

南涧县——

以“跳菜”为翼 翱翔非遗传承新蓝海



南涧彝族跳菜省级非遗代表性传承人阿本枝(中)在给孙辈传授跳菜技艺。(资料图片) [通讯员 适志宏 摄]

□ 通讯员 李文开 吴晟晖

在彩云之南的无量山间,一场跨越千年的文化传承正以独特的方式续写华章。南涧县作为“中国民间跳菜艺术之乡”,将国家级非遗代表性项目“彝族跳菜”作为文化强县的核心引擎,通过“制度筑基+体系培育+产业赋能”的三维路径,构建起非遗人才培养的“南涧范式”,让古老的跳菜技艺在新时代焕发勃勃生机。

制度筑基 构筑非遗传承“四梁八柱”

南涧县出台南涧跳菜传承与保护

条例,以法律形式确立“跳菜名人、名队、名村、名舞台、名店”的“五个一百”工程体系。通过建立国家、省、州、县四级非遗代表性传承人梯队(现有非遗代表性传承人73人,其中,国家级1人、省级11人),实施“传承人带徒津贴”“传习所建设补助”等激励政策,形成“政府主导、社会参与、法律保障”的传承生态。国家级非遗代表性传承人鲁朝金设立传习所,用其非遗代表性传承人补助经费每年培养5名徒弟,壮大非遗传承人队伍。

在制度上,南涧县创新实施“非遗双进”工程(非遗进校园、进社区),累计惠及群众6万人次。南涧镇第二小学

将跳菜基本步伐融入课间操,开发《南涧跳菜》校本教材,5年培养出100余名登台小演员,其中12人获全国少儿艺术金奖。这种“从娃娃抓起”的传承模式,让跳菜技艺在青少年群体中生根发芽。

体系培育 锻造人才成长“立体云梯”

南涧县构建起“职业教育+社会培训+实践孵化”的培养体系,打造非遗人才“金字塔”。

在职业教育领域,县职中开设跳菜专业,配备非遗导师团队,累计输送200余名专业人才,毕业生就业率达98%,其中30%成长为民间艺术团骨干。社会培训方面,实施“百名人才”计划,开展跳菜名人、名队等评选,3批次命名跳菜名人101人、名队36支,形成“以赛代训、以评促学”的良性循环。在实践孵化层面,南涧跳菜艺术团、演艺公司等专业机构为人才提供“学艺一就业一创业”全链条支持。据了解,县级艺术团演员年均参演120场,月收入超5000元;作为民间跳菜团队的宸宇巅峰艺术团,通过承接景区演出、婚庆司仪等业务,年创收3000万元,带动1000余名艺人实现“跳着脱贫、舞着致富”。这种“台上演出+台下创收”的模式,让跳菜成为可持续的职业选择。

产业赋能 激活非遗创新“一池春水”

南涧县深化“非遗+文旅”融合发展,打造“跳菜+”产业生态圈。建成彝族跳菜传承展示中心和13个传习所、23座跳菜舞台,形成“展示—体验—消

费”一站式展示矩阵。

南涧镇西山村委会跳菜村,依托独特的彝族跳菜文化和田园乡村资源,成功打造绿美南涧·跳菜村景区,并于今年获评国家AAA级旅游景区。该景区以“非遗+旅游”为核心,集文化体验、田园观光、民俗互动于一体,成为民族文化与乡村旅游深度融合的典范。未来还计划在景区内规划建设跳菜产业园、非遗文化旅游数字园、跳菜非遗展示体验中心,开发演出道具、文创产品,与土林景区联动打造夜间经济集聚区。2023年沱茶文化旅游节期间,“跳菜长街宴”单日接待游客1.2万人次,带动餐饮收入增长30%。清华大学“南涧跳菜”团队获亚太地区城乡可持续发展竞赛优胜,将跳菜文化与茶产业结合,开发“跳茶”IP,通过电商年销售茶叶超500万元。云南艺术学院团队在乐秋乡米家禄村打造“红兴集市”,将跳菜元素融入乡村振兴项目,带动村民人均增收2000元。通过这些创新实践,让跳菜从“文化资源”转变为“文化资本”。

跳菜跳出好日子,文化振兴正当时。南涧县通过制度筑基、体系培育、产业赋能的有机联动,不仅让国家级非遗代表性项目“彝族跳菜”薪火相传,更探索出一条“以文化人、以文兴业、以文润心”的乡村振兴新路径。据介绍,南涧县还将规划建设跳菜数字博物馆,运用AR、VR技术实现跳菜技艺的活态传承;与云南大学、大理大学合作开设非遗硕士点,培养高层次研究人才;设立“跳菜创新基金”,鼓励传承人开发沉浸式演出、文创衍生品等新业态。

张剑萍到永平县调研

本报讯(通讯员 李增瑞) 6月12日,州人大常委会主任张剑萍到永平县调研基层人大工作及乡村振兴、民宿管理、乡村旅游、政务服务等工作。

张剑萍先后到人大常委会机关、龙坡体育公园、银江河银江大桥滨河段、县政务服务局、国家方志馆南方丝绸之路分馆博南古道馆和博南镇曲洞村、新田村、花桥村等地实地调研。

张剑萍要求,永平县委常委会要认真抓好攻坚项目“三问一评”工作监督和烤烟生产专项视察等重点监督工作,扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育,加强自身建设,为全县高质量发展贡献人大力量;要聚焦加强

