

游踪

# 大理进入“蓝楹楹”花季



□ 罗武昌

多年以前，每到五六月份，看到昆明大街小巷开满了蓝花楹，大理人就羡慕死了，总会钻空子跑到昆明教场中路、盘龙江边或翠湖赏那一抹蓝色的亮丽风景线，享受一场视觉的盛宴。回来之后，也会变着法子向朋友炫耀：“昆明的蓝花楹美死了，教场中路去了吗？”

据说，在蓝花楹的原产地阿根廷、巴西、玻利维亚，花期能盛放两个多月，但无论是“老昆明”或“新大理”，花期也就十天半月。所以，蓝花楹盛开后人们总是趋之若鹜，只为目睹那一抹蓝。作为云南省会昆明，应该是云南蓝花楹的引种试种地。人们看到成效后，各地争先恐后引种，蓝花楹就像轻盈的蒲公英纷纷飘向四面八方，顺理成章落户大理，补充了“世界花园”比较稀缺的蓝色系，

让人们发自内心地自豪了一把。我还没有完全从红色系中走出来，茶花的红，樱花的红，杜鹃花的红……来不及细细品味，那一抹醉人的蓝已悄悄爬到窗前。在城市主干道的两旁、小公园庭院里，在户外公路边，在潺潺流水的河畔，蓝花楹一树一树的花开，点缀了城市乡村，蓝得让人心醉。偶一抬头，在拐角处与蓝花楹不期而遇，那种美妙的心情简直无以言表。

大凤公路、满江红山路、波罗江畔、滨海大道、洱海森林公园、大理卷烟厂、214国道、全民健身中心、苍海一墅小区、双廊古镇、附属医院附近，每年“五一”假期过后，蓝花楹便悄悄盛开，花朵呈淡蓝色或蓝紫色，在阳光下格外美丽。一树树蓝花楹在晴空白云的映照下，蓝紫色的花朵摇曳风中，朦朦胧胧，飘飘渺渺，如梦似幻，如诗如画。驻足树下，远看近看，抬头低头，赏一树芳华，

满眼都是清丽秀美的蓝紫色。花朵偶尔飘落脸颊上，轻轻的、滑滑的、软软的，就像紫衣少女手中滑落的丝巾，仿佛走进了一个童话世界，让你邂逅一场夏天里的浪漫。

蓝花楹别名蓝雾树、巴西紫薇、紫云木，是一种观叶、观花树种，落叶乔木，树姿开张，多数树冠呈圆头型。嫩叶翠绿，老叶颜色变深，凤尾状二回羽状复叶，复叶上的小叶椭圆披针形至菱形对生，类似含羞草叶片。花呈长筒型唇形，花冠裂片圆形5裂，蓝色或紫色，粉嘟嘟的，给人一种想亲一口的冲动；花一朵挨着一朵，一枝挨着一枝，一树挨着一树，密密匝匝的，蓝得让人心醉，给人一种忧郁的美感；走近仔细一看，那些蓝紫色的唇形花犹如一只只飞翔的和平鸽，微弯且稍细的基部就像鸽子头和脖子，一字儿朝着花枝的方向聚集，如同围绕主干翱翔如生飞翔的鸽子，又给人一种团结和谐的理想。果为木质蒴果，卵球形，稍扁，浅褐色，形似荷包，常常终年挂在树上，形成花叶果同树的景观。

蓝花楹是一种栽培广泛的行道树、遮荫树和风景树，宛若亭亭玉立的紫衣少女，站立在大理的街边、路旁、院落里，给人以清丽脱俗的感觉。轻风吹过，树影婆娑，花枝摇曳，随风飘落的蓝紫色花朵，犹如下了一场蓝色雨。那些美丽的花朵从树上掉落下来，就像铺在地上的紫色地毯，烂漫至极，煞是迷人。无论漫步在人行道上，或者找个休息椅坐下来，都可以静静享受花开花落。

