

在加压奋进中竞进赶超
在奋勇争先中开创新局

州委理论学习中心组举行2025年第五次集体学习时强调 将学习教育落到实处引向深入 以作风建设成效经验充盈干事创业新风正气

本报讯(记者 李迪 刘象) 5月22日下午,州委理论学习中心组举行2025年第五次集体学习,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的论述,对开展好学习教育作出的一系列重要指示、对加强警示教育提出的一系列重要要求,结合典型案例开展对照检视,持之以恒正风肃纪,驰而不息贯彻中央八项规定精神,持续推进学查改各项工作不断走深走实,以作风建设的成效经验充盈干事创业的新风正气。

州委书记杨国宗主持学习并讲话。杨国宗指出,要学深悟透习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述,深刻领会“作风问题本质上是党性问题”是透彻简明的理论阐释、“坚持正风肃纪反腐相贯通”是深谋远虑的战略考量、“以优良党风带动社风民风向上向善”是立意鲜明的目标指向、“推进作风建设常态化长效化制度化”是标本兼治的路径方法,全方位深化贯彻执行中央八项规定精神的规律性认识。

杨国宗强调,要按照党中央统一

部署和省委工作要求,进一步把准方向、找准坐标、精准发力,动态推进学查改各项工作,确保学习教育落到实处引向深入。要持续深入学、推动入心见行,准确领会体悟显著成效和宝贵经验,把进一步吃透中央八项规定及其实施细则精神贯穿学习教育全过程,让深入贯彻中央八项规定精神成为一种自觉行为、工作态度、生活习惯。要持续动态查、注重精准画像,把党员干部个人查摆整改与组织查摆整改紧密结合起来,做到清醒看待形势、

精准剖析问题、正确认识自己,抓早抓小防止“破窗效应”“稻草人效应”。要持续跟进改、坚持纠树并进,扎实开展集中整治,跟进开展警示教育,动真格、抓现行、抓典型、抓通报,严于律己、严管所辖、严负其责,把严的要求传导至基层干部、延伸到乡镇村组,让作风建设成效真正可感可及。

张剑萍、王武、常于忠围绕学习主题作交流发言。

州委理论学习中心组成员,州级有关部门和单位负责同志参加学习。

“风起苍洱 粤见大理”湾区文旅招商推介暨云品展销活动在广州举行 陈真永出席并致辞

本报讯(记者 李百祥 谢凡) 5月21日下午,“风起苍洱 粤见大理”湾区文旅招商推介暨云品展销活动在广州举行。

州委副书记、州长陈真永出席活动并致辞。

陈真永以“旅居风花雪月浪漫地,畅享魅力大理慢生活”为主题推介了大理。他说,湾区是跃动的经济脉搏,大理是流淌的诗意画卷。“风起苍洱 粤见大理”不仅是旅居大理、体验“有一种叫云南的生活”对湾区朋友的深情告白,更是投资大理、共享“有一种叫云南的机遇”对湾区企业的热情呼唤。大理是神奇大自然的瑰丽馈赠,更是可持续发展的卓越典范;是千年历史镌刻的壮丽史诗,更是产业升级的坚实热土;是慢享时光的诗意自在栖居,更是汇

聚人才的强大磁场;是充满无限可能的发展高地,更是投资旅居的黄金赛道。大理的全绿电供应,能为企业产品进军国际市场、赢得全球竞争优势提供天然助力。大理是云南面向南亚东南亚辐射中心的关键枢纽,凭借国际陆港物流枢纽、面向南亚东南亚商贸服务型枢纽等区位和平台优势,再度站在开放发展的最前沿。2024年,大理共接待游客1.1亿人次,每年因旅游、就业、创业定居的“新大理人”超60万,展现出了这座城市的蓬勃活力。在别的地方度假,是让身体得到休息;在大理旅居,是让灵魂得到放松。期待与湾区伙伴携手,共同挖掘大理文旅的无限潜能,在文旅综合体、智慧旅游、康养度假等领域实现合作。

州政府副州长鲁旭俊出席活动。

大理市凤阳邑村—— 影视赋能 激出古村新魅力

□ 记者 施资兴

2023年1月,电视剧《去有风的地方》开播一周,“凤阳邑”的搜索量暴涨50倍。凤阳邑是大理市太和街道刘官厂村下辖的自然村,是《去有风的地方》主要取景拍摄地和剧中“云苗村”的主要原型。

随着被众人瞩目,凤阳邑在2023年春节期间,每日接待游客超1万人;7至8月暑期,日均游客在5000人以上。

除了打卡的游客,凤阳邑还引来了众多艺术家入驻,并于2023年被命名为大理州“艺术家第二居所”(试点),于2024年被列为云南省“艺术家第二居所”示范单位。

影视剧:唤醒了它的美

让人意外的是,如今的“艺术家第二居所”示范单位,曾经只是一个拥有425户人家的普通小村落。因两端有“高峰”——州城和古城,它成了被遗忘的角落,鲜有游客现身,村民只能依靠农业种植和建筑业务工维持生计。

