

# 开展调查申报 加强保护传承 加大宣传推广 促进与旅游融合 鹤庆县非遗保护传承成效显著

本报讯(通讯员 韩海斌) 鹤庆县以保护和传承非物质文化遗产为重要使命,积极开展非遗调查与申报,加强保护与传承、加大宣传与推广、促进与旅游融合等工作,取得显著成效。

非遗调查与申报取得新进展。2024年,鹤庆县持续开展非遗资源调查工作,对各乡镇潜在的非遗进行挖掘调查,积极组织申报各级非遗代表性项目和非遗代表性传承人。经过精心准备和严格审核,成功申报“铜器制作技艺”和“白族民居传统营造技艺”为第五批省级非遗代表性项目;7位传承人入选第七批省级非物质文化遗产代表性传承人(银器锻制技艺6人、甸南刺绣1人)。成功申报“红糖传统熬制技艺”“民间酿酒技艺”“米糕制作技艺”为第六批州级非物质文化遗产代表性项目,15位传承人入选第六批州级非物质文化遗产代表性传承人,进一步扩大了该县的非遗代表性项目名录和代表性传承人名录。

加强非遗保护与传承。加强对现有非遗项目的保护力度,与国家、省、州级非遗代表性传承人签订传承协议,明确传承人的责任和义务,确保非遗得到有效传承。举办了各类培训班,邀请高校教师授课,如州级非遗工坊(李小白银壶工作室)与中国珍珠学院联合举办培训、高校与许多非遗工坊打造实践培训基地,培养了一批年轻的非遗代表性传承人,为非遗传承注入了新的活力。

强化非遗宣传与推广。利用各种媒体平台,广泛宣传鹤庆非遗。通过微信公众号、微博、抖音等新媒体,发布非遗代表性项目介绍、代表性传承人活动动态等内容,吸引了大量粉丝关注。组织开展非遗进校园、进村镇、进景区等活动,让更多的人了解非遗、热爱非遗、传承非遗。参加各类非遗展览展示和交流活动,2024年1月,李福明、寸煜坚两位鹤庆银器锻制技艺代表性传承人

携带李小白、寸银匠、寸光伟、张家松的作品共15件,参加中央广播电视总台《非遗里的中国》年度盛典节目录制;2024年3月,农业农村、工业和信息化等七部委联合命名了第一批乡村工匠名师,全国共273人中鹤庆非遗代表性传承人李福明、张增福2人名列其中;2024年3月,文化和旅游部产业发展司发布《关于国家级文化产业示范基地评选与复核结果公示》,大理鹤庆银城文化旅游开发有限公司和寸煜坚、李小白文化传承有限公司入选新一批国家文化产业示范基地。为展示云南省文旅产业发展成果,全面展示云南文化和旅游形象,促进云南与其他省市沟通交流,省文化和旅游厅以“有一种叫云南的生活”为主题,组织参加在天津国家会展中心举办的“2024中国文化旅游产业博览会”,鹤庆县派出了鹤庆银器锻制技艺代表性传承人寸煜坚、杨生参加。一系列活动的参与,充分展示了

鹤庆县非遗的独特魅力,提升了鹤庆县非遗的知名度和影响力。

促进非遗与旅游融合。积极探索非遗与旅游融合发展的新路径,将非遗融入旅游景区、乡村旅游点,打造了一批具有非遗特色的旅游产品和线路。开启“非遗+旅游”体验模式,如白族泥塑瓦猫部金福传习所、白族手工造纸尹旺松传习所、鹤庆银器锻制技艺寸发标传习所等,开展了非遗+旅游体验,推出了针对大、中、小学生及社会人群等不同群体的研学旅游体验。在传承人和手工艺人的言传身教下,了解掌握非遗技艺,独立完成一件作品,带动了周边村镇的经济发展。举办“非遗过大年”“迎五一·庆非遗”“迎中秋 庆国庆”文化和非遗宣传展示和“银都文化艺术周”等系列活动,通过非遗表演、技艺展示、美食体验等活动,吸引了众多游客前来观光旅游,实现了非遗与旅游的深度融合,促进了地方经济的发展。

# 永平县建成乡村振兴创业示范园

本报讯(通讯员 周盛朝) 历经两年多时间的建设,永平县乡村振兴创业示范园于日前建成。

永平县乡村振兴创业示范园整合乡村振兴衔接资金和滇滇协作专项资金3620万元,规划总占地面积26.39亩,总建筑面积11816.76平方米。建设内容主要为新建4000平方米的建材交易市场及配套附属设施、3000平方米的博南镇苏屯村集体经济产业园及配套附属设施、800平方米的仓储物流中心、900平方米的县域农产品供应集散中心、100平方米的农村电子商务运营中心、900平方米的县域农产品分拣中心及加工车间等8个子项目。

据了解,永平县乡村振兴创业示范园规范运营后,一方面在销售、运输等环节

直接为100余名群众提供就业岗位,实现务工者在家门口就业,另一方面有效带动永平核桃、永平黄焖鸡、永平腊鸭等产业发展,帮助群众解决农产品滞销、售价低等问题,提高产品附加值,进一步增加群众收入。