蓝花楹冬天叶子掉完代表绝望，但春天一来开满紫色花肯定惊艳路人。传说在盛开且月圆之时，能从树梢上听到喃喃细语之声。若男女情侣相携在树下许个愿，就能白头偕老，牵手一生。因为蓝花楹有一个为爱殉情的动人故事，蓝花楹又有了一个新的名字——

“在绝望中等待爱情”。这种慰藉相思的爱情树，当蓝色的天空、蓝色的花瓣融为一体，一树树、一排排、一路路景色蔚为壮观。此刻夕阳西照，晚霞漫天，搜肠刮肚也找不到一个适合的词汇，自惭形秽，只能感叹“此中有真意，欲辨已忘言”了。

蓝花楹花期只有十天半月，也许人们会纳闷：如此昙花一现，能有什么看头？那就大错特错了。十天半月是指一朵花的寿命，植株个体间存在差异，一株树的各个方向与高低布局也存在差异，就形成了不同地域、不同方向的花朵开放有“早晚”的差异，无形中延长了蓝花楹的花期。比如，大凤公路“飞来寺”至“凤北路”段早已繁花漫天，但往南走过了龙翔村，蓝花楹就只见绿叶不见花了，同普遍意义的“先花后叶”大相径庭，必然会延长蓝花楹的观赏期。

此外，蓝花楹树叶非常优美，微风吹来，凤尾轻摆，青翠欲滴，给人一种“凉丝丝”的感觉，非常适合盛夏乘凉。秋冬落叶后，形似荷包的蒴果紧紧抓住枝头不放手，如同摇曳的“风铃”随风摆动，在光秃秃的枝丫上，给秋冬季添上浓墨重彩的一笔，亦感恰到好处。

不知是被晓兰与黄心英门不当户不对的爱情故事所感动，还是被三月街白族青年阿善和龙王三公主阿香、蝴蝶泉苍山樵夫霞霞与农夫之女雯雯的爱情故事所吸引，蓝花楹这个舶来树种一到大理，就深深爱上了这片土地，根深叶茂显示出旺盛的生命力。远远望去花色丰盈，一树树的“蓝楹楹”，就像蓝色的火焰在燃烧，吸引了无数人竞相观赏，打卡拍照，流连忘返。

在大理，不论城市或乡村，走过那一抹幽蓝，蓝花雨洗去了岁月的尘埃，浅浅的蓝、浅浅的紫、浅浅的绿，在风中欢笑着、绽放着，仿佛留下一抹蓝色的思念……静待花开，薄暮晨曦，期待来年枝头的那个浪漫之约。

## 大理 文物说

# 茶马古道古驿站之弥渡文盛街



2013年7月，国务院将茶马古道公布为国家级重点文物保护单位。大理州境内滇藏线、贡茶线所涉10个县市，弥渡沿线有定西岭古道和红岩、弥渡街、密祉古驿站古街等重要文化遗存。

文盛街是开南古道的重要驿站，位于密祉镇永和村委会，是国家级传统村落、国家级历史文化名村、省级传统生态文化保护区，是国家AAA级景区——小河水密祉景区的核心区。 [白成瑾 文 / 图]

## 民俗巡礼

# 浪漫古今“绕三灵”

□ 大魏

“绕三灵”，白族语叫“观上览”，意思是游览三个园林。而实际上是在繁忙的农事活动之前举行的一场大型迎春活动。从其主要活动内容看，它也是大理大插秧前大忙之前祈祷丰收的仪式之一。在“绕三灵”的活动中，圣源寺、就曾经有过这样一副楹联：“本是为民祈雨泽，主乎斯土享馨香。”