而且,因很多村民纷纷搬离,凤阳邑成为名副其实的“半空心村”,60多座老院落被长期闲置。即便是因《去有风的地方》而爆火出圈的“有风小院”,也曾闲置。据刘官厂村党总支书记周虎彦介绍,“有风小院”是多家共有的宅基地,因单户占比小,难以建房,因此被闲置。

“那时村里环境变差,断壁残垣,‘半身’厕所随处可见,村里失去了生机。”回忆起过去的凤阳邑,周虎彦慨

叹不止。

为摆脱困境,凤阳邑依托乡村振兴的政策利好,秉持“有旧保旧,修旧如旧”的原则,对茶马古道进行修复保护,对古建筑进行修复还原,对村庄环境进行改造提升。同时,积极探索“农户+村集体+企业”的发展模式,进行产业转型,并抓住《去有风的地方》剧组进驻取景的机遇,与剧组达成合作,

对“有风小院”及附近房屋进行改造,用于拍摄。

终于,《去有风的地方》展现出的优美风景、悠闲生活、淳朴民风等,唤醒了凤阳邑的美。

古村落:我本来就很美

其实,凤阳邑的美,远不止剧中所

体现的风景、生活、民风等。

凤阳邑的美,还在于历史、区位、建筑、古迹等。

——凤阳邑原名“砖窑”,因曾经烧制砖瓦陶罐而得名。后来取“丹凤朝阳”之意,改名“凤阳邑”。

——凤阳邑背靠苍山、眺望洱海,距离大理古城仅有7公里。

下转第二版



凤阳邑村间的茶马古道。(资料图片)

弥渡县密祉镇—— 乡村旅居带热一方乡土

□ 通讯员 李克钊 罗毅 欧阳露

弥渡县密祉镇素有“三乡两区一古道”的美誉,当地优越的生态环境、宜人的田园风光、厚重的历史文化和淳朴的民风民俗让四方游客停下匆忙的脚步,来一场以旅游休闲、文化体验和身心调养为主的沉浸式乡村旅居新体验。

四月的密祉,微风似歌。来自四川的明承驰、王蔚夫妇,沿着茶马古道的青石板路,寻着《小河淌水》的悠扬旋律,踏入了这片向往已久的“世外桃源”。当指尖触碰到珍珠清泉的清凉,当耳畔萦绕着小镇街巷的静谧,这对夫妇毅然决定停下漂泊的脚步,“我们想找个山好水好的地方修身养性,这里清静得仿佛穿越时空,一下就戳中了我们的心。”在永和村“两委”的热心协助下,他们在亚溪河农家田园觅得一处理想居所。

与明承驰夫妇一样,来自陕西的张红武也在密祉找到了生活的本真。他对这里的生态环境赞不绝口:“空气里都是草木的清香,水质清甜得能直接烧开喝,我觉得无论是来散心还是长住都特别适合,这里才是能让心真正静下来的地方。”

在亚溪河农家田园的二层露台上,张红武常常泡一壶当地的“珍珠绿茶”,远眺太极顶的青翠山峦,细数云朵在蓝天上的漫步轨迹。他说,每当夜幕降临时,坐在院中的老梨树下,听房东讲述茶马古道的故事,仿佛能看见马帮驮着茶盐在星光下踏响石板的画面。

亚溪河农家田园的主人李春翠是位热情爽朗的密祉大姐,自明承驰夫妇和张红武入住后,她不仅带着他们遍游周边景点,还亲手教他们制作密祉传统美食。“他们说吃着这些家常菜,就像回到了老家。”李春翠笑着说。今

年八九月份已有三拨客人交了订金,预订来此长住,她正打算把空着的三间厢房重新装修,为旅居者提供更好的体验。“要让大家住得舒服,更要让他们感受到家的温暖。”

密祉的“出圈”,绝非偶然。自2022年以来,密祉镇先后实施了水美乡村、大寺街集中开发、永和村乡村旅游、文盛街人居环境提升、传统村落集中连片开发保护等一批利长远、打基础的旅游基础设施项目,开发打造蜜那多精品民宿、安乐窝露营地、国学体验馆等一批新业态,景区品质不

断提升。同时,依托深厚的花灯文化、民歌文化、土陶文化、竹编文化及弥渡民歌、花灯戏和密祉元宵灯会,不断提升密祉的知名度和美誉度。深厚的文化底蕴、富集的人文资源、古老的民居建筑群落、纯朴的民风民俗吸引着越来越多的人来到密祉。

目前,密祉镇正全力打造“旅居+非遗体验”“旅居+生态研学”等新业态,在攻坚项目提质、丰富资源业态、擦亮文旅招牌三方面持续发力,让每一位来到密祉的客人都能找到属于自己的“有风生活”。



漾濞县顺濞镇哈腊左村村民在田间种植野山椒。(摄于5月8日)
近年来,顺濞镇采用“党支部+合作社+农户”的模式,因地制宜发展壮乡特色产业,引入野山椒种植100余亩,以特色产业促进群众增收。

[通讯员 左丽秀 蒙仕坤 摄影报道]