

# 弥渡县多措并举让党的创新理论“声”入人心

本报讯(通讯员 周应良 田小艳)近年来,弥渡县立足花灯文化底蕴深厚、群众基础广泛的优势,组建弥渡花灯百姓宣讲团,健全机制,多措并举,让群众喜闻乐见的花灯艺术表演方式,让党的创新理论“声”入人心。

建强队伍,扩大宣讲覆盖面。一是构建工作体系。由县委宣传部牵头,县委党校等15个部门组成宣讲工作领导小组,抓实统筹协调和组织协调。组建审核、创作等工作专班,明确职责任务,构建形成“宣讲工作领导小组+花灯百姓宣讲团+基层花灯宣讲文艺队伍”的工作体系,高位有序推动宣讲活动。二是组建创作队伍。由县委宣传部、县文联、县文化馆、县融媒体中心等部门组成创作队伍,由县委宣传部、县文联、县文化馆、县融媒体中心等部门组成创作队伍,由县委宣传部、县文联、县文化馆、县融媒体中心等部门组成创作队伍,由县委宣传部、县文联、县文化馆、县融媒体中心等部门组成创作队伍。

出宣讲和下基层宣讲。由县委宣传部、县文联、县文化馆、县融媒体中心等部门组成创作队伍,由县委宣传部、县文联、县文化馆、县融媒体中心等部门组成创作队伍,由县委宣传部、县文联、县文化馆、县融媒体中心等部门组成创作队伍,由县委宣传部、县文联、县文化馆、县融媒体中心等部门组成创作队伍。

把脉定向,提高宣讲质量。一是定方向。通过对党的二十届三中全会会议精神学习研讨,结合全县工作实际,由县委宣传部、县文联、县文化馆、县融媒体中心等部门组成创作队伍,由县委宣传部、县文联、县文化馆、县融媒体中心等部门组成创作队伍,由县委宣传部、县文联、县文化馆、县融媒体中心等部门组成创作队伍,由县委宣传部、县文联、县文化馆、县融媒体中心等部门组成创作队伍。

艺术要求,与弥渡传统花灯曲调相融合,最终形成完整的花灯歌舞或花灯小戏宣讲节目,通过组织审核专班和创作团队联合进行内容审核和节目艺术质量把关,最终确定可以录音、编排的花灯宣讲节目。

融入群众,让宣讲接地气。一是送戏下乡示范讲。每逢佳节,县花灯剧团、县文化馆到各乡镇、村组开展送戏下乡宣讲活动,把党的二十届三中全会全会精神送到村村寨寨、家家户户。2024年以来,组织开展党的二十届三中全会精神花灯宣讲20余场次,覆盖近4万人次。二是融入活动集中讲。结合春节、元宵节、端午节等重大节日和县“一节一赛”广场文化活动、弥城“东谷梨花节”、直力“雾蜜桃花节”、密祉“樱桃文化旅游节”等重大活动,安排花灯宣讲节目集中上台宣讲。三是群众参与常态讲。结合群众赶集日以及民间广场舞等日常生活,

群众积极参与村组花灯宣讲志愿服务队,随时随地表演宣讲,让广大群众在喜闻乐见中学习领会党的方针政策和创新理论。

广泛传播,让宣讲大众化。一是运用视频讲。把编排好的节目同步录制成音视频,分批传送到各村组1010支花灯宣讲志愿服务队,组织开展学习排练,动员广大群众跟着唱、跳,让党的创新理论宣讲入脑入心。二是运用媒体讲。利用抖音、快手、电视台、微信视频号、应急广播、“学习强国”学习平台等,不定时、分批次面向大众推送花灯宣讲节目的音视频,让群众在观看花灯表演中学习理论。三是运用典型讲。利用图片、文字、短视频等形式,多渠道多平台发布典型宣传报道,持续打造花灯百姓宣讲的特色品牌。2024年以来,在新媒体报道35条,点击率13900余次,各类传统新闻媒体报道15次。

# 大理州2025年“铸牢中华民族共同体意识活动月”启动仪式在巍山举行

本报讯(记者 张洲 刘泉 通讯员 董有誌)3月1日晚,我州2025年“铸牢中华民族共同体意识活动月”启动仪式在巍山县举行,旨在不断巩固提升全国民族团结进步示范区创建成果,推进铸牢中华民族共同体意识示范州建设,全力打造大理州民族团结进步创建工作升级版,扎实推进新时代大理州民族工作高质量发展。

州委副书记、州委统战部副部长肖创勇宣布活动月启动,州政府副州长鲁旭俊主持启动仪式。

据悉,今年是我州“铸牢中华民族共同体意识活动月”举办的第12年,12年来,我州持续在深化内涵、创新形式、丰富载体上下功夫,教育引导各民族正确把握“四个关系”,社会关注度不断提高,群众参与度持续扩大,为建设铸牢中华民族共同体意识示范州营造了良好氛围,奠定了扎实的思想基础。今年