关于“绕三灵”的来历，大理民间有三种传说。第一种传说是很久以前，大理坝子是一片汪洋，湖水一直淹到苍山的半山腰，白族的祖先住在山腰间，以狩猎为生。每当获得猎物，人们都要围着篝火载歌载舞，欢庆成功，因此又叫“绕山林”。第二种传说是白国时期，在白王华丽的宫殿旁边，有三片茂密的桑树林，一般老百姓是不准进去的。一天，白国太子在桑林里迷路走失，找不到了。白王于是下令，叫周围百姓进桑林寻找太子。人们进桑林后，边呼唤，边唱歌，借此机会尽情地寻欢作乐，所以又叫“绕桑林”。第三种传说是：南诏时有个皇帝叫段宗榜，他本领出众，爱民如子，给百姓带来了许多好处，人们称他“爱民皇帝”。农历四月二十三这天，皇帝带家人和群臣到五台峰敬香，不幸暴病死去。百姓悼念他，在五台峰建起了圣源寺，段宗榜也被奉为中央本主，统辖“五百神王”。因此每逢他的忌日，人们都要抬着各种祭祀的东西，去供奉圣源寺、神都圣源寺、仙都金圭寺，绕行三天三夜，以示哀悼，所以叫“绕三灵”。

以前，每年农历的四月二十三这一天大清早，去参加“绕三灵”的男女，都要身着白族盛装，与村里的男女伙伴一道，带着准备好的锅勺瓢盆、碗筷、米、油、肉、鱼、柴火等生活用品和祭祀供奉用的托盘，在花柳老人的带领下，聚集到大理古城边的城隍庙，点燃香烛，准备行装去“绕三灵”。收拾妥当，整个队伍就沿着山麓向北，队伍前面两个身着盛装，戴着墨镜的男女领头，他们同时手持一根挂着红彩和葫芦的杨柳枝，一个人右手扶着杨柳枝，左手拿着蝇帚，另一个人左手扶着杨柳枝，右手甩着一条毛巾。两个人一边舞动身子，一边对应唱着白族调，唱词幽默诙谐，动作夸张搞笑。后面跟进的男子都身穿白衬衣、外套蓝领褂，女子也身着白衬衣、外套红色或绿色领褂。他们先入佛都圣源寺燃香祭拜，接着再北行30多里，到达苍山五台峰下的朝阳村本主庙祭拜本主抚民皇帝，称为“南朝（拜）”，再往北到庆洞村，祭拜佛教寺庙圣源寺以及被称为“神都”的庆洞本主庙，称为“北朝（拜）”。然后，在寺院内外场地上，打“霸王鞭”和“金钱鼓”，跳扇子舞，唱白族调子，背着龙头三弦的男子就把三弦挂在胸前，自弹自唱他即

兴编撰的大本曲。傍晚在神都周围埋锅造饭，当晚即夜宿庆洞庙宇和四周野地树林中。

参加“绕三灵”的人一般都要戴着插有鲜花边的草帽，起着装饰和遮阳挡雨的作用。还要在太阳穴上贴一贴“太阳膏”（一种用彩纸做的太阳花），浸有万金油（清凉油）的“太阳膏”能预防中暑，同时也是对太阳的崇拜。还有就是左手腕上扎一条红带，表示祭拜“本主”后，得到的一种赐福。

四月二十四，吃过早饭后，“绕三灵”的队伍就从庆洞出发，一路向坝子东北行进，中途经过喜洲街子，要绕拜喜洲古镇的本主九坛神，然后在四方街短暂休息、对歌后，一路歌舞走出古镇，朝东到达洱海边的河滨城村的“仙都”洱海神祠金圭寺，祭拜象征洱海之神的神犛英雄段赤城本主，村里的洞经音乐社在古戏台上演奏“洞经”音乐，欢迎“绕三灵”队伍的到来。傍晚就在洱海边、寺院周围安营造饭，晚上便对歌、唱调子、跳舞狂欢，通宵达旦。

