·最美乡村”、“艺术家第二居所”等荣誉。随着阿尼么村文旅产业的蓬勃发展，音乐文化、建筑文化、美食文化、艺术文化、江湖文化、农耕文化等多元文化在这里集聚，越来越多的艺术家在这里驻留，阿尼么村形成了独特的文化IP。

文旅融合 引来乡村旅居“流量”

闲置厩舍打造的牛棚咖啡屋、驴舍吧酒吧等休闲场所，核桃林下空地打造

的农耕文化体验园，以石头为主体建设的游客接待中心，高频次举办摄影摄像、文学创作、绘画采风、歌曲创作、网红直播、基层宣讲、图书阅读等各类文化活动……频频出圈的乡愁元素和丰富多彩的活动，让阿尼么村一跃成为大理州乡村旅居的“流量担当”。

阿尼么村结合发展实际，成立了弹叁农合作社，积极动员鼓励新型农业经营主体、农户等加入合作社。通过提供各类经营服务，从“利益双绑”孵出“合作共赢”，促进集体经济、企业收益、群众收入的“三赢”。同时，运用小吃街铺面、农家小院等，实现以大带小、互帮互促，共同致富。阿尼么村还不断拓展产业发展链条，提升农产品附加值，将本地群众的土鸡、核桃等农特产品及文创产品，通过电商、视频直播等渠道销售出去。目前，从事线上线下经营的农户有7户，2024年以来实现销售收入30万元。

2024年5月，阿尼么村实施农文旅融合发展产业利益联结制度，采取“党总支+合作社+公司+农户”的运营模式，最大化盘活村庄资源、资产，实现“整村经营”，培育拓宽群众增收的业态。阿尼么007艺术农庄、放羊阿佬家、教书阿舅家等8家充满乡愁气息的特色餐饮和民宿，统一加入弹叁农合作社管理运营。2024年5月以来，到阿尼么村的旅居者达1500人（次）。

此外，阿尼么村在流转出的土地上打造推出大理第一个“不夜寨”，依托“伙客小吃街”“乡愁影视街”，开辟经营铺面44个，增加了村民的收入，村民人均可支配收入从2018年的8300元提高到2023年的18512元。

2024年“五一”期间，各民宿和小吃街铺面营业额达到154万余元；“十一”期间，各民宿和小吃街铺面营业额达到180余万元，接待游客6.75万人（次），带动周边村庄务工400多人（次）。

共建共享 赋能“老家”艺术村落

“老家老家，老家住着老爸老妈，他们说年纪大了，再也不愿离开老家……”村里黑白电视机循环播放着的《老家》，唤起无数人对老家的思念。

为赋能阿尼么村“老家”艺术村落建设，农户主动拆掉旧院墙，扮靓自家小院落，打开院门，将自家院落小景融入村庄生态大景中。同时，阿尼么村通过稳步实施“千万工程”，强化基础设施建设，抓实公共服务供给，夯实质



阿尼么007艺术农庄一角。



村庄随处可见音乐等元素。（本文图片为大理州融媒体中心资料图）

理基础，补齐短板弱项，共建美丽家园、规范常态管理，蓝天白云、绿水青山、古村古树成为村庄最靓丽的生态名片，实现从“外在美”向“内在美”，从“一时美”向“一直美”的转变。因势就型利用大石头、大榕树、大坡度等打造自然景观，最大限度实现“村在林中、房在树中、人在景中”。在乡村治理方面，阿尼么村由弹叁农合作社党支部牵头，实施“户清扫、组集中、合作社统

一清运”的村庄垃圾处理模式，实现乡村共建共治共享。

干净整洁的路面、优美宜居的环境、特色民宿院落……如今，阿尼么村不仅实现了绿水青山、田园牧歌的诗意回归，也在文化赋能乡村振兴的路上闯出了乡村旅居新路径。通过着力打造阿尼么文化IP，让漾江岸上的石头村变成“独一份”的“老家”艺术村落。

第43届在京白族及大理乡亲“三月街”民族节启动会议举行

本报讯(记者 张洲 俞少行) 1月7日下午，第43届在京白族及大理乡亲“三月街”民族节启动会议在苍山饭店举行。与会嘉宾共同回顾了历届在京白族及大理乡亲“三月街”民族节的精彩点滴，并就办好今年相关活动进行了充分交流。

据悉，在京白族及大理乡亲“三月街”民族节自1983年开始举办，是在北京工作、生活和学习的白族及大理籍同胞广

泛参与的重要文化活动，随着该活动影响力的不断增强，目前已成为对外展示白州形象的一个重要窗口。今年的活动将持续弘扬好白族传统文化和大理各族人民的家国情怀，牢牢把握铸牢中华民族共同体意识这一主线，充分发挥好凝心聚力的作用，为大理州经济社会高质量发展助力。此外，今年的活动将增添更多云南非遗文化元素，更好地展现云南文化之美。

剑川县抓牢林长制助推“林长治”

本报讯(通讯员 吴剑熔) 近年来，剑川县坚持生态优先、绿色发展理念，以落实林长制为抓手，实现从“建制”向“见效”转化，推动全县生态文明建设。

聚焦国土绿化，促进提质增效。通过林长制工作的全面推开，形成了“增绿、护绿、用绿”的林草发展新思想、新格局。国土空间绿化工作推进有力，完成滇西北水源涵养与生物多样性保护项目人工造林1.01万亩、封山育林7.67万亩，完成沙溪溪火烧迹地更新造林87.3亩，完成2023年结转乡村绿化州级示范项目72.58亩，新一轮退耕还林、陡坡地治理、天保公益林建设项目及横断山区水源涵养与生物多样性保护项目后续管理常态化跟进。

