

“全国自强模范”何木林：无腿青年的励志人生

□ 通讯员 张万红

5月16日,第七次全国自强模范暨助残先进表彰大会在北京召开。表彰大会上,云龙县漕涧镇林养养殖场负责人何木林荣获“全国自强模范”荣誉称号,这位无腿青年靠双手“走”出了一条模范之路,用奋斗诠释了“自强不息”的深刻内涵,成为十里八乡远近闻名的励志榜样。

小板凳带来“双成长”

1990年,云龙县漕涧镇漕涧村的5岁男孩何木林,被一场车祸残忍地夺走了双下肢,成为肢体二级残疾人,身高永远定格在0.95米,他的生活开启了“困难模式”。

7岁时,同龄人都活蹦乱跳地上学,何木林只能靠父母背着去学校,休息时也只能在地上艰难爬行。看着同龄人自由奔跑玩耍,自己却处处受限,自卑与绝望涌上心头。

9岁那年,爷爷发现他的手臂力量很强,便为他精心制作了一对木制小板凳。就是这对小板凳,让何木林如获新生,看到了生活的希望。他撑着小板凳一步一步用手“行走”,“既然死不了,就一定要活出个人样”。从那时起,何木林便不再把自己当成残疾人。

他边上学边在家里养起了小兔子,并将养大的兔子抱到街上去卖。第一次凭借双手赚到5元钱时,他真切感受到了劳动带来的喜悦,在苦难中找到了慰藉与希望。从此,他用自己不屈的双手,开启了无腿人生的励志道路,也开启了他意志和心智的“双成长”。

求学创业“两成功”

在希望的感召下,何木林更加坚强、勇敢、勤奋,乐观面对学习生活中遇

到的一切苦难。

2007年,他以571分的优异成绩被云南财经大学会计专业录取。进入大学后,因身体原因不能参加军训,他再次陷入自卑,但他迅速调整心态,并购置了一辆三轮电动车,每天为军训的学生送卖矿泉水,“生意”好时每天能赚到1000多块钱,他在忙碌中又找到了自己存在的价值。

2011年,何木林大学毕业。他和朋友合伙在昆明开过酒吧,经营过饭店,还在一家会计师事务所做过兼职。2015年,何木林回到家乡云龙县漕涧镇创办了木林养殖场。为了养好牛,他自学养殖知识,多次参加各级残联组织的养殖技术培训班,邀请专家到养殖场指导,并引进了漏缝板养殖设备等养殖新技术。

通过日复一日的摸索,何木林有了一套自己的养殖方式,他的养殖场规模也从5亩扩展到20多亩。同时,他还开办了青储饲料加工厂,兼做牲畜交易生意。市场行情好的时候,养殖场年纯利润达70多万元。

这位无腿青年,成功获得人生第一桶金。

2023年以后,面对市场牛价一路下跌的困境,何木林依然坚定执着,一步一个脚印成为漕涧镇养殖业的“领头雁”。

助人助己“双成全”

何木林事业有成后,还积极帮助他人,带动周边群众一起增收致富。他在为云龙二中学生上思政课时,用自身经历告诉学生:无论遇到多大困难,只要坚定信念、永不放弃,就一定能实现自我价值。

张某林是当地有名的“懒汉”,何木林了解情况后,主动将他带到自己的养殖场,手把手教他养殖技能。慢慢地,



何木林在养殖场喂牛。 [通讯员 张艳霞 摄]

张某林发生了转变,不仅有了稳定收入,还赢得了大家的尊重。据不完全统计,在何木林帮助下重拾生活信心的人,已有50多人。

“何木林带我们养牛,现在我家养了50多头牛,他有技术又有销路,和他一起干,准没错。”云龙县漕涧镇早竹社区二组村民文建桦说。

何木林勇敢追梦、乐于助人的品格,让在木林养殖场打工的同镇女孩何会张产生好感,最终成就了他们的美好姻缘。两人于2024年1月步入了婚姻生活,2025年1月16日,迎来了女儿。初为人父的何木林看着襁褓中的女儿,满心欢喜。他说:“有了女儿的陪伴,我的家庭充满温馨与和谐,也让我

真切感受到,只要努力,就能和正常人一样拥有幸福生活。”

