

文艺之光，何以“点亮”大理？

——2024年大理州文艺事业繁荣发展纪实

□ 记者 杨艳玲 李鹏

2024年，文艺大理，繁花似锦，大理文艺品牌乘风万里。

以文艺之光，铸时代之魂。2024年，我州聚焦文化强国建设目标，团结带领全州文艺工作者举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，于关键处落笔，于重点处发力，打造大理文艺新高地，提升城市文化软实力，不断攀登白州文艺事业新高峰，执笔绘下万千文艺繁花。大理的文艺之光，何以“点亮”大理，大理自有“妙法”。

调好“文艺品牌”之墨 渲染白州文艺新底色

歌起苍洱、舞动白州，大理文艺尽展繁华容颜；笔绘彩彩、书成万象，大理文艺激涌万千活力。当前，随着文艺事业的蓬勃发展，文艺精品犹如雨后春笋般竞相涌现。大理，又该如何乘时代之风，扬文艺之帆，打响大理文艺品牌，以文艺赋能城市高质量发展呢？大理有自己新的主线和灵感。

一年来，省文联党组书记、主席孙炯两次到大理调研基层文艺、传统文化保护传承、文艺人才队伍建设和基层文联党建工作，对大理文联文艺工作发展思路给予帮助指导，为大理文艺事业发展指明了方向。2024年4月23日，中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点在大理举行授牌仪式，是全省唯一一个中国作家实践点。2024年4月21日至24日，由云南省文学艺术界联合会主办，云南省曲艺家协会、云南省戏剧家协会、大理州文学艺术界联合会承办的2024云南省曲艺（大本曲）展演暨“文艺轻骑兵基层行”活动在大理州举办，大理作为全省曲艺门类代表的地位进一步巩固。拍摄于大理的40集电视剧《去有风的地方》荣获第32届中国电视“金鹰奖”优秀奖。启动《中国民间文学大系·云南卷》大本曲（一、二卷）、白族吹吹腔分卷、歌谣大理分卷4卷本的编写，成为全省内容最多，文艺的力量为大理文化再次插上“活化”之翼，注入新鲜血液。

一年来，我州从有限的空间内走出来，打造文艺消费新场景，通过不断挖掘并巧妙利用图书馆、公园、景区、书店、咖啡馆等商业闲置空间，“见缝插针”，把文化资源优势转化为经济资源优势，精准对接群众需求，久久为功打造大理文艺品牌，掀起了时尚文艺共享和消费潮流新风，实现“文艺感”和“烟火气”有机融合。举办了2024大理诗歌季系列活动。2024年4月16日，2024大理诗歌季在大理古城天意园举行开幕式。在州图书馆举行《美好生活·诗意大理》《光荣的深度》两本诗集的新书分享会，在大理州非遗博物馆举行2024大理诗歌季诗遇非遗·茶咖主题分享活动，邀请中国作协原副主席、诗歌委员会主任吉狄马加等著名诗人到大理开展诗歌采风创作活动，出版《美好生活·诗意大理》《光荣的深度》两本诗集。“诗遇爱情”主题诗歌征集活动收到了来自全国各地的1054位诗人稿件，最终评选表彰了一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖10名。“邀你读诗”优秀短视频征集活动共有来自全州各行业的诗词爱好者在抖音上发布诗词朗诵短视频190多个，相关内容和话题总点赞近3万次，评选出一等奖10名，二等奖30名，三等奖50名。各县（市）广泛开展诗歌季系列活动。举办2024大理诗歌季“诗歌与少年”作品征集评选活动，评选出一等奖10名，二等奖20名，三等奖30名，优秀奖40名。前来参加活动的著名电视节目主持人敬一丹说：“大理的美好，既有山水的美好，也有人文的美好，还有变化的美好，大理不仅有特别传统的一面，也有特别现代的一面，是一个值得多次来细细品味的地方。”

