

社科普及“零距离”民族团结一家亲

——2025年大理州社会科学普及宣传周活动综述

□ 通讯员 张红梅 张馨卿

夏意渐浓，万物蓬勃。连日来，大理州以“铸牢中华民族共同体意识”在推进中华民族共同体建设中作示范”为主题，“沉浸式”开展2025年社会科学普及宣传周主题活动，为基层干部群众奉上一场“社科盛宴”。不仅让更多社科知识、社科成果“飞入寻常百姓家”，还借社科普及“东风”，奏响民族团结强音，为推进中国式现代化大理实践营造良好社会氛围。

紧扣主题 共谱民族团结“和谐曲”

繁花绿荫，青瓦白墙。5月19日，2025年大理州社会科学普及宣传周在“全国民族团结进步模范集体”——洱源县三营镇共和村委会郑家庄村开幕。当地各族干部群众通过观看文艺展演、聆听理论微宣讲、体验非遗技艺、参与知识抢答、参观洱源县铸牢中华民族共同体意识主题教育馆等环节，深入了解大理民族团结进步的“密码”。

石榴花开，籽籽同心。在大理州图书馆“学习强国”学习小站，由大理明珠幼儿园与大理州图书馆联合举办的“铸牢中华民族共同体意识主题幼儿画

展”，参观者络绎不绝。一幅幅充满想象力的幼儿画作，将各民族的文化、服饰、节庆、饮食等融入其中。前来参观的李女士评价：“有画，有讲解，有亲子阅读，这样的活动不仅让孩子看到了不同民族的美，还通过故事去理解‘民族团结一家亲’的意义，这种‘浸润式’教育比说教更有力量。”

在洱源县文学艺术中心，“中华民族一家亲 丹青共圆中国梦”书画作品展以书画言志、以画寄情，用一件件优秀书画作品生动展现出各族人民共同团结奋斗、共同繁荣发展的生动画面；在大理州电影档案馆，“从哪吒动画看文化自信的觉醒与传承”主题展用“哪吒”讲好文化自信的故事；在大理海东育英实验学校，千余名师生不出校门就可以看到由大理州博物馆送来的“馆藏文物精粹展”“苍洱丰碑——红色主题展”；在巍山县庙街镇云鹤小学，“送展进校园”“非遗进校园”志愿服务吸引同学们的目光……

各美其美，美美与共。社科普及宣传周期间，大理州以铸牢中华民族共同体意识为主线，用活用好身边的文化资源，以“小切口”讲清“大道理”，用“微视角”展现“大团结”，将民族团结进步融入社科普及活动，广泛播撒民族团结的种子。

多维联动 共奏社科普及“交响乐”

一朵独放不是春，百花齐放春满园。一场场内容丰富、形式多样的社会科学普及宣传周活动在大理州全面展开。

大理州12县(市)以“志愿彩云”社科普及志愿服务队为载体，组建社科普及志愿服务队，深入社区、乡村、学校、企业等，将双语普法、幼儿美育、心理健康辅导与政策宣传、健康义诊、法律咨询等服务融合起来，以暖心志愿服务传播社会科学知识。

立足多民族聚居特点，各地用好弥渡花灯、白族大本曲等特色百姓宣讲方式，将党的创新理论融入传统花灯曲调、大本曲调创作中，用民族语言把“大道理”化身“小故事”，让理论宣讲浸润烟火气。同时，邀请社科专家下沉基层开展讲座、微宣讲、“民族团结故事我来讲”等活动。在社科普及宣传周期间，大理州共组织文艺展演12场次，开展各类宣讲活动50余场，覆盖2.2万余人次。

在大理市大方书店，参加“共话民族情”亲子读书会的家长和孩子们分享着创作历程和读书体会。《穿越时空的大理》《南诏德化碑》《文成公主的彩虹桥》《胡服骑射》……伴随着孩子们的分享，大家走进历史长河，探寻不同时期

的人物故事与文明脉络。

在云龙县，参加“寻迹滇滇：聆听抗战路上的民族团结强音”新时代文明实践文化采风活动的文学爱好者，或驻足凝视历史文物，或俯身查阅珍贵史料，通过实地走访、深度访谈、文献研究等方式，深度挖掘滇滇公路建设与保卫过程中民族团结的生动故事。