四月二十五，一行人就在“绕三灵”临时赶会的小街子上采买一些民间布扎、泥塑、纸花等小工艺品，带回家里给没能来的亲友，特别是老人和孩子，让亲友也沾沾“绕三灵”的“福气”，得到神灵的保佑和庇护。“绕三灵”的队伍又前后唱着跳着，再陆续从河滨城村出发，一路向南到达大理城北洱海边的马久邑村，祭拜这里的本主保安皇帝，这天也是马久邑村的本主节，村民们用扎好的花轿把本主接到村里，供“绕三灵”的人们祭拜，最后再散伙各回各家。

清代邓川留日学者杨琼在《滇中琐记》中曾记载：“大理有绕山林会，每岁季春下流，男妇云集，殆千万人，十百各为群……男者犹执巾秉扇，足踏，口歌，或拍霸王鞭……相传于南诏。”另一位与杨琼同时留日的白族学者赵甲南所作的《咏绕三灵》竹枝词，生动描写了“绕三灵”活动的盛况：“泼泼浓浓分外艳，游行手执霸王鞭，咚咚更有金钱鼓，且舞且歌为飘然。欣逢四月最清和，簇簇游人此日多；六诏遗风今尚在，诸君莫笑是夷歌。红男绿女喜春游，山麓海滨滨一游；廿四已过人影散，归家返道事田畴。”

而今，凡事讲究效率、简化程序，大多数人就直接乘车到庆洞村，祭拜佛教寺庙圣源寺以及被称为“神都”的庆洞本主庙，在此打拼伙聚餐后就返回大理一带的村庄。当然仍有虔诚执着的信众一路唱跳奔走狂欢，经过喜洲古街，绕拜喜洲古镇的本主九坛神后，到达洱海边河滨城村的“仙都”洱海神祠金圭寺，欢聚一晚后于次日早上到达马久邑村，有头有尾、善始善终地完成全程。

## 史海钩沉

# 太平抗战记忆

□ 霍永安

滇缅公路，蜿蜒于崇山峻岭间，在太平的土地上雕琢下不可磨灭的印记。太平乡村记忆馆，如今成为打开这段历史之门的钥匙。

踏入太平乡村记忆馆，时光瞬间倒流。这座建于2019年9月的展馆，将滇缅公路抗战文化等诸多珍贵记忆收纳其中。一迈入大门，仿佛就能听见当年滇缅公路上汽车的轰鸣，那声音穿越80余载的风雨，直直撞进心底。

馆内，关于滇缅公路的陈列，是一部用血肉与汗水书写的史诗。1937年，抗日战争的烽火熊熊燃烧，沿海口岸相继沦陷，中国急需一条新的国际运输通道。滇缅公路的修筑计划，就在这样的绝境中诞生。20万云南各族人民，其中不乏太平乡的先辈们，怀着满腔热血，自备工具、自带口粮，奔赴这条关乎民族生死存亡的筑路战场。他们穿梭于横断山脉的峭壁深谷，在汹涌的怒江、

澜沧江之间，以超乎常人的毅力与决心，一寸一寸地开辟出希望之路。

太平的老人们回忆起先辈参与筑路的场景，仍历历在目。男人们手持简陋的工具，在陡峭的山崖上凿石开路，每挥动一次铁锤，都伴随着对家国的深深眷恋与守护之情；女人们则承担起后勤保障工作，为筑路的亲人们送水送饭，照顾伤者。在这条全长1146.1公里（国内段959.4公里）的公路上，每一块弹石，每一段路基，都凝聚着无数普通民众的心血，他们中有汉族、彝族、白族等多个民族同胞，在国难面前，他们紧紧团结在一起，用双手铸就了这条“抗日公路”。

展馆中的老照片和实物，记录着那些惊心动魄的故事。一张泛黄的照片上，一群筑路工人在悬崖边作业，脚下是万丈深渊，但眼神中却透着坚定与执着。旁边摆放的一把锈迹斑斑的铁锤，曾在先辈们手中挥舞，敲碎了山石，也敲碎了侵略者妄图封锁中国的美梦。还有那压路用的石碾子，静静