活动月期间,州级有关部门、12县市将深刻把握民族工作所处的历史方位,把铸牢中华民族共同体意识作为推动各项工作的主线,持续加强组织领导、创新宣传方式、丰富宣传载体、拓展传播渠道,认真组织开展好活动月相关活动。

启动仪式上,参会领导为大理州2025年民族团结进步示范区创建先进单位颁奖。“铸牢中华民族共同体意识活动月”文艺展演同步开展,文艺展演在舞蹈《百花迎春》中拉开序幕,来自大理州白剧团、巍山县教体局等表演团体的演职人员,共同为现场观众呈现了一场精彩的歌舞演出,展演在大家齐声共唱《没有共产党就没有新中国》的热烈气氛中落下帷幕。

启动仪式前,州级有关部门负责同志、各县(市)分管民族宗教工作的同志现场调研了解巍山县民族团结进步工作情况。

# 中华美食荟·好味云南 第十二届大理巍山小吃节开街

本报讯(通讯员 郑增纲 董有誌)3月1日上午,中华美食荟·好味云南——第十二届大理巍山小吃节开街仪式暨云南省滇菜“名店、名师、名菜、名小吃”命名颁奖仪式在巍山县城拱辰楼广场举行,来自全国各地的游客及嘉宾与当地各族群众齐聚一堂,共庆美食盛宴。

巍山作为茶马古道和南方丝绸之路的交汇点,多民族聚居地,民族交融相通,文化美美与共,历史源远流长,孕育了丰富多元的地方特色饮食文化,有名小吃24个系列350多个品种,素有“小吃天堂、南诏美食之都”的美誉。在2011年首次探索举办小吃节并获评

名为“中国名小吃之乡”以来,巍山县积极拓展延伸这一金字招牌的价值链和影响力,去年“第十一届中国大理巍山小吃节”系列活动入选“长城奖”文旅好品牌”优秀案例,全面提升了巍山的知名度和影响力。今年小吃节,举办形式全面市场

化,但不变的是巍山人民的热情好客、文明友善,传承的是爽口的美食盛宴。小吃节期间,汇聚了大江南北特色美食,从甜到咸、从酥脆到软糯,都在诉说着关于生活、关于家乡、关于匠心的故事。在这里,可以品尝到最正宗的风味,感受不同地域饮食文化的碰撞与交融。

开街仪式上,对评选出的云南省滇菜“名店、名师、名菜、名小吃”进行了颁奖;云南省餐饮与美食行业协会还对巍山的特色餐饮品牌进行了表彰。

# 168桌1008人同时入席! 千余游客在巍山南诏古街共品“牛头宴”

□ 通讯员 陆向荣 张娅芹 文/图

品味巍山,寻根南诏。3月1日中午,极具地方特色的巍山“牛头宴”在南诏古街开席,168张圆桌相贯连通,1008人共品美食大餐,成为巍山小吃节一道亮丽的风景线。

国家历史文化名城巍山历史悠久、文化灿烂,素有“魅力巍山,小吃天堂”的美誉。有名小吃24个系列350多个品种,形成了丰富多样、各具特色的“小吃大观园”,被中国烹饪协会命名为“中国名小吃之乡”,名小吃品种丰富、门类齐全、做工精细、风味独特、工艺传统、价廉物美,蕴涵着悠久的历史,是巍山民族饮食的活化石,拥有“巍山乡厨”全国典型劳务品牌。

据资料记载,“牛头宴”在三国时期就有,诸葛亮曾七擒七纵孟获,并以牛头犒赏将士。“牛头宴”也是清朝时皇家重大节日、庆功、宴请时的重要菜品。现今,还有很多地方都保持着“上乘贵宾,牛头宴之”的习俗,远远看着那

牛角高高地指向天空,正寓意上宾宾客蒸蒸日上,牛气冲天。

“我是在小红书上看到巍山县要办小吃节的消息后过来的,这几天品尝了许多巍山本地的美食,觉得挺适合我的口味。”来自广州的游客郑女士说。来自重庆的游客陈先生开心地品尝着牛头宴:“我们是专门坐飞机过来吃牛头宴的,感觉味道很好,席间有彝族服饰走秀、唢呐迎宾、山歌敬酒等,氛围特别好,希望下次再来能品尝到更多的巍山美食。”

巍山县是全国肉牛优势区域分布规划重点县,2024年共出栏肉牛6.93万头,综合产值达30.2亿元。牛头宴就是巍山县结合当地肉牛产业发展,在小吃节推出的“重头戏”之一,精选优质肉牛炮制而成,肉质鲜嫩。除牛头外,席间还配以古城春晓、吉祥三宝、鸿运当头、翠竹红霞等特色菜品。