在漾濞县，“戏曲进乡村·文化进万家”活动将文艺演出直接送到群众家门口。《幸福舞铃》《石榴花开》等具有地方民族特色的文艺节目，充分展现了各民族和谐、共同进步的新气象，让村民足不出户就能享受到丰富的“文化大餐”。

在祥云县禾甸镇大营村委会七宣村“彝家小院”，“非遗零距离”社科普及主题活动深受游客喜爱。游客通过在民宿里观赏、聆听、体验、居住、学习等方式，“沉浸式”感受祥云的人文底蕴和非遗魅力。

社科普及宣传周期间，大理州多维联动，不断延伸社科普及触角，以“1+2+N”的形式组织开展集中示范活动，即1个州级启动仪式、2场县级示范活动、各级各部门同步开展若干场重点活动。据不完全统计，社科普及宣传周期间，大理州开展各类普及及活动80余场次，发放各类资料27000余份，宣传图文、视频等融媒体产品30余条。

住大理州省政协委员对洱海流域垃圾处置情况开展专题视察

本报讯(记者 杨铁军 田野) 5月27日至28日，州政协组织住大理州省政协委员开展洱海流域垃圾处置情况专题视察。

28日上午，召开了专题视察座谈会。省政协常委、州政协主席程鹏主持会议并作总结讲话。州住房和城乡建设局汇报了洱海流域垃圾处置工作情况，参会的省政协委员作了协商议政发言，州级相关部门、大理市政府、洱源县政府作回应发言。

程鹏在总结讲话时指出，要提高政治站位，深刻认识洱海流域垃圾处置工作的重要性，聚焦短板和难点，正视存在的问题，围绕重点环节，坚持多措并举，进一步提升垃圾处置水平，持续推进洱海流域垃圾处置工作，为

洱海保护、流域生态环境保护提供更坚实的保障。

程鹏要求，针对收费机制短板，要坚持标准统一与动态管理并重；针对处理设施短板，要坚持设施升级与精细化管理并行；针对垃圾分类难点，要坚持宣传教育与全链条协同并重；针对建筑垃圾监管难题，要坚持强化监管与产业推动并进；针对财政投入资金缺口问题，要坚持多元融资与成本管控并重；针对责任链条松散问题，要坚持厘清职责与考核问责并重。

州政府副秘书长刘占华，州政协副主席常于忠、王瑛、陈绍明、雷家彬，秘书长杨越义出席会议。

会上，委员们深入大理市、洱源县进行了实地视察。

进一步深化东西部劳务协作 南涧县把就业岗位送到易地搬迁群众家门口

□ 通讯员 余霞 刘永徐 罗忠

“你之前做过哪些工作？有意愿的话，可以先登记一下，我们会进一步帮你对接。”“这家公司一个星期上几天班？一天工作几个小时？”……近日，南涧县公郎镇板桥村村委会裕谷搬迁点的广场上格外热闹，南涧县东西部劳务协作易地搬迁安置点专场招聘会正在进行。

招聘会现场气氛高涨，南涧县人社局工作人员通过发放宣传资料、设置政策咨询服务点等方式，耐心地为村民们答疑解惑，解答岗位要求、企业福利保障等方面的疑问，同时还宣传社保、就业等相关政策，实现政策宣传“面对面”、服务群众“零距离”。

“在家门口就能了解到上海市奉贤区的用工信息，真是太好了，而且很多企业福利待遇都不错。”村民茶春润感慨道。“这次招聘会的很多岗位都比较好，工资待遇在4000元—8000元之间，不仅包吃包住，还购买社保，各种福利待遇都很好。”村民罗佳德说。

此次专场招聘会搭建了企业用工和搬迁群众就业的“双向桥梁”，真正把岗位送到了搬迁群众的家门口。据

了解，招聘会共提供就业岗位34个，有护理、门店服务等多种类别，充分满足了搬迁群众不同层次的就业需求。“我准备将招聘岗位信息发至微信群里，让今天来不了现场的村民了解情况，如有合适的岗位尽快报名登记。”板桥村委会大独木村村民小组徐进钱得知招聘会的信息后，迅速赶到现场，将岗位信息分享给了村民。他表示，在家门口有这样招聘会，可以帮助不少村民及时就业。