伫立在记忆馆的角落，似乎仍重重地滚过新铺的路面，每转一圈都印刻着不屈的民族精神。

1938年8月31日，滇缅公路正式修通，这一消息如同一剂强心针，注入到全国抗战的血脉中。它成为了当时中国与外部世界联系的唯一运输通道，战略物资从缅甸仰光港，经滇缅公路源源不断地运往国内抗日前线。英国《泰晤士报》曾惊叹，滇缅公路“可同巴拿马运河相媲美”，西方记者更是将其称为“中国第二个万里长城一样的奇迹”。在太平，这条公路不仅是交通要道，更是全乡人民的骄傲，它承载着先辈们为抗战胜利做出的巨大贡献。

随着日军的进犯，滇缅公路也历经磨难。1942年，日军先头部队试图偷越惠通桥，形势危急之下，工兵果断炸断桥梁，中国军队与日寇隔江对峙达两年之久，滇缅公路运输被迫中断。即便如此，滇缅公路所蕴含的精神力量从未消失。1944年5月11日，中国远征军强

渡怒江，发起滇西大反攻，8月13日惠通桥修复，补给和人员又能源源不断地支援前线，滇缅公路再次成为胜利的希望之路。

如今，滇缅公路已不再是当年运输的大动脉，其通行作用被杭瑞高速公路所替代，但它留下的精神却深深扎根在这里。太平乡村记忆馆，成了传承这份精神的重要载体。每逢节假日，许多当地的孩子和游客都会来到这里，聆听先辈们的故事，感受那段热血沸腾的岁月。孩子们在瞪着好奇的眼睛，看着展馆中的展品，听解说员讲述着滇缅公路上的英勇事迹，他们幼小的心灵中，爱国的种子正在悄然发芽。

从乡村记忆馆望向远处，太平的山川依旧秀丽，田野间一片生机勃勃。曾经在滇缅公路上挥洒热血的先辈们，用他们的牺牲换来了如今的和平与安宁。这条被誉为“抗战生命线”“英雄之路”的滇缅公路，在太平乡的土地上，完成了从交通通道到精神丰碑的华丽转身。

## 祥云《跨越：破冰与启程》出版发行

本报讯（通讯员 郝东 张志光）近日，由中共祥云县委党史研究室（县志办）编纂的《跨越：破冰与启程》一书由团结出版社公开出版发行。

该书时间跨度为1949年至2024年，搜集了大量散落民间以及珍藏于档案馆的珍贵历史照片，以图文并茂的方式，客观真实地再现了祥云人民在不同历史时期经历的大事、要事、特事，以及人民群众的生产生活状况。全书共18万字，收录673张图片，采用编年体例，记录了新中国成立75年来影响祥云的年度大事及民生影像。编纂采取“一年一主事件，多年度重要事件+相关链接”的方式，通过编辑团队精心梳理，还原历史真相，存真史、资政育人。该书是一本通俗易懂、趣味性强、可读性高的祥云简史读本。

《跨越：破冰与启程》是祥云县志部门近年来坚持“志绘祥云”，以文化人、坚定文化自信的重要成果。继地情资料丛书、乡土教材出版后策划编纂的又一力作。书中特别收录了上世纪50年代祥云、弥渡、宾川三县合并，发扬愚公精神建设普溯水库，以及祥云县人民委员会发动打豺狼奖励行动等历史事件，生动展现了祥云人民艰苦奋斗的精神风貌。全书紧扣新时代中国特色社会主义思想，主题鲜明，既弘扬爱国主义精神，又关注民生话题，帮助读者在历史事实中明辨是非，增强历史自信，进一步激发建设新祥云的奋斗热情。

## 大理 美



5月18日，大理天气晴朗，白云飘飘，人们在洱海生态廊道上奔跑的身影为廊道增添了生机与活力。

[通讯员 顾正林 摄]