



学员在茶园度过难忘时光。



合作。



学织布。

『沉浸式』打卡大理非遗

□ 记者 苏巧 杨柯达

2019年，“怡手作”衔着大理板蓝根的种子在伦敦生根。近日，留英的白族姑娘段怡然带着她手工艺之旅的学员们回到了大理，在11天时间里，他们用热爱和手工的温度在洱海之畔“织”出一片蓝。

“我真的觉得这是一次非常完美和惊人的学习机会和旅程。”“我感觉我圆了个梦，我等了五年，终于亲眼见到了五年以来怡然口中的大理以及她的家人、她家乡的山山水水。”……在英国·大理手工艺交流之旅成果分享会上，来自不同国家的学员们与大理艺人们愉快交流，虽然文化背景不同、语言不通，但丝毫不影响大家的互动与共鸣——你们弹唱一曲白族大本曲，我们回赠一首有关研学的自创曲目。说到动容之处，大家纷纷点赞，一阵阵掌声和欢呼声成为了最直接和最合时宜的“语言”。

英国·大理手工艺交流之旅是大理90后白族姑娘段怡然的手工艺工作室在英国落地五年之后启动的。谈及办落地活动的初衷，英国怡手作 Yicraft 的创始人段怡然介绍：“我在英国生活了十年，我希望让大理的手艺人和大理手工艺的魅力被更多人看到。”从工作室创办开始，她就希望发挥桥梁作用，搭建平台，推动发展跨国界的手工艺之旅，今年是活动进行的第二年。

本次研学共有9名学员，11天时间里，他们深入到大理各地的非遗传习所，体验了织布、扎染、羊毛毡、甲马、刺绣、制茶等传统手工艺，与手艺人面对面切磋、手把手学艺，亲眼见证扎染成形、指尖生花、鲜叶变茶……

“我是第一次参加怡然组织的手工艺之旅，看着外国友人和大理的手艺人一起创作时，我被这个画面感动了。大家都很认真，甚至学员们回到酒店还挑灯夜战做刺绣，生怕自己绣得不好。有一次，当大家的扎染作品做好展开时，学员和手艺人人都激动得流泪了。我想当时大家的感情是共通的，我很感动，也很自豪。”在新西兰留学的刘川姑娘，同时也是本次研学的带队教师赵珂对记者说。

“我们只是桥，更重要的是桥两边的人。”手工艺之旅活动的初衷标注在醒目位置。来自意大利的学员 Riccardo 颇有感触地说：“这次的旅程真的太棒了！我就很喜欢刺绣和传统手工艺，扎染让我感到神奇，制作过程大概花了我6个小时的时间。在白族手工艺人的帮助下，我做出了自己的扎染作品，我还能把这件作品带回家，真的感到幸福。这次旅行，让我觉得中国和我之前了解的很不一样，这些美好的事情，我也会永远记得。”

“未来我们打算每年组织两批次的学员来大理交流，有机会的话也想邀请大理的手艺人到英国交流。行程方面也会有所拓展，把云南的文化介绍给更多国家的人。我始终觉得，不要匆匆而过，才能样样好。”对于未来，段怡然充满希望和信心。



学刺绣。



一针一线里注入了深情。

本版图片除署名外均由受访者提供