上海市奉贤区自帮扶南涧县以来，在劳务协作方面给予了很大帮助。为进一步深化对口帮扶，切实推进劳务协作工作，南涧县围绕落实转移就业、开展劳务培训、采取稳岗措施、打造劳务品牌4项任务，采取专场招聘、校企对接、岗前培训等方式，开展组织化劳务输出、点对点就业直通车等活动，推进劳务品牌建设培育、技能人才定向培养，帮扶更多对口地区农村劳动力、脱贫劳动力到沪就业。今年以来，南涧县共组织开展东西部劳务协作主题招聘活动15场次，参与人数6300余人，其中，在易地扶贫搬迁安置点开展现场就业招聘活动2场次，参与人数139人；累计转移输出农村劳动力9.7万人次。



在宾川县宾杰农副产品有限责任公司水果冷链加工中心，工人将刚采摘回来的沃柑进行分选装筐。(5月10日无人机航拍照片)

目前，宾川县沃柑种植面积已达8.7万亩。由于得天独厚的地理、气候优势，宾川沃柑品质较好，加之“晚”为“特”错开其他产区的销售高峰期，宾川沃柑广受市场欢迎。

□ 通讯员 吴松江 安建雄 摄影报道

瞰见大理

上接第一版

跨越：艺术家第二居所

着眼推动银器产业持续健康发展，鹤庆县建起银器手工艺集中研发和设计中心、银器手工艺文化研学和教育培训中心、银器手工艺非遗传承展示中心、重点院校相关专业教学实践基地。新华村以银器锻造技艺为核心，构建起“大师+传习所+产业链”的发展模式；设立100间直播间，打造全国首个银器直播基地，开启“电商+直播+非遗”的销售模式；打造56栋民族风情小院，融合银器工坊、餐饮民

宿、网红书吧等，开发文旅新业态；先后与中央美术学院等29所国内外知名高校进行合作，建立实训研学基地，打造大师院、特色工坊、文创小院、双创中心。

随着银器锻造技艺的蓬勃发展和新华村的不断蝶变，大批艺术家、手工艺师、学徒、创业者涌入新华村。

2013年夏天，就读于湖北美术学院雕塑系的吴小路跟随老师来到了新华村。“第一眼看到这个地方，就爱上了。这是一个非常适合手工艺爱好者长待的地方。这里除了有浓厚的传统金工氛围，还有成熟的金工产业链。对于从

事金工，以及想入门金工行业的人来说，这里非常适合。”新华村给吴小路留下了很深的印象。

2014年，吴小路大学一毕业就只身来到新华村学习。他发现新华村的银器锻造技艺注重细节、工序严谨、凸显材料特性。而学校里学院派的雕塑风格偏向全面把握、追求简约、忽视细节。这种差异深深地吸引了他。

吴小路决定留下来。他建工坊、开门店、创品牌，糅合传统金属工艺与新兴金属工艺，糅合传统审美与现代审美，专注首饰制作。随后，他还租了一个白族院子，结婚生子，并把父母也

接到了新华村生活。“相处的时间越长，会越热爱这个地方，这里几乎满足了我对生活的所有向往。”2020年，吴小路在自营微信公众号的推文里坚定地表示，自己已是新华人。

如今，新华村的银铜器加工作坊多达2000多家，从事银铜器制作的匠人多达5000多名，长期旅居的艺术家、手工艺师、学徒、创业者超过1000名。2024年，新华村银器产业产值突破50亿元，带动全县1.5万人就业，实现了从单一手工业到全产业链融合的跨越，成为了“产业融合发展、工艺传承创新、自然生态和谐”的旅居目的地。



祥云县祥城镇马军村村民在移栽水稻。(摄于5月22日)

祥城镇始终把粮食安全放在首位，坚持藏粮于地、藏粮于技，通过完善基础设施、提供产销对接服务等举措，聚焦粮食生产关键环节，积极解决种植户的实际困难，进一步筑牢粮食安全防线。

□ 通讯员 张林娟 王莹霞 摄影报道

大理州“扫黄打非”问题线索举报方式

大理州“扫黄打非”举报电话：0872-2313058
大理州“扫黄打非”举报邮箱：dlzshdfbgs@163.com

公益广告