“我们总担心等我们老了,他的生活怎么办?如今看着他成家立业,我们就放心了。”何木林60多岁的母亲杨素娥开心地说。

何木林自立自强、乐观进取的人生态度感染了每一个认识他的人,他多次被推荐为县乡两级残疾人代表大会代表,荣获“大理州自强模范”称号。不久前,何木林荣获“全国自强模范”荣誉称号,面对荣誉,他坚定地说:“我将继续努力,在乡村振兴道路上贡献自己的力量,争做残疾人就业创业的带头人,也希望所有的残疾朋友都能勇敢地站起来,活出属于自己的一片天。”

把鸡足山“画”进瓷器 大理著名画家辛恒先生作品入馆藏

□ 记者 朵朵 杨柯达

5月16日上午,大理州博物馆迎来了一场充满艺术温度与文化深意的活动——著名画家辛恒先生“现代景德镇青花鸡足山山水六条屏”捐赠仪式。

5月18日是第49个“国际博物馆日”,主题聚焦“快速变化社会中的博物馆未来”。本次捐赠不只是艺术珍品的暖心交接,更展现了艺术家与博物馆共同守护文化根脉的“对话”。

青花凝墨,山水归心

辛恒先生捐赠的“现代景德镇青花鸡足山山水六条屏”,以景德镇高岭土为坯、青花为墨,将苍山洱海灵秀与瓷器温润相融,既是其瓷画艺术代表作,也是传统工艺与地域文化创新结合的典范。作品纳入常设展览后,观众可从中领略大理山水之美,感知艺术家“从纸到瓷”的创作突破。

该作品集中体现了辛恒艺术特色,鸡足山雄奇与洱海灵秀于青花瓷典雅中浑然一体,既保留传统国画写意精神,又为瓷器工艺注入了新的艺术生命力。

辛恒先生说,这幅作品描述的是他心中的鸡足山,作为土生土长的大理人,辛恒先生的创作灵感始终源于这片养育白族儿女的土地,他希望能将大理的山水融入笔端,让更多人认识大理之美。

大理州博物馆馆长杨伟林说:“大理州博物馆近年来持续丰富馆藏,辛恒先生艺术作品入藏,为馆藏再添新彩。博物馆作为重要的收藏机构,文物与艺术作品既是艺术瑰宝,亦承载深厚文化内涵。这些藏品不仅为公众提供了观摩学习的窗口,更让人们透过作品触摸背后

的文化底蕴与工艺传承,在感受艺术价值的同时,深悟其承载的文化价值。”

瓷上苍洱,笔底春秋

辛恒先生,原名彭镇远,是大理文化界的标志性人物。作为国画艺术家,他深耕山水、花鸟画领域数十载,作品屡获全国性奖项,艺术成就被人民网等权威媒体推介。

退休后,他潜心瓷画创作,成为“在瓷器上画大理最多的画家”。他的瓷画题材丰富,涵盖青花与彩瓷,既有苍洱胜景——崇圣寺三塔、蝴蝶泉、鸡足山、南诏风情岛,也有栩栩如生的花鸟鱼虫。其花鸟作品尤为精湛,笔墨灵动,设色精妙,每件皆为手绘孤品。

守正传薪,博物致远

此次捐赠仪式不仅是艺术盛事,更是文化传承的对话。在社会快速变迁中,博物馆以开放姿态拥抱创新,辛恒先生等文化守护者则用行动诠释传统艺术与现代文明的共生可能。

大理州博物馆将顺应时代发展,主动融入社会变革,借助现代技术创新发展模式,优化研究、保护、展示、宣传、教育、服务等功能,提升服务质量,拓展新业态,以科技赋能文化供给,在跨界融合、传承发展上持续发力,推动高质量发展。

据悉,除辛恒先生捐赠仪式外,大理州博物馆还围绕“快速变化社会中的博物馆未来”主题,推出多项文化体验活动。此外,大理州博物馆与邯郸市博物馆联合推出的“蝴蝶泉边好梳妆——白族服饰精品展”于5月18日启幕,将持续至8月17日,跨地域呈现白族服饰的多元之美。

宾川县人民法院——

庭审搬到群众中 让普法更生动

□ 通讯员 纪迪

5月14日,宾川县人民法院到钟英乡政府文化广场开展阳光司法活动,就一起盗伐林木罪案件进行公开审理,并邀请人大代表、政协委员、护林员和群众代表等100余人到场旁听。

被告人谭某某在未经林木所有权人宾川县钟英乡钟英村委会龙潭村民小组同意且未办理林木采伐许可证的情况下,因林木影响自家沃柑生长及为方便修建拉运肥料和农产品的“小火车”运输轨道,便携带电锯、斧子等工具先后到集体林地处擅自砍伐云南松树133株,并将部分砍伐林木带回家中烧柴。经鉴定,被砍伐的133株云南松树伐桩林木立木蓄积17.3立方米,造成生态环境资源损失5728元。