一年来，我州积极协助省文联开展文艺活动，积极承担全州大型文艺活动任务，参与相关服务工作。2024年4月23日上午，“文艺轻骑兵基层行”活动走进大理古生村开展慰问演出。2024年6月26日，由省文联主办、省舞协、州文联、宾川县县委宣传部共同承办的“文艺轻骑兵”“讴歌祖国，讴歌新时代”主题文艺演出在宾川县生活广场举办，7月28日晚，同主题的“文艺轻骑兵”活动再次在巍山古城圣火广场举行。2024年9月5日至9日，以“光影时代 风情大理——在大理爱上生活”为主题的2024“多彩中华”大理民族电影周活动在大理举行，10部国内民族题材电影集中公益展映，上百名来自全国影视界的导演、编剧、制片人、演员以及文产企业负责人齐聚大理，探讨大理“影视+文旅”产业发展未来。随着众多省级文艺活动在大理开展，大理文艺品牌打造的成果初步见效，大理文艺对外知名度和影响力持续提升。

实践证明，大理是云南悠久文化的历史根脉、山川风貌的美丽缩影、对外开放的最佳窗口，千百年来，大理被赋予了立体的深度、多元的角度、时间的厚度，这些元素交织在一起，便构建成了一个立体、丰富、鲜明的大理文艺品牌形象，造就了“各美其美”的繁荣景象，形成了大理独有的文艺标识，大理文学艺术界联合会成为连接过去与未来、沟通外界与时代的桥梁，让“大理文艺IP”孕育生长，不断跨界“出圈”。



执好“队伍建设”之笔 书写白州文艺新亮色

在文艺事业繁荣兴盛的当下，文艺作品浩如烟海，大理文艺精品和优秀人才为何频频破圈出道，绽放属于大理的璀璨光芒？大理有自己的路径和方法。

一年来，全州多名作家的作品取得多项殊荣。2024年7月31日，第十三届全国少数民族文学创作骏马奖评奖委员会投票表决产生了25部获奖作品和5名获奖译者。我州青年作家北雁作品《洱海笔记》获“第十三届（2020—2023）全国少数民族文学创作骏马奖”。《洱海笔记》是一部契合当下绿色发展和生态文明建设自然文学力作，同时，还是一部饱蘸心血的思想思索，展现了一个作家在时代课题面前的责任担当。大理作家连续三届荣获“骏马奖”，成为全省唯一闪亮的“星星”。

一年来，大理作家公开出版发行多部文艺作品集。时代是出卷人，作家是答卷人，人民是阅卷人。纳张元、北雁、李达伟合著的散文集《美丽乡村》先后入选2019年度中国作协重点作品扶持项目、云南省文艺精品创作专题扶持项目。杨文龙以宣传麻风病医生李桂科先进事迹为主题创作的报告文学《爱如长风》深受读者好评。李达伟长篇系列散文《博物馆》由北岳文艺出版社出版。王丽环、王利娟姐妹创作的23万字长篇扶贫题材小说《光》由中国书籍出版社出版。这些作品，既有阳春白雪也有下里巴人，既顶天立地，也铺天盖地，形成“龙文百斛鼎，笔力可扛”之势。通过有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录着大理人民的伟大实践、时代的进步要求，鼓舞着大理各族人民朝气蓬勃迈向未来。

一年来，全州文艺创作取得显著成效。大理作家李达伟参加了中国作家协会和共青团中央共同主办的全国青年作家创作会议，参加鲁迅文学院第四十六届中青年作家高级研讨班学习。大理青年作家王灿鑫申报的中短篇小说集《乡村群雕》入选中国作协2024年度“铸牢中华民族共同体意识·中国少数民族文学之星丛书”项目。大理青年作家左中美散文《一江打开两岸》入选中国自然资源作家协会2024年重点扶持项目。李达伟散文集《苍山》获“兴文杯”第七届中国宝石文学奖散文类提名。大理画家字聪的中国画《月满乾坤》入选（进京）第十四届全国美术作品展并被中国美术馆收藏，另外3幅作品入选第十四届全国美术作品展。大理州书法家协会被中国书法家协会表彰为2024年“万福迎春”公益活动先进单位。大理书法家杨伟业篆书作品《柳永词一首》入选全国第十三届书法篆刻展进京展。16人作品入选首届云南省书法新人新作展，其中2人获优秀奖。由州文联、州民间文艺家协会受邀的《剑川东山放羊调》荣获第十七届中国民间文艺山花奖，是全省唯一受邀赴京参加2025中国文联“百花迎春”文艺晚会演出的节目。

