

苍洱之秋

■ 杨丽

一场接一场的绵绵秋雨带来了秋的消息，天高了，云淡了，起风了，秋天来了。

苍洱之秋总是从风开始的。一缕风起，树叶由绿转黄，由黄转橙，由橙转红，秋天的味道一天天浓烈，厚重起来。一缕风带走了夏的热烈，吹来了秋凉的讯息。风吹过苍山，吹过挂在苍山山腰上的玉带云，将秋色撒向山巅，撒向山脊，撒向十九峰，撒向十八溪，撒向金灿灿的稻田，撒向街道两旁梧桐树叶，撒向波光粼粼的洱海海面。

仰望苍山，高耸入云的苍山依然苍翠挺拔，绵延逶迤，目光所及之处，流淌着一片片或浓或淡、或深或浅的绿色。秋日的清晨，开车行驶在环城路，可以看到天生桥方向大团大团的云涌进来，

云海在山间奔腾流淌，与苍山浑然一体。雨后初晴，笼罩在苍洱大地上的云层渐渐升腾，再升腾，挂在了苍山半山腰，从云弄峰逶迤流淌至斜阳峰，仿佛丝缎做成的玉带缠绕山腰，如错落有致的棉花，如同天庭派来的玉兔，洁白无瑕齐整整排列于山腰，排列得整齐划一，让人疑心是天上的神仙，用她一双无形的手在牵引，在拨弄。

最早感受到苍洱大地秋意的当属大理市下关街道兴盛路两旁的梧桐树。刚刚立秋，苍洱大地还是一片葱茏绿色，梧桐树枝头的叶子不知何时染上一抹淡淡的黄，然后悄悄由绿变黄，秋风吹来，叶子飞舞在枝头、在空中，最后落到地上，绿的，黄的，橙的、红的渐渐铺满大地，“一叶落而知秋”，片片梧桐叶在季节

的更迭中演绎出秋日最美的风景。枝头最后一片叶子落尽，高大的梧桐树落寞地矗立街边，树皮剥落，露出斑驳的树干，一道黄，一道灰，整个街道呈现“寂寞梧桐深院锁清秋”的清幽秋色。

秋日的洱海，如铅华洗净的美人，向人们展示其本真的宁静与淡然。进入秋季，苍洱大地开始放肆地挥霍它的美，蓝色的天空，蓝色的洱海，我总是一层层美好的金色。

秋日的苍洱大地，红、橙、黄、绿交织，在秋阳下熠熠生辉，大自然这个调色师以神奇之手调和出斑斓秋色。秋日里来到大理市喜洲镇，田园阡陌间，谷穗飘香，稻浪翻滚，层层叠叠的稻田如同金色的海洋。漫步田间，空气中溢满稻香，稻穗低垂，摘一穗稻穗捧在手心，用手轻轻捻去稻壳，拿起一粒晶莹

暖的阳光大片大片洒落在水面，在水面上舞动、跳跃，一会儿升起来，一会儿落下去，碧澄的水面如同有千万颗宝石在闪烁。洱海边的水杉，先是泛黄，渐渐染红，葭蓬村边一丛丛、一簇簇的芦苇随风摇曳，白色的芦花茸茸的、软软的在空中舞蹈，袅袅婷婷，灵动悠然。夕阳西下，余晖斜映，给世间万物都披上一层美好的金色。

秋日的苍洱大地，红、橙、黄、绿交织，在秋阳下熠熠生辉，大自然这个调色师以神奇之手调和出斑斓秋色。秋日里来到大理市喜洲镇，田园阡陌间，谷穗飘香，稻浪翻滚，层层叠叠的稻田如同金色的海洋。漫步田间，空气中溢满稻香，稻穗低垂，摘一穗稻穗捧在手心，用手轻轻捻去稻壳，拿起一粒晶莹

剔透、饱满透亮的米粒细细咀嚼，有一丝甜，一丝清香，更多的是醇厚的收获的味道。果园里各种果实挂满枝头，核桃、苹果、梨颜色鲜艳，果香四溢。秋日的苍洱大地是视觉上的五彩斑斓，是嗅觉上的丰富多彩，在浓浓秋意中感受收获的季节特有的简单而纯粹的快乐。