下一步,永平县乡村振兴创业示范园将按照“凝聚人才、链接资源、孵化项目、培育主体”的核心理念,计划引入100家企业或商家入驻园区共谋发展,以产业发展促进创业,以创业带动就业,打造一园多点的“乡村振兴+创业”的生态融合型特色园区,争取创建成省级创业街区和国家级产业园区,为全县广大创业者提供广阔的发展空间和丰富的资源支撑,在提高村级集体经济收入、联农带农等方面发挥综合效应。

## 牢记嘱托 十年奋进 谈发展

### 亲近洱海

□ 陈泽

我慕名到古生村附近的洱海边,寻找时常萦绕于梦中的乡愁离绪。

穿过古色古香的古生村,我来到了碧波荡漾的洱海边。素来爱水的我,迫不及待掬起一捧清冽洗脸,与一面湖水忘情地亲近起来。唯有如此,我才能体悟不一样的洱海,将她的婀娜多姿、万种风情韵致化为我生命的图腾与皈依,还原回归一个质朴明澈的我。

上午的风很柔,老柳树很安静,时光褪尽苍凉斑驳,与我怀有的温和悠远的心情恰好相合,恬淡至真,率性从容。在阳光映照下,我眼前的洱海水面波光粼粼,像是要寻找的乡愁离绪,旧梦显现,她将我闪烁迷离的心事化开,吸引着我的视线向远处延伸。那棵千百年来矗立水中的古树,触及我心中最柔软的部分,以至于在相互默默凝视之后,又让我的目光久久停留,瞬间涌起的情愫,相拥拂面而来的一缕缕柔风,随波逐流,最终消失在天光云影中。

走在洱海边的廊道上,我的目光未曾离开洱海水面,甚至一度停下脚步面朝洱海,清心凝神,极目远眺,看飞鸟在空中振翅鸣叫,看水天一色,汲取触手可得的灵动诗意,浸润在悠悠尘世中长久漂泊,已然变得破裂坚硬的心扉。

我对洱海,有着太多的不舍和眷恋。我曾写过题为《洱海的渔舟唱晚》的文章,讲述世代生活在洱海边的白族渔民一早划着木船,带着鱼鹰出海撒网打鱼,傍晚归来鱼虾满舱,白族民歌风情小调在船头飞扬的历史情景。

游览洱海美景至中午,已然饥肠辘辘,见路边有一位白族妇女在卖凉粉和其他传统小吃。清白的白族凉粉和烤洱海鲫鱼,几十个臭豆腐,一碗酸甜到位的木瓜水,让我的味蕾彻底绽放,熨帖了我仿佛渴望已久的心情。现在才想起,如果再来一盘火烧猪皮、一个喜洲粑粑,拿下当下的流行词汇形容,那叫一个完美、妥妥的所谓秀色可餐,按我的理解是,在水光潋滟、风光旖旎的洱海边享受特色传统小吃,顺便也将洱海的万千气象、怡人韵致一并品尝,细细回味,岂不快哉!

来到古生村,白族农户李德昌家是一定要去的,大门上方挂着木刻金字“习习春风”,大门两边一副楹联“近水白家春光好,平凡绿野故事多”。吟咏之余,我陶醉在楹联营造出的浓浓文化韵味和明白晓畅的意境之中,顿觉内心怡然充盈,饶有情趣。2015年1月,习近平总书记的到来,让洱海边传统村落古生村拥有了无限荣光,从而成为世人关注的热点和心驰神往的地方,并因此掀开了创造和记录民生福祉的时代新篇章。

在李德昌家,我将我看到的景象拍照留念。然后在惠风吹拂下安静品茗,闭目养神。未几,一股浩浩乾坤之气袭来,将我继续覆盖、融合,竟觉身心浑然通透,曼妙升华,不能自已。离开时,那些生机盎然的绿植似乎在向我致意,更像是在挽留。

我慕名到古生村附近的洱海边,寻找时常萦绕于梦中的乡愁离绪。

穿过古色古香的古生村,我来到了碧波荡漾的洱海边。素来爱水的我,迫不及待掬起一捧清冽洗脸,与一面湖水忘情地亲近起来。唯有如此,我才能体悟不一样的洱海,将她的婀娜多姿、万种风情韵致化为我生命的图腾与皈依,还原回归一个质朴明澈的我。

上午的风很柔,老柳树很安静,时光褪尽苍凉斑驳,与我怀有的温和悠远的心情恰好相合,恬淡至真,率性从容。在阳光映照下,我眼前的洱海水面波光粼粼,像是要寻找的乡愁离绪,旧梦显现,她将我闪烁迷离的心事化开,吸引着我的视线向远处延伸。那棵千百年来矗立水中的古树,触及我心中最柔软的部分,以至于在相互默默凝视之后,又让我的目光久久停留,瞬间涌起的情愫,相拥拂面而来的一缕缕柔风,随波逐流,最终消失在天光云影中。

