

万物共生 和美永续

宾川县守护生物多样性构建和谐生态

本报讯(通讯员 朱晓天 王丽环)近年来,宾川县深入贯彻落实习近平生态文明思想,以绿水青山就是金山银山理念为引领,扎实推进生物多样性保护工作,在野生动植物资源保护、公众宣传等方面取得显著成效,扎实守护生物多样性,努力构建和谐生态系统,为一方生态安全筑牢坚固屏障。

建立野生植物保护工作联席会议制度,加强各部门沟通协作,形成监管执法合力,严厉打击破坏野生植物资源的违法犯罪行为。公布《宾川县分布的国家重点保护野生植物名录》,全县国家重点保护野生动植物保护率超97%。

把野生植物保护纳入“林长制”职责,加大监测巡护力度,发挥乡镇800多名护林员作用,分片负责,全面加强野外监测,发现异常及时报告。开展专项行动,林草、公安、市场监管等部门联动打击非法猎捕、盗砍野生动植物行为。

在做好原生地保护的基础上,重视在造林项目中合理配置人工繁育野生植物苗木,拓展重点野生保护植物回归保护。扎实开展林草种质资源普查,目前,共调查到1441种种质资源植物种类。2024年争取到22万元古树修复项目资金,对5株一级古树实施抢救复壮修复,对全县1666株古树开展普查,更

新质检数据并导入全国古树名木智慧管理系统。2024年10月22日,相关人员进行发现8株腺叶醉鱼草,并进行监测记录,为争取极小种群保护项目提供保障。全面落实长江十年禁渔部署,工作稳步推进,长江流域生态环境持续改善。2022年至今,共收容救护野生动物181起,移交大理市鹰匠猛禽保护中心收容救护国家二级保护动物领角鸮19只,放归猕猴、豹猫各1只。2022年至2024年共办理190起野生动物肇事、群众财物受损事件,赔付资金17.46万元,及时安抚补偿受损人。开展自然保护地整合优化,整合优化后自然保护地总

面积达18021公顷,占国土总面积5.6%,其中新建宾川关李省级森林自然公园3885公顷、宾川五顶山省级森林自然公园14136公顷。

持续依托宾川县融媒体中心微信公众号今日宾川、抖音、快手等平台,加大野生动植物保护政策宣传。2022年以来,利用乡镇赶集日,在人流集中地段悬挂宣传标语、设置宣传台,发放宣传材料6000余份,悬挂标语40条,粘贴宣传画400余张、制作展板12块,签订承诺书150余家,发布引导信息30余期,显著提升了群众保护野生动植物的意识。

州政协召开党组会议

本报讯(记者 罗帮义 赵俊)5月22日,州政协党组书记、主席程鹏主持召开党组会议。

会议传达学习习近平总书记近期重要讲话、重要指示批示精神,传达学习全国及省、州重要会议及文件精神,书面通报政协大理州第十四届委员会第四次会议经费使用情况,研究有关人事事项和《大理州政协系统2025年综合能力提升培训班实施方案》及经费开支预算情况,专题听取州政协机关巡察整改相关工作情况。

会议强调,要学习贯彻好习近平总书记重要讲话、重要指示批示精神,将学习与政协履职紧密结合,在履职工作中严格执行中央八项规定及其

实施细则则精神,切实树牢“过紧日子”的思想,聚焦群众关切问题,深入基层察实情、出实招,将作风建设成果转化为参政议政的实际成效,为大理高质量发展献计出力。

会议要求,要提高政治站位,把巡察反馈问题整改作为当前重要政治任务,坚持问题导向,以严实作风推进整改落实,要把巡察整改与政协履职工作紧密结合,注重标本兼治,以长效机制巩固整改成效,推动政协工作提质增效。

州政协党组成员参加会议。不是党组成员的州政协副主席、各委室主任、专职副秘书长、驻政协机关纪检监察组组长、办公室副主任,相关委室副主任列席会议。

州政协党组理论学习中心组举行第四次集体学习

本报讯(记者 罗帮义 赵俊)5月22日上午,州政协党组理论学习中心组举行2025年第四次集体学习,传达学习习近平总书记近期重要讲话精神,围绕深入学习贯彻中央八项规定精神学习教育主题开展集中学习研讨。

州政协党组书记、主席程鹏主持学习并讲话。

程鹏强调,要学习贯彻好习近平总书记关于加强作风建设的重要指示批示精神和中央以及省、州党委关于落实中央八项规定及其实施细则精神的各项要求,将其贯穿于政协履职全过程,融入政协干部和委员队伍建设各环节,以过硬作风锻造履职“强引擎”,为推进

大理高质量发展献计出力。

程鹏要求,深入对照反思,全面把握规定内涵与纪律红线,坚持查改贯通,构建作风建设长效机制,锚定实干导向,以扎实的作风提高政治协商的针对性和实效性,形成高质量的协商成果,为党委、政府科学决策提供有力参考,加强与被监督部门的沟通协调,形成监督合力,鼓励和引导委员以务实的作风积极履职,推动政协履职提质增效。

常于忠等围绕主题作交流发言。

州政协党组成员,不是党组成员的州政协副主席,各委室主任、专职副秘书长、纪检监察组组长、办公室副主任,相关委室副主任参加会议。

大理永平金光寺省级自然保护区——

发现24株国家二级保护野生植物白菊木

□ 通讯员 蒋杰
解辉 文 / 图

近日,大理永平金光寺省级自然保护区管护局黄草坝管护站工作人员在日常巡查中首次发现24株国家二级保护野生植物——白菊木。此次发现,对保护区生物多样性研究意义非凡,也为珍稀植物保护工作带来新契机。

