

# 大理州四项目获云南艺术基金资助

□ 通讯员 杨红霞

近日,云南省民族艺术研究院发布了《云南艺术基金2024年度资助项目名单公示》,大理州共有四个项目入选,涵盖传播交流推广项目、小型剧(节)目和作品整理加工项目、小型剧(节)目和作品新创项目、青年艺术创作人才项目等多个类别。

■ **大理州白剧团“白剧《望夫云》巡演”入选传播交流推广项目。**1980年,大理州白剧团创排的大型神话白剧《望夫云》,曾赴北京、成都、昆明等地演出,广受好评。1981年11月,剧本获云南省少数民族文学创作奖。1982年3月云南人民出版社曾出版白

剧《望夫云》单行本。1982年5月获全国戏曲、话剧、歌剧优秀剧本奖。1985年10月获第一届全国少数民族题材剧本创作荣誉奖。白剧《望夫云》的故事是大理地区流传千年的古老神话,讲述了南诏公主阿凤与猎人阿龙追求幸福生活与恶势力抗争的故事。此次入选云南艺术基金资助项目,将为该剧搭建更广阔的传播交流平台,让更多人领略白剧艺术的魅力,促进民族文化的交流与传承。

■ **独奏曲《横断山颂》入选小型剧(节)目和作品整理加工项目。**该曲目讴歌了红军长征过云岭横断山和金沙江的壮举。乐曲表现了新时代的大理人民弘扬革命光荣传统,发扬长

征精神,感恩新时代、奋进新征程的精神风貌。

■ **剑川县文化馆创作的白族本子曲《鸿雁带书》入选小型剧(节)目和作品新创项目。**本子曲作为白族古老的曲种,其曲本、唱腔与白族群众的生活、风俗习惯紧密相连。《鸿雁带书》以剑川石龙村姜姓家族三代木匠的故事为主线,参照传统《出门调》的曲调格律创作而成。通过“送别”“离乡”“寻亲”等一系列情节,生动展现了前两代木匠外出帮工的艰辛,以及第三代木匠在新时代回乡创业,将木雕产业做大做强,带领村民脱贫致富的奋斗历程。

■ **剑川县文化馆张绍华的油画创作《心琢物·手造梦——白族手工艺匠人》获评青年艺术创作人才项目。**因工作缘故,张绍华常年与白族传统手工艺人打交道,被匠人们对“手艺”的热爱和执着所打动。于是,他构思创作了4幅系列油画作品,分别刻画木雕、银器、土陶、扎染匠人。其中,木雕与布扎匠人系列描绘了白族女性手工艺人,展现了她们在农忙之余从事手工艺制作,心灵手巧、勤劳美丽;银器与土陶匠人系列则聚焦男性匠人,凸显了他们在手工艺传承中的担当和专注。

云南艺术基金是旨在繁荣云南艺术创作,打造和推广具有云南特色的文艺精品,培养艺术人才,推进云南艺术事业繁荣发展的专项财政资金。



白剧《望夫云》剧照。(资料照片)



工作人员在查看漾濞县太平乡罗士登村农村饮水工程建设质量和进度。(摄于4月1日)

近年来,太平乡合理布局、精准纾困解难,通过更新输水管网、新建蓄水池等项目建设,切实做好农村安全饮水保障工作。

[通讯员 施雪峰 摄]

## 移风易俗新风尚,仪式从简情不减

□ 杨文虹

近年来,从婚礼喜宴到丧葬仪式,从节庆活动到日常习俗,一股“删繁就简”的清新之风正悄然兴起。当年轻人用一场集体婚礼替代百万酒席,当市民以植树栽花取代鞭炮纸钱,当“云祭祀”“微家宴”成为情感表达的新载体,人们逐渐发现:剥离浮华的仪式外壳,真挚的情意反而在回归本真中愈发浓烈。这场移风易俗的深刻变革,既是社会文明进步的必然选择,更是当代人对情感价值的重新定义。

传统仪式往往承载着特定历史阶段的社会功能。农耕时代“十里红妆”的婚俗彰显家族实力,大操大办的丧礼体现宗族凝聚力,这些繁复仪式在物质匮乏时期确有维系社会关系的现实意义。但步入现代文明社会,当某些习俗异化为攀比炫富的竞技场、资源浪费的重灾区时,变革便成为必然。数据显示,我国每年婚庆行业浪费食材超200亿元,清明焚烧纸钱引发的火灾年均超8000起,这些触目惊心的数字背后,暴露的是形式主义对情感本质的背离。

仪式从简的深层动力,源于现代文明对个体价值的尊重。多地推行“丧事简办限三天”政策,群众自发创作了《减负三字经》;多个城市兴起“自行车迎亲队”,用低碳环保的方式诠释浪漫;“临终告别会”取代吹拉弹唱的丧礼,让告别成为生命的温暖谢幕。这些创新实践证明,当仪式挣脱形式枷锁,情感表达反而获得更自由的生长空间。科技发展为情感传递开辟了新路径。视频连线让海外游子“云端守岁”,区块链技术帮助保存数字遗产,5G直播实现跨时空祭扫。公益组织“乡村之眼”开发的“记忆银行”APP,允许用户上传逝者影像资料,AI技术生成互动式数字生命,让哀思转化为永恒的精神陪伴。这些创新不是对传统的背叛,而是用现代智慧延续文化根脉。正如民俗学者所言:“真正的传承不在于复刻形式,而在于激活传统中的人文精神。”

当下涌现的简约新风尚,是对中华文明精神内核的创造性转化。从“重形式”到“重内容”的转变,映射着社会从物质积累向精神升华的深层跨越。仪式虽简,情意愈浓。这场静水流深的变革中,每个人既是新风尚的见证者,更是文明进程的推动者。

“三道茶”

三道茶

三道茶



## 必须坚定不移贯彻总体国家安全观 把维护国家安全贯穿党和国家工作各方面全过程 确保国家和社会稳定



中共云南省委国家安全委员会办公室