铺好“文化惠民”之纸 定格白州文艺新成色

文艺来源于人民，服务于人民。在文艺活动丰富多彩的当下，文艺创作仍存在为流量牺牲质量、为走红牺牲底线等乱象，大理的文艺之光，如何普惠民生，为共同富裕增添最美底色？大理有自己的方式和经验。

一年来，州文联完善相关编审制度，继续办好云南省A级社科期刊、云南省优秀期刊《大理文化》杂志。《大理文化》多年来一直致力于传承、弘扬中华优秀传统文化，在推动大理文学创作、凝聚文艺人才、宣传大理文化等方面发挥了重要作用。积极举办相关文艺座谈会，组织相关单位、专家学者，在大理天龙八部影视城召开了纪念金庸先生100周年诞辰座谈会。在大理古城举办纪念杨汉先生诞辰130周年座谈会。举办了《爱如长风》读书分享会。完成精选描述大理自然风光、叙写大理历史事件和历史人物，展现大理文化和思想成就等方面的经典性文本《品读大理》编写，共50多万字、图片400多张。启动《大理文艺简史》编写工作。祥云农民作家群创作活跃，为乡村振兴注入文艺力量。漾濞县农民作家赵枝琴作品《沿途都是重生》荣获中国作家协会社会联络部（全民阅读办公室）、陕西省作家协会主办的“我读路遥”全国征文三等奖，充满向上向善力量。“大理小诗会”活动100多期。联合举办“大理大学文学周”，邀请书法家参与“我为古城写块匾”活动。举办“风从东方来·彩云之南”泸滇文化交流座谈会，邀请株洲市文艺家到大理交流采风，以文会友、以艺通心，扩大大理文艺朋友圈。

一年来，大理州文联举办了丰富多彩的文艺展览展示活动，“到群众需要的地方去”。“大美滇西——大理、德宏、临沧三地美术作品展”第三站在德宏州美术馆开展，共展出三地美术作品102件。举办“问道苍洱”——云南省书法家协会行书委员会委员作品展，展览汇聚了云南省书法界行书创作十四位杰出代表的70件作品。举办了庆祝中华人民共和国成立75周年“传承清廉家风，留住美好乡愁”张旭东民俗画展，共展出50幅家风主题民俗绘画作品。组织参加了“翰墨聚同心·丹青颂中华——上海浦东、西藏江孜、新疆莎车、云南大理、云南怒江五地文化艺术交流互动”，大理州参展书法作品8件、美术作品14件、摄影作品8件。“翰墨颂华诞”第四届滇西四州市（楚雄、大理、迪庆、丽江）书法作品展于2024年9月28日在丽江市雪山美术馆正式开幕，大理州参展书法作品40件。庆祝中华人民共和国成立75周年“快乐的形态”——宋海增油画作品展2024年9月30日在大理群艺馆开展，共展出油画作品40幅。2024年11月20日，以“廿载春秋苍洱 砥砺前行谱新篇”为主题的“大理州水利水电移民搬迁安置机构成立20年书画摄影作品展”举办。

过去一年，大理国家级文艺家协会会员不断壮大。大理作家常建世、苏金鸿、胡子龙、茶山青、李丽琴、杨亦帆、普元玺7人加入中国作家协会，大理评论家周锦国加入中国文艺家评论家协会，大理书法家杨伟业加入中国书法家协会，大理摄影家余国勇加入中国摄影家协会，大理民间文艺家杨春平、苏龙祥、梁锦波、李宝妹、纳张元、李福明6人加入中国民间文艺家协会。2024年，新加入国家级文艺家协会17人，近五年新加入46人，目前，全州国家级会员163人。召开大理州国家级文艺家协会会员大会，倡导广大文艺家勇担新时代新的文化使命，潜心创作、精益求精，争做时代风气的先觉者、先行者、先倡者，创作出“无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族”的优秀文艺作品。大理作家马碧静、李达伟、何永飞在《人民文学》刊发了作品，大理作家在《收获》《诗刊》等重点文学期刊上刊发文学作品40余件，创历史新高，这些作品思想精深、艺术精湛、制作精良，讴歌时代变迁、反映当下生活、书写党和人民奋斗历程，充分发挥了优秀文艺作品鼓舞人心、激励奋进的作用。