聚焦常态管护，着力固本强基。进一步优化资源配置，完善全县森林管护体系建设，投入管护资金3000余万元，聘用森林资源管护人员2485人，积极开展巡林、护林等工作。强化资源林政管理，扎实开展林草地要素保障，共服务办理林草地征占用项目14个，已审批面积62.3247公顷。推行“林长制工作机制+林业站+护林管护站点”一体化建设，健全完善职能部门定期联动执法机制，加强行刑衔接，加大涉林案件查处力度，形成全面参与管护的良好工

作氛围。

聚焦林草产业，推动统筹发展。扎实推进剑川县核桃产业高质量发展三年行动，新建核桃初加工生产线一条，年初加工核桃约250吨；加强核桃抚育管理技术培训，有效提升核桃品质，2024年实现核桃产量3.36万吨。强化引资稳资工作力度，有效盘活国有工商品林地林木资产，充分发挥林水资源优势，拓宽林业投融资渠道，实现林业生态效益向经济效益转化。

聚焦保护地建设，谋划长远发展。协同县级相关部门开展剑湖流域常态化联合执法，对在剑湖湿地省级自然保护区内的违法违规行为和生活活动进行调查整治；推进湿地资源和生物多样性保护管理，实施剑川县腺叶醉鱼草极小种群野生植物就地保护和剑川县滇金丝猴调查监测项目建设。

聚焦林草灾害防控，守住安全底线。高效规范推进森林草原防火阻隔系统建设，持续抓好隐患排查、野外用火管控、联防联控、应急处置等工作，有效防范森林火灾和生态破坏，确保森林草原等资源安全。持续开展松材线虫病疫情防控五年攻坚行动，推进外来入侵物种“一种一策”精准治理，筑牢林业有害生物防治网。

牢记嘱托 十年奋进 谈发展

百年非遗“碱”证乡村美丽蝶变

□ 冯雪娥

冬日阳光下，祥云县刘厂镇王家庄村的土碱田里排列整齐的坩埚上堆积着皑皑“霜雪”。凑近一看，“霜雪”原来是结晶的碱性物质，也是制作土碱最重要的原料。

与此同时，一场别开生面的网络直播在土碱田拉开帷幕。“祥云山货”助农直播间将镜头对准这片承载着浓浓乡愁的土地，向广大网友展示着土碱传统制作工艺的独特魅力。只见王家庄村第四村小组党支部书记朱继云熟练地把熬好的碱泥拓成圆饼，并向直播间的网友介绍：“王家庄土碱制作工艺兴起于清雍正年间，至今已有280多年历史，我们祖祖辈辈都传承着这项古老工艺，我父亲就是土碱制作工艺的省级非遗传承人。”随着直播画面切换和讲解深入，网友仿佛身临其境，不仅了解到土碱制作工序的繁复精细，更深刻感受到其中蕴含的深厚文化价值。直播结束后，销售数据令人欣喜——3000多片土碱被抢购一空，相当于以往一个月的销量。

电商赋能非遗，成为刘厂镇产业进阶的生动注脚。十年前，王家庄村土碱生产多为家庭小作坊式，产量低、市场窄，随着碱地面积日趋萎缩，传统工艺渐于失传。为守护乡愁“活化石”，镇党委、镇政府迅速行动，抢救性恢复碱田38亩，倾心培育非遗传承人。2017年，“祥云县王家庄村土碱制作工艺”入选省级非物质文化遗产保护名录。2020年，当地整合沪滇协作项目，非遗传承和组织振兴红色美

丽村庄试点项目资金，先后投入300余万元，提升改造土碱田游道、建设土碱文化廊道、开发周边产品，将原来小、散、乱的加工环境，整体提升为集传承、游览、体验、销售为一体的土碱加工园区。2024年，王家庄村土碱产业产值达110万元。

王家庄村不仅有着一百多年非遗土碱制作工艺，还是革命英烈王德三、王复生的故乡，具有深厚的历史文化底蕴。近年来，王家庄村围绕“红色文化+美丽乡村+农业农村+红色旅游”主线，成立红源兴文化传播有限责任公司，深入挖掘土碱制作工艺等传统文化内涵，打造了一批具有本土特色的文旅项目。游客们在参观烈士故居的同时，可以通过专门的展厅深入了解土碱制作工艺历史和工艺传承；还能在冬春季节参与土碱制作体验活动，感受传统手工艺的魅力。此外，王家庄村积极发展乡村旅游，完善农家乐、民宿等旅游业态，以每年一届的红梨文化旅游节为窗口，为游客提供了更加丰富的旅游体验，也为当地经济发展注入了新的动力。王家庄村被表彰为“优秀红色旅游乡村”，列入“中国美丽乡村百佳范例”，创建为省级美丽乡村和国家3A级旅游景区，村民人均可支配收入达2.2万元。

下一步，王家庄村将继续坚持生态优先、绿色发展理念，不断传承和弘扬优秀传统文化，推动农文旅融合，努力实现更加美好的乡村生活，让这片承载着历史与乡愁的土地焕发出更加耀眼的光芒。

清廉大理建设



洱源县纪委监委党员干部到茈碧湖镇海口村的农户家中，听取群众关于村集体资产管理及使用方面的意见建议。（摄于1月3日）

洱源县纪委监委紧盯农村集体“三资”管理，采取明察暗访、查阅资料、入户走访等方式，对农村集体“三资”管理、村集体经济收入等开展监督检查，深挖细查村集体资源、资产流失和财务管理制度执行不到位等问题。

〔通讯员 杨丽萍 摄〕



洱海清 大理兴

洱海是我们的“母亲湖”，是大理人民赖以生存和发展的根基。我们要像保护眼睛一样保护洱海，把一个美好家园留给子孙后代。

公益广告