今年的牛头宴和将于3月8日举办的南诏养生宴一样,走市场化办宴的模式,由巍山县文化旅游投资开发有限



游客在南诏古街品尝“牛头宴”。(摄于3月1日)

任公司承办,分别为168桌1008人,累计为336桌2016人,在宴席举办的过程中,还进行唢呐迎宾、山歌敬酒等活动,

从文化内涵、氛围营造等方面进一步丰富养生宴内容,打造巍山小吃品牌,受到广大游客的欢迎。



游客在云县太极油菜花田里打卡拍照。(摄于2月27日)

近年来,云县依托诺那千年古村、天然太极图等资源,将其与农事体验、农耕文化等相结合,以农文旅融合发展推进乡村全面振兴。

[通讯员 钱雨虹 邹晓东 摄影报道]

# 洱源县乔后镇—— 一线监督护航农村饮水安全

□ 通讯员 杨超 刘静

“大爷,您家的用水情况怎么样?供水现在是否稳定?”

“镇上安排人到各家各户进行排查,并及时对供水设施、管线进行了检查维护,现在村民们用水正常了。”李大爷笑着对镇纪委工作人员说道。

近日,洱源县乔后镇纪委到乔后镇黄花坪村开展监督检查,并对之前监督检查发现问题的整改落实开展“回头看”监督。

此前,乔后镇纪委开展“嵌入式”专项监督检查,发现该镇永新、大树、黄花坪等村村民不同程度存在“用水难”问题。经了解,永新、大树等村委会农村饮水工程项目建设完工后,因饮水工程取水点水源不足、输水管道压力不够等原因造成旱季水源不足的时候村民的正常生产生活用水受到影响;黄花坪、文开等村则由于对供水管道的维修维护不及时,进入冬季后,供水管道冻裂,导致村民遭遇“用水难”的问题。

乔后镇组织水利项目相关分管领导、业务人员进行会商,组成工作组深入实地排查相关村委会供水问题,制定切实可行的整改措施,有效解决农村供水问题。通过建立问题清单、整改台账,确保整改工作有力有序稳步推进。在乔后镇纪委的监督下,2024年,该镇有序推进永新、大树、黄花坪、文开、温坡5个行政村的人畜饮水维修养护工程,新建了取水池2座、蓄水池3座、三格式过滤池2座,在全镇范围内安装2745套水表,完成了69千人以下集中饮水工程规范化管理相关制度。

据了解,下一步,该镇将继续坚持问题导向,紧盯群众急难愁盼问题,强化监督检查力度,督促解决好群众的困难事、烦心事、揪心事,切实增强群众的获得感、幸福感、安全感。

# 清廉大理建设

## 牢记嘱托 十年奋进 谈发展

### 我在洱海边做讲解

□ 李娟

我从小生活在洱海边,看着美丽的苍洱风光长大,对洱海有着深厚的感情。2015年1月,习近平总书记视察大理时,我有幸参加了此次具有重大历史意义的陪同考察工作。这次陪同考察工作成为我人生中弥足珍贵的经历,也是我一辈子的骄傲。

习近平总书记来到大理市湾桥镇中庄村村委会古生村的洱海边了解洱海生态环境保护情况,在木栈道上边走边仔细察看洱海水样,考察湿地保护情况。习近平总书记强调,经济要发展,但不能以破坏生态环境为代价,一定要把洱海保护好,让“苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴”的自然美景永驻人间。

我深刻记得习近平总书记在视察大理时,对洱海保护工作取得的成效的肯定和对家乡的重要工作指示,并留下“一定要把洱海保护好”的殷殷嘱托;也深刻记得在陪同习近平总书记视察大理工作的座谈会现场,习近平总书记和乡亲们围坐在一起,拉家常、聊民情、谈生产、问生计,这个场景的照片后来摆在了习近平总书记办公室的书架上。

作为大理市的一名基层工作者,我在洱海保护治理讲解工作中,向慕名而来的各级单位、领导、群众、学生、游客讲解古生村和古生纪念馆情况,在向大家宣传洱海保护的法规和法规的同时,加强对生态环境保护、洱海治理方面的宣传,其间,也见证了生活在洱海周边的村民环保意识的提高。

十年来,我兢兢业业做好基层的各项工作,每一次行走在洱海边向大家讲解,都鞭策自己努力做好洱海保护的相关工作。十年来,我亲见家乡人民视洱海如一颗璀璨的明珠,全员参与洱海保护治理工作,尽己所能为保护洱海贡献一份力量。十年来,古生村人居环境持续改善,村集体经济持续发展壮大,人民生活更加富足、幸福,一幅安居乐业、山清水秀的美好生活画卷在此展开,真正呈现和诠释了“苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴”的自然美景。

在今后的工作中,我将继续宣讲好习近平生态文明思想,并持续投身洱海保护治理工作,动员更多的群众参与洱海保护。

公益广告: 预防森林火灾 守护绿色家园