宾川县人民法院经审理认为,被告人谭某某的行为构成盗伐林木罪。鉴于谭某某到案后主动供述自己的罪行,案发后及时赔偿村集体经济损失,且当庭认罪认罚,可依法从轻处罚。最终,宾川县人民法

院综合被告人谭某某的犯罪事实、性质、情节和社会危害程度对该案进行当庭宣判,判处谭某某有期徒刑一年,宣告缓刑一年零六个月,并处罚金人民币10000元。

当庭宣判后,承办法官以案为例,为现场旁听人员进行了环境保护的法律法规讲解,并告诫大家森林资源是国家重要的自然资源,盗伐林木不仅侵害了国家或集体的林木所有权,更破坏了生态环境,大家要共同守护好家乡的绿水青山。

此次阳光司法活动不仅是对违法者的制裁,更是一堂生态保护公开课,在场旁听的群众目睹法律的威严,深刻认识到保护森林资源的重要性,纷纷表示,今后会自觉遵守相关法律法规,守护好家乡的一草一木。

下一步,宾川县人民法院将持续加大环境资源案件审判力度,通过开展巡回审判、法治宣传等活动,不断提升群众环保意识,为生态文明建设提供有力的司法保障。

注销公告

按照《民办非企业单位登记管理暂行条例》相关规定,大理市璞心自然幼儿园(统一社会信用代码:52532901MJT351371X)经主管部门审查后同意注销,并成立清算组进行清算,为保护债权人的合法权益,自公告见报之日起45日内,大理市璞心自然幼儿园的债权人可以向清算组以书面形式申报债权,逾期不申报的璞心没有提出要求。

联系人:王雁 电话:18987236666

特此公告

大理市璞心自然幼儿园

2025年5月21日

登报作废

- 大理城市服务运营有限公司遗失银行预留印鉴张哲私章一枚。
- 刘忠华遗失道路运输证一件,号码:滇交运管港澳532922000051号。
- 王喜良遗失道路运输经营许可证一件,号码:532901014004。
- 马碧峰、欧四平遗失不动产权证书一件,号码:云(2023)剑川县不动产权第0000232号。
- 马碧峰、欧四平遗失不动产权证书一件,号码:云(2022)剑川县不动产权第0000307号。
- 朱佳玉遗失大理大学学生证一件,号码:20231107100124。
- 左文遗失道路运输证一件,号码:532901024370。
- 大理市小包烤屋小吃店(个体工商户)遗失营业执照副本一件,号码:92532901MADYE51084。
- 大理市云望计算机软件服务部遗失金税盘一件,号码:661922841293。



5月17日,五印乡代表队和巍宝山乡代表队在职工篮球比赛中激烈角逐。

近期以来,巍山县举行职工篮球比赛,来自机关、乡镇、企业的基层工会56支代表队660余名运动员参加比赛。本次职工篮球比赛将持续至6月初,让广大职工在拼搏中锻炼身体、增进交流、展示风采,以更加强健的体魄和昂扬向上的精神风貌,积极投身地方经济社会建设事业中。

[通讯员 陆向荣 摄]

诗词蕴清风

栏目策划:施贵兴 张靖怡
栏图设计:王伟纲
文字整理:张靖怡

衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情。

《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》清 郑燮

背景信息

郑燮,字克柔,号板桥,人称板桥先生,江苏兴化人,清代书画家、文学家,一生主要居住在扬州,以卖画为生,为“扬州八怪”之一。其诗、书、画均称“世独立,世称“三绝”,擅画兰、竹、石、松、菊等植物,其中画竹成就最为突出。这是一首题画诗,题写在郑板桥送给时任山东布政使包括的《风竹图》上。当时他在山东潍县担任知县,而当地正遭遇连续多年的灾荒,导致饥民遍地,民生困苦。在这一背景下,他创作了这首诗,表达了他对民间疾苦的关注及作为地方官吏心系百姓的强烈责任感和深厚的为民情怀。

释义

在衙门里休息的时候,听见竹叶萧萧作响,仿佛听见了百姓悲痛疾苦的叫怨声。我们虽然只是州县里的小官吏,但百姓的每一件小事都在牵动着我们的感情。



上登牌水泥 通过ISO系列标准认证

凝聚理想 共筑辉煌

云南红塔滇西水泥股份有限公司 地址: 云南省大理州宾川县大营镇和村村委会洪水塘 销售热线: 0872-2481666

广告