面对秋日的苍洱大地，仰望高耸入云的苍山，面对海天一色的洱海，一次次被苍山饱满柔和的曲线所感动，被清澈旷远的蓝天所感动，被静谧如玉的洱海所感动，被十九峰间逶迤流淌的溪流所感动。雄伟与柔美，宁静与热烈，沉寂与喧闹，激荡与舒缓，在这里和谐共生、相生相伴，秋日的苍洱大地以其博大和丰饶创造了一个个奇迹，创造了一场属于高原的大地之美。

断山蜜 | 陆向荣

群峰如黛
冬日的暖阳
洒在山路十八弯的尽头
海拔2600多米的断山
山风轻轻地吹
一匹白马踏过山坡
一不小心马蹄上就沾染了
野蒿花的清香

养蜂的人
像一株孤独的映山红扎根山间
守候岁月的苍苔
菁水静静地流
每一天都要把所有的蜂箱
摆弄得整整齐齐
有野蒿花的地方
就是他的家

朋友说
断山的蜜
是辛勤的蜂儿
采野蒿花酿就的
香甜中有些微苦
不信可以采一些尝尝
那滋味真的与现实的生活
没什么两样

暮归 | 张燕君

等客机飞过乌龙坝顶的一排风车
金帆船大酒店泊进海东方
蒜草伏在最后一抹残阳余晖里
等常青藤攀上老榆树半腰
下关风摇落冬天最后两枝榆钱
落叶和归子漂满湿地公园的沟渠
等小径里竹影稀疏
柳荫寒鹭偶尔梦话
冬樱吐露最初心事
等茅草化成灵蛇不断钻进深草
千年石头化成一只老龟
爬上脚印紊乱的沙滩
等一百只白骨顶鸡列队完毕
风花雪月号游船鸣笛启航晚笛
暮色和归人随潮汐掠过眼前
等洱海的黄昏更朦胧
苍山只剩修长的背影
星星挑一盞月亮送我回家

金星伴月 | 茶艳清

白昼散尽
莲花山便悄悄躺下了
二台新村的几盏孤灯
那是山脉的眼睛
贼亮贼亮的
窥探着山下的秘密
村头的狗吠声又起
划破古城的夜空
零星地回荡
黑暗如一块橡皮
想把婆婆的树影擦去
也想把行走中的我擦去

夜幕低垂 新月如钩
金星伴月 相依相拥
如一幅黑底板的画卷
斜斜挂在莲花山头
今晚 夜空中最亮的星月
金星冰清似水
月儿清瘦如霜
穿越黑夜的羁绊
只为相约今夜
以渴望的目光
沐浴那一弯清辉
山川寥淡云轻
守望穿越千年
星月的童话
照亮夜的行程
编织寒夜的浪漫



他和善的外表下，隐藏着巨大的孤独。杨芬终于能够理解李桂科的良苦用心。她说：“好吧，下次我带他们去医院。”

从那以后，只要麻风康复者到县医院看病，都是杨芬主动带他们去。她也多次跟着李桂科到山石屏去，手把手教李桂科简易的清创包扎的技巧。

杨芬说：“麻风病患者都治愈了，我以为老李也该消停消停，可他偏不，又管起麻风病人子女读书的事。”

杨芬很难理解李桂科的举动，于是又跟李桂科争吵起来：“你是医生，你的职责就是治病，怎么又管起麻风康复者子女读书的事？你自己的娃娃读书你也不管，家长会也不去开，还管到别家的娃娃身上去！”

李桂科说：“住在麻风院的父母没有能力管娃娃读书。我们的小孩读书了，他们没得书读，我心里难受哪！我下决心了，我不仅要管在麻风院办学校，还要帮助在家治疗的麻风患者子女读书上学。”

杨芬说：“老李，这样下去，你跟山石屏的瓜葛就没完没了！”

“我也老啦，这辈子与山石屏是扯不断了。那里已经是我的第二个家。”

杨芬无可奈何，心中再有老大的不情愿也拗不过这个李桂科，他就是这么个人，温柔而坚定。看着他笑咪咪乐呵呵的，其实认准的事，九头牛也拉不回。

后来好几个麻风患者的子女考上了大学。他们路过县城的时候就在李桂科家吃住。杨芬热情地接待了他们，还告诉这些孩子，你们来这里，就是回家！

杨芬说：“2013年3月3日，洱源发生地震，山石屏麻风疗养院的房子也大多倒塌，所幸没有人员伤亡。老李在麻风院一待就是四十多年，整个人苍老了很多，体重掉了九公斤。我很心疼，要他去医院检查。他不去，说身体没问题。第二天一大早又返回山石屏麻风疗养院。”