实践证明，大理丰富多彩的人文历史、自然景致，成为滋养文学和艺术人才成才的热土，州文联勇立时代潮头，高度重视文艺人才培养工作，多措并举加强文艺队伍建设，助推更多有筋骨、有道德、有温度的文艺精品在我州创作产生。广大文艺工作者致力于文艺创作、表演、研究、传播，在各自领域辛勤耕耘、服务人民，文艺创作取得了显著成绩，共同绘就了大理文艺蓬勃发展的新气象。

大理州文学艺术界联合会、大理国际影会主办的摄影家陈征的风光摄影作品《墨界》联展亮相中国美术馆，汇集了陈征近15年创作的60余幅以黑白写意手法描绘大自然风光的作品。中共大理州委国安办会同大理州文联、大理州教育体育局共同组织举办了大理州“总体国家安全观·创新引领十周年”书画作品展。大理州生态环境局、大理州文联共同主办“世界因你而美丽·洱海这十年”摄影大赛，评选了70幅优秀摄影作品。我州通过艺术化的方式讲好党和政府的为民故事、发展故事，用多样的艺术形式讴歌这个伟大的新时代。

2024年1月15日，2024年大理州文化科技卫生“三下乡”示范活动在漾濞县龙潭乡已路河村拉开帷幕。活动中儿童歌舞节目《牛耕歌》引发关注，《牛耕歌》总导演、云南艺术学院影视学院编导系教师汪洋说：“今天的演出，以乡村的自然、田野为课堂，以丰富孩童的感官感知为前提，让大家看到我们的文化如何滋养孩童，以及孩童的参与如何让传统文化充满鲜活的生命力。”文艺活动从娃娃抓起，我州通过抓住各种文艺活动的契机，为孩子们打开一扇通往传统艺术的大门，培养积蓄传统文化传承发展的文艺后继力量。

积极开展文艺进农村、进社区、进学校、进机关、进医院、进企业、进军营等活动。2024年1月23日，大理州文联组织大理州书法家协会部分书法家走进挂钩村祥云县刘厂镇东甸村开展“文艺进万家，健康你我他”写春联活动，并慰问了东甸的困难群众和党员，真正地把文化惠民，服务百姓落到实处，让更多丰富多彩的文艺深入基层，扎根人民，惠及千家万户，也为乡村振兴添彩。

2024年9月26日晚，大理情歌会“新时代大理民歌”分享音乐会暨大理民族音乐纪录片《月亮街》观影会在大理石空国石博物馆举行。2024年9月27日晚，“2024大理情歌会开幕式暨‘中国十二生肖’大型音乐会”在大理三塔实景地举办，通过作品以情动人、以文化人，让大理文艺在新时代绽放更加璀璨的光芒。

实践证明，文艺星火，生生不息。流动的舞台、丰富多彩的文艺展览展示，让文艺走出剧场、走出围墙，走到百姓身边，实现文艺惠民。我州始终坚持以人民为中心的创作导向，用精湛的艺术推动文化创新发展，以优秀的创意点亮文艺艺术新动力，实现与时代同频共振，讲好大理故事，传播好大理声音。

文艺是时代前进的号角。我州通过守住文学艺术之根、锻造文学艺术之魂、彰显文学艺术之力、务求文学艺术之新、深耕文学艺术之美，在文学艺术的道路上一路求索，一路收获，一路高歌，使大理文艺迈向更巍峨的高峰、描绘更壮美的风光、书写更恢宏的气象，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献大理文艺力量！

① 云南省文联主席孙炯一行在大理调研“文艺两新”工作。（州文联提供）
③ 云南省文联“文艺轻骑兵”文艺志愿服务活动在大理古生村开展。（通讯员 田廷祥 摄）

② 中国当代著名诗人写大理采风创作活动。（通讯员 田廷祥 摄）