

巍山县打造生态旅居村——

让“老院子”吸引更多“新村民”

□ 通讯员 陆向荣 徐思婧
刘怡文 / 图

“我现在已看中了这里的一个老院子，计划租下来长期定居，同时，通过和朋友开发一些生态转型项目，让村子变成宜居生态的旅居村。”3月26日，在巍山县庙街镇云鹤村村委会阿朵村，来自湖北孝感的高亮正在和技术人员一起测量一个老院子的建筑面积。

打造生态旅居村，让“老院子”吸引更多“新村民”。阿朵村地处红河源头“九曲十八弯”西岸，村内至今保留着许多明清时期的传统特色民居，拥有独特的自然景观和深厚的历史文化

底蕴，2013年被列入中国传统村落名录。笔者了解到，就在10天前，云鹤村村委会与云南丽日永续文化传播有限公司签订了阿朵村“永续旅居”项目，标志着该村旅居建设工作迈出实质性步伐。

目前，阿朵村闲置明清时期建成的土木结构“三房一照壁”“四合五天井”的传统特色民居22院，计划年内完成一期传统民居开发并投入运营。“因为我太太本人就是巍山人，在阿朵村打造‘永续旅居’项目，也是完成她回馈家乡的一个愿望。”来自上海市普陀区的云南丽日永续文化传播有限公司经理刘焱钦笑着说，项目建成后，将为村民提供大量就业岗位，包括民宿

服务、餐饮服务、文化活动组织等领域，让村民实现就近务工增收。

“高亮老师是第一位入住阿朵村的‘新村民’，他本身也是生态方面的专家，计划在阿朵村进行生态修复和‘萤火虫’计划，发展大米、蔬菜等特色农业。”刘焱钦介绍说，到时萤火虫露营基地不仅是西河边的一个新亮点，同时，萤火虫也是一种指标性的东西，是地方生态良好的标志，届时在推广无公害农产品的同时，还能吸引更多的游客来阿朵村定居。目前，已有50余户外地人到阿朵村实地参观咨询。

笔者在巍山县文化和旅游局了解到，近年来，该县通过“村集体+强村公

司+运营主体+农户”的运营模式，盘活农村部分闲置资产，目前，在巍旅居人员达2319人、基础较好适宜发展旅居业的村(社区)32个、有发展旅居意向的企业9个，确定了2025年10个重点打造的旅居村。同时，整合2862万元衔接资金投入旅居项目建设，占2025第一批衔接资金下达总数的31.4%，有力保障了旅居村建设的资金需求，为旅居村发展筑牢了经济基础。

巍山县文化和旅游局党组书记郭晓斌表示，下一步工作中，将聚焦旅居巍山建设，积极包装谋划项目，加大招商引资力度，持续改善基础条件和人居环境，不断推动文旅产业升级，促进产业增值、企业增效、群众增收。



巍山县庙街镇云鹤村优美的田园自然风光。(资料图)

鹤庆县金墩乡——

关爱心理健康 共筑幸福晚年

□ 通讯员 李庆芳 洪恺 张玲

近年来，鹤庆县金墩乡卫生院在政策支持与医疗卫生深化改革的双重引导下，积极参与县域内紧密型医共体建设，实现了医疗资源整合与服务能力提升，不断夯实农村基层健康防线，更好地为人民群众的健康保驾护航。

3月24日，金墩乡卫生院到建邑村开展2025年老年人心理健康筛查活动。清晨的太阳刚爬到屋顶，前来进行心理咨询的老人就络绎不绝，卫生院的医生通过面对面问卷调查、耐心询问老年人的生活状况、心理感受及需求，细心观察老年人的表情、语气和肢体语言，力求全面准确地了解老年人的心理健康状况。

筛查结束后，金墩乡卫生院对筛查数据进行统计分析，识别心理健康问题的类型与程度。根据筛查结果，为老年人制定个性化的心理健康干预计划，并及时向老年人及其家属反馈筛查结果。对于心理健康状况良好的老年人，给予肯定和鼓励，并提供一些保持心理

健康的建议。对于存在一定心理问题的老年人，医护人员则耐心地解释问题的性质，提出改善建议，并告知他们可获得的一步帮助和支持。

建邑村村委会建村村民杨述建设说：“如今，国家富强了，也越来越重视我们老年人的问题。现在村里的空巢老人越来越多，只有保障老人的心理和身体健康，子女才能放心外出，家庭生活才能幸福美满。这次活动对我们来说很有用，我们也感谢党和国家对我们的关心。”

鹤庆县疾病预防控制中心医师杨艳江：“我们希望能够通过对老年人特别是空巢老人的心理状态评估筛查，做到心理问题早发现、早干预、早治疗，并及时提供后续的咨询服务和医疗服务，达到保障心理健康、促进家庭和谐、维护社会稳定的目标。”

此次筛查活动不仅有助于全面了解金墩乡老年人的心理健康状况，提高老年人及其家属对心理健康的认识，还为构建更加和谐、健康的老年生活环境奠定了基础。



弥渡县牛街街小学生正在认真地阅读。(摄于3月26日)

连日来，弥渡县各学校党组织多措并举广泛开展“拥抱春光，书香漫溢”阅读宣传活动，持续推动浓郁书香走进生活，让学校成为学生的精神粮仓，激发学生对阅读的兴趣，让阅读成为日常生活的一部分。

□ 通讯员 张智达 摄



云龙县诺邓镇永安村幼儿园的小朋友在搭建积木。(摄于3月26日)

近年来，云龙县各学校认真落实“双减”工作，开展开齐音乐、美术、体育等课程，积极开展课后服务，全面提升学生综合素养，赋能教学高质量发展。

□ 通讯员 宇学明 摄

诗词蕴清风

栏目策划：施贵兴 张婧怡
栏图设计：王伟纲
文字整理：张婧怡

清风两袖去朝天，
不带江南一寸绵。
惭愧士民相饯送，
马前洒洒注如泉。

《钱别诗》其一 明·况钟

背景信息

况钟，字伯律，号龙冈，江西靖安人，明朝著名廉官。况钟治理苏州9年，为官廉洁精明，整饬吏治雷厉风行，在他的管理下社会安定、百姓安居乐业，时人称其“况青天”。况钟任满调离苏州时，百姓不舍挽留，场面十分感人，他有感而发写下钱别诗，写出当时送别的场景，抒发了他对百姓的不舍之情，也展现了其清廉正直的品性和一心为民的情怀。

释 义

我为官两袖清风，来时孑然一身，走时不带走江南一寸棉花。今我离任百姓不舍相送，这番场景让我心感惭愧，马前为我饯行的清酒挥洒而下如泉水一般清亮。

公益广告

简单生活 拒绝浪费 资源有限 珍惜共有

低碳生活 健康大理