当日,工作人员在海拔1720米左右的山林开展日常巡护。在一片混交林里,一种此前从未见过的菊科小乔木吸引了他们的注意。这些植株高2米—5米,枝干上有明显条纹,白色的绒毛在阳光下闪烁。经鉴定,确定为国家二级保护野生植物白菊木,这是首次在金光寺保护区发现该物种野生种群。



▲ 混交林中的白菊木。(摄于5月7日)

▼ 白菊木的花。(摄于5月7日)



▼ 白菊木的叶。(摄于5月9日)



白菊木(Leucomeris decora),菊科白菊木属落叶小乔木,是我国珍稀罕见的木本菊科植物,与牯菊木一道被称为“菊树”。白菊木树形优美,先花后叶,具有较高观赏价值。被列入国家二级保护野生植物及《世界自然保护联盟濒危物种红色名录》的易危物种中。

菊科植物绝大多数属于草本,植株矮小,木本的菊科非常稀有,相比之下,白菊木可谓是菊科植物中的“大个头”。工作人员在仅50多平方米范围内发现了24株白菊木,并对该区域最大的一棵进行了测量,经测量该株树围92厘米、直径30厘米。

为保护这24株珍贵的白菊木,金光寺保护区管护局迅速采取行动,一方面,加强对发现区域的巡查力度,防止非法砍伐;另一方面,积极开展科普宣传,提升周边群众的保护意识。

下一步,管护局将扩大调查范围,进一步摸清金光寺保护区白菊木的资源数量,对其物种进行监测和挂牌,并加大原生地的保护力度,让白菊木在金光寺保护区得到更好的繁衍生息,不断开枝散叶。

巍山县:2只领角鸮1只猪獾重返自然

三年来,巍山县共收容救护野生动物118只(头)

本报讯(通讯员 周诗洋)5月16日,巍山县林业和草原局工作人员来到鸟道雄关,将3只具备放生条件的野生动物放归大自然。

据了解,当天放归的野生动物中,2只国家二级重点保护野生动物领角鸮,

1只国家“三有”保护野生动物猪獾。

近年来,巍山持续加大生态环境保护力度,生态环境显著改善,为野生动物营造了良好的生存空间,野生动物数量也呈现出明显增长态势。同时,当地群众自发保护、科学救护野生动物的意

识不断提升,积极参与到野生动物保护行动中,有力地维护了自然界物种的多样性和生态系统的完整性,推动实现人与自然和谐共生。

据巍山县林业和草原局野保站副站长张林源介绍,三年来,巍山县共

计收容救护野生动物118只(头),其中,国家二级保护野生动物88只,国家“三有”动物7只,其他一般野生动物23只。张林源表示,下一步,相关部门将持续发力,扎实做好野生动物的收容救护工作。

上接第一版

——凤阳邑保存着一段1900多米的茶马古道,是大理古驿道中的一部分,也是滇藏茶马古道大理段的一部分,其中700米保存十分完好。

——凤阳邑的房舍大多是老式白族民居,墙体多由不规则的石头砌成。历经岁月洗礼,墙面逐渐斑驳,越显古朴厚重。

——凤阳邑村内有观音古井、双子井、文昌井、老石拱桥、老照壁、马店……

2013年,凤阳邑被评为“中国传统村落”。

借助《去有风的地方》的影响力,凤阳邑进一步发力,先后投入资金3500多万元,实施了历史文物修复、道路提升改造、雨污管网完善、环山栈道建设、

村庄绿化美化、停车场和公共卫生间建设等30多个项目,不断完善文化功能,增强承载能力,充分展现出村庄的美。

新场景:你还会更加美

在《去有风的地方》剧中,马爷(马丘山)和老胡(胡有鱼)因各自的追求,离开了“云苗村”。剧末,他们又回到了“云苗村”,走进了“有风小院”。

在现实生活中,马爷扮演者涂松岩于今年4月19日重回“有风小院”,直呼凤阳邑是“能真正爱上生活的地方”。

近三年来,像涂松岩一样来到凤阳邑的影视演员、音乐人、作家、画家不乏其

人。这得益于凤阳邑积极探索“艺术会客厅+文化艺术之家”的艺术旅居方式,为艺术家提供创作、展览、会客和旅居的优质条件;积极引入各类经营主体,探索“影视IP+文旅”的产业发展模式,以文化艺术激活乡村发展。

随着影视IP逐渐形成,在短短两年多的时间里,凤阳邑吸引了《中国有滋味》《奔跑吧》《是女儿是妈妈》《乘风破浪的姐姐》《跳进地理书的旅行》等一众综艺节目和纪录片《万物经济》、新闻片《中国人的一天》到此录制和拍摄。

“我经历了从《去有风的地方》拍摄到播出的整个过程,也见证了凤阳邑的变化。从一开始零散的游客过来,到游

客越来越多,凤阳邑的变化特别大。”旅居凤阳邑10年的唐伟群见证了村庄的发展。村民杨丹则是看到家乡的发展后最早返乡的大学生之一。她对未来已有规划:“现在村里游客越来越多,创业者也越来越多。我的观念也转变了,我想好好学习一门技艺,尝试创业,为家乡发展出一份力。”

如今,凤阳邑有100多位艺术家入驻,涵盖影视、音乐、绘画、手工艺等10余个领域,2024年举办各类艺术活动超100场。村内还聚集起40多家固定经营户、110多个临时摊位,带动300余名村民就业、创业,涌现出众多影视场景、消费场景、打卡场景、发展场景……