好不容易盼到李桂科退休，杨芬终于长舒了口气。

杨芬说：“年轻的时候你怎么忙就忙你的，现在老了，也该回家。俗话说，少是夫妻老是伴。”

李桂科说：“虽然退休了，但那里的老人还需要我照顾，我还要帮助他们发展生产脱贫致富。另外的重要事情，就是建个麻风历史博物馆。你也退休了，两个孙孙在下关的时候，你就和我去山石屏吧！”

这个李桂科，不仅自己要留在山石屏，还把老伴也贴上。杨芬拗不过他，有空时，就跟他去山石屏。好在李桂科买了辆二手车，进出也方便。

在李桂科家闲聊时，杨芬医生对我说：“退休后，老李还是选择了山石屏，要在那里建个麻风历史博物馆。以前疾控中心的工作丢不下，还经常回来。退休了，单位的事可以不管，他待在山石屏的时间更多，每个月有二十多天，他是真的以山石屏为家了。”

杨芬歇口气又说：“最忙的时候我都已经挺过来了，现在我也退休啦，儿女也已各安其业，老李想折腾就随他吧！他苦了一辈子，现在得到了社会的肯定，也算是个心理安慰。”

杨芬是普通的医护人员，自己饱受疾病的摧残，费尽艰辛带大两个孩子，还做了麻风病医生李桂科的坚强后盾。她是平凡的，但她一生所承受的，却是那些风光无限的女性难以坚持的。她的忍辱负重，她的淳朴善良，让每个人都为之动容。如果没有她，就没有李桂科所做的一切。如果没有她，也可以说就没有山石屏的今天。

杨芬说了很多，脸上始终带着历尽沧桑的浅笑。见我记录稍停，她如释重负，转身到厨房收拾杯盘碗碟。

连载 15

桂树的叶子

■ 施福昆

闲暇时与朋友聊天，听他说起在院子里种的桂花。他偶尔会收集桂花瓣晒干保存，用于做点心或泡茶水。

一想到桂花，满脑子都是淡淡的清香，柔柔的花瓣。能在自己的院子里采到新鲜的桂花，真是很有诗情画意的场景。家里碰巧有闲置的花盆，于是，我动了种桂树的心思。

几天后，从外面带回一条小小的桂树枝，插到花盆里。有一次浇水时，手指不小心碰到桂树叶，感觉很硬。我突然反应过来，这条树枝可能并没活，因为叶子只有干枯才会那么硬吧。我轻轻摸一下叶子，确认每个叶片都是坚硬的，完全没有印象中桂树随风摇曳的轻柔。

奇怪的是，叶片还是绿的，颜色并没有流失，并不是干枯的模样。眼前的桂树枝是否还活着，我竟无从判断。回想起来，我从没有真正摸过桂树叶，就连带桂树枝回家时，也只是轻轻抚着，怕伤到叶片。所以，我根本不知道桂树叶是软是硬。

有一天，到外面碰到一棵桂树。我

想起家里的桂树枝，便上前有意摸了摸桂树叶，很是吃惊。桂树叶看着青翠娇小，但并不柔软，而是硬硬的。这一点让我很受鼓舞，原来桂树叶原本就是硬的，并不是因为干枯而变硬。也就是说，家里的树还有希望。

其实，我在不同的地方见过桂树很多次。但是，我每次只会看桂花开得多密，香味有多浓。大概是因为注意力都被桂花吸引了吧，居然从来没有关注过桂树叶。经过这一次，终于看到桂树的另一面。桂花轻柔，叶子却相反。那硬硬的质地是为了更好地锁住养分、保护自己吧。

也许世间万物都不可貌相，我们根据外表想当然的判断很可能是错的。就像桂树的叶子，若不是亲手触摸，我可能永远不会相信看似普通的叶子会那么硬。我们从小到大在心中积累许多印象，随着生活阅历的增加，好些可能都会被推翻。所以，我们该有开阔心胸，去认识这个日日都在更新的世界。



玉津桥雨后初晴

杨晓敏 摄