走在洱海边的廊道上,我的目光未曾离开洱海水面,甚至一度停下脚步面朝洱海,清心凝神,极目远眺,看飞鸟在空中振翅鸣叫,看水天一色,汲取触手可得的灵动诗意,浸润在悠悠尘世中长久漂泊,已然变得破裂坚硬的心扉。

我对洱海,有着太多的不舍和眷恋。我曾写过题为《洱海的渔舟唱晚》的文章,讲述世代生活在洱海边的白族渔民一早划着木船,带着鱼鹰出海撒网打鱼,傍晚归来鱼虾满舱,白族民歌风情小调在船头飞扬的历史情景。

游览洱海美景至中午,已然饥肠辘辘,见路边有一位白族妇女在卖凉粉和其他传统小吃。清白的白族凉粉和烤洱海鲫鱼,几十个臭豆腐,一碗酸甜到位的木瓜水,让我的味蕾彻底绽放,熨帖了我仿佛渴望已久的心情。现在才想起,如果再来一盘火烧猪皮、一个喜洲粑粑,拿下当下的流行词汇形容,那叫一个完美、妥妥的所谓秀色可餐,按我的理解是,在水光潋滟、风光旖旎的洱海边享受特色传统小吃,顺便也将洱海的万千气象、怡人韵致一并品尝,细细回味,岂不快哉!

来到古生村,白族农户李德昌家是一定要去的,大门上方挂着木刻金字“习习春风”,大门两边一副楹联“近水白家春光好,平凡绿野故事多”。吟咏之余,我陶醉在楹联营造出的浓浓文化韵味和明白晓畅的意境之中,顿觉内心怡然充盈,饶有情趣。2015年1月,习近平总书记的到来,让洱海边传统村落古生村拥有了无限荣光,从而成为世人关注的热点和心驰神往的地方,并因此掀开了创造和记录民生福祉的时代新篇章。

在李德昌家,我将我看到的景象拍照留念。然后在惠风吹拂下安静品茗,闭目养神。未几,一股浩浩乾坤之气袭来,将我继续覆盖、融合,竟觉身心浑然通透,曼妙升华,不能自已。离开时,那些生机盎然的绿植似乎在向我致意,更像是在挽留。



游客在巍山县庙街镇古城村油菜花田间赏花留影。(摄于2月13日)  
春暖花开时节,巍山县2.61万亩油菜花竞相绽放,金黄色的油菜花盛开在乡村田野之间,吸引了众多当地群众和外地游客到油菜花海中赏花留影,乡村一派春暖花开的美丽景象。  
[通讯员 张树禄 左希义 刘怡 摄影报道]

## 15000亩 平均亩产值8000元 漾濞县贡菜种植面积创历史新高

本报讯(通讯员 杨佳燕 沈菲 廖利君 陈娟) 漾濞县以绿色引领特色产业为思路,立足县域优势,引导各乡镇持续走好贡菜产业“种植—加工—销售”发展之路,抓实贡菜“土特产”文章,全县贡菜种植面积创历史新高,达到15000亩,助力群众持续增收。

“今年租了14亩地,根据目前行情总收入大概在15万至16万元。”2月6日,

在平坡镇邑头村,村民熊宇轩正带着3名工人,在自己承包种植的贡菜地里,分工有序地忙着采收、加工、晾晒贡菜。

在漾濞镇桑不老村,走进黄艳丽的庭院,简易的钢架上晾满了贡菜。“今年我们家种了3亩,产量比去年好得多,算下来有300多公斤,收入能有2万左右。”黄艳丽一边忙着手里的活计一边说道。

桑不老村是漾濞县小有名气的贡

菜种植村,2015年起,该村就有村民尝试种植贡菜,现在已有上百户农户通过种植贡菜走上了增收致富的道路。

“今年我们村的贡菜种植面积达到1700亩左右,毛收入应该在800万到1000万元。”漾濞镇桑不老村党总支书记、村委会主任李永增介绍。

贡菜是漾濞县的主要蔬菜产业,近年来,全县紧紧围绕“提品质、树品牌、拓市场”要求,大力推进贡菜规模化种

植和精深加工,不断提升贡菜品质,不断打响漾濞高原特色品牌知名度,促进贡菜种植规模连年扩大。

“通过政府扶持、龙头企业带动等措施,全县贡菜种植面积实现新增长,面积达到15000亩,平均亩产值8000元左右,老百姓发展贡菜积极性不断增强,为乡村全面振兴奠定坚实基础。”漾濞县农业农村局种植业管理服务中心主任张大海说道。

## 绿色发展 共享生态



黄肚蓝魔  
分布于西太平洋、东印度洋,栖息于潟湖和近岸珊瑚礁中,常与鹿角珊瑚共存,以浮游生物为食。  
(大理海洋世界供稿)

# 预防森林火灾 守护绿色家园

公益广告