“两个联系”,建立健全代表活动阵地建、管、用长效机制,持续加强和改进代表工作,积极发挥各级人大代表作用,深化和拓展全过程人民民主的基层实践。永平县委要认真落实省委、州委全会精神,立足资源禀赋,深挖历史、民族、生态和美食文化,盘活各种资源,因地制宜、因势利导、精准定位,做好旅居产业发展和民宿管理工作,做好特色文章,不断增强以特色产业驱动型旅居和花桥乡村文艺旅居的旅游吸引力和品牌影响力,把旅居产业打造成为推动经济增长和群众增收的新引擎。州人大常委会副主任李郁华参加调研。

大力实施乡村振兴战略 全力推进农业农村现代化

云龙县中和村——

全链条蔬菜产业蓄势待发

□ 通讯员 赵云平 何驰

今年以来,云龙县白石镇中和村积极推行“党建+合作社+公司+农户”产业发展新模式,通过土地整合租赁、集约化经营和市场化运作,推动蔬菜种植产业化规模化发展,为村集体增收、群众致富开辟新路径。

据了解,长期以来,中和村村民主要以玉米、烤烟、工业辣椒种植和传统养殖为主要收入来源,产业小散弱、产品附加值低、产业链条短等问题制约着地区经济发展,也是村民们一直反映的痛点问题。

“我们村祖祖辈辈以种玉米、养猪为生,都是自给自足、小打小闹。村里也发展过合作社,但运营经验不足,技术跟不上,销路不稳定。村里的大部分年轻人都选择外出务工,一些土地只能撂荒。”中和村一组村民小组长杨秀琴介绍起过往。

面对困境,白石镇党委迅速行动,将目光聚焦于全链条蔬菜产业,以中和村为试点,多方协调争取资金,力求突破产业发展壁垒。为激发党员、群众发展产业的热情,中和村党总支充分发挥战斗堡垒作用,年初,村党总支书记带头,村“两委”班子成员、部分村民代表一同到弥渡县新街镇蔬菜种植基地学习“取经”。

回到村里,项目实施前期的筹备工作紧锣密鼓地展开。村党总支牵头,党员

带头走村入户宣传政策,动员群众、化解群众疑虑、协调土地租赁。最终,成功与68户村民签订土地租赁合同,零散的土地资源被有效整合,为产业规模化发展奠定了基础。

“听说村里要发展规模化蔬菜种植,我第一个带头响应。”村民杨贵坤说,“我家之前种玉米,一年忙到头挣不了3000元钱。现在把土地流转给合作社,每亩地年租金1000元,旱涝保收。”

在村“两委”的推动下,由本村内的云龙县良种种植专业合作社统一规划种植,还计划引进大理耘飞农业科技有限公司进行苗种供给、技术指导、品牌打造和销售渠道支持,促进“风险共担、利益共享”的联农带农机制形成。村党总支书记杨子龙说:“我们通过‘党支部牵头、合作社运营、企业助力、农户参与’的模式,把各方资源拧成一股绳,确保产业落地见效。”

目前,中和村正全力推进105.84亩标准化蔬菜大棚建设,预计8月份建设完成,开始种植蔬菜。项目运行后,预计每年可为村集体增收6万元,带动周边50余名群众稳定就业,农户户均增收2万元以上。

“我们将学习弥渡蔬菜种植产业全链条发展模式,全力推进中和村蔬菜种植项目,克服一切困难,解决中梗阻问题,努力在全镇打造产业发展的新样板,为建设‘产业振兴示范镇’打响关键的一枪。”白石镇镇长尹江云信心满满地说。

上接第一版

“剑川新城区和古城相互映衬,既有现代气息,又不失古韵。”剑川市民李渝说。

量力而行 唤醒街巷活力

闲置危房变身变为精巧的“城市客厅”,老旧小区改造与管网建设同步推进,环境综合整治让街巷精致有序……在城市建设管理中,剑川县结合实际,量力而行,稳步推进。

古城西门街的一处街角,曾经破旧的房屋经过优化改造成为一个小广场,成了居民和游客休闲的好去处,也解决了古城部分区域无公共休闲空间的问题。为了提升县城品质,剑川县实施了县城品质提升三年行动,加大城市停车场、污水管网建设和老旧小区改造力度。同时,强化精细化管理,健全完善管理机制,打造精致、整洁、有序的县城环境,使居民窗前的风景日渐清明,让大街小巷焕发活力。

剑川县委常委、县政府常务副县长赵子恒说:“2024年,我们完成棚户区改造150套,先后实施老旧小区改造27个,荣获2024年全省城镇老旧小区改造升级优秀典型县荣誉。”

惠民利民 织就幸福生活

“剑川木雕技艺真的太精湛了,不愧为‘木雕之乡’。”江苏游客耿媛为木雕匠人一敲一凿间缔造出的精美产品感到惊叹。在古城大街小巷,剑川木雕、白族布扎、黑陶等非遗产品熠熠生辉,吸引游客驻足观赏,体验非遗制作,感受传统技艺

的魅力。

剑川县做好“非遗+”文章,成立传习所、非遗工坊,开展剑川木雕、剑川白曲等非遗项目活态展示、展演。创新非遗产品设计,打造非遗体验路线,推动非遗与文旅深度融合,让城市更具灵气。

随着国家方志馆南方丝绸之路分馆、乡愁书院等项目的建成,剑川又添文化新地标。穿校展馆间,南方丝绸之路上的辉煌过往和风物神韵依稀可见;置身先锋沙溪白族书局,人文情愫和乡愁记忆涌上心头。

剑川县积极培育康养、旅居、研学等旅游新业态,走出去的“原住民”又返乡创业。“沙溪发展越来越好了,我就想回来做一家多功能民宿。”何家花园位于沙溪镇华龙村,主理人何志成曾在外打拼多年,凭借自身高超的古建筑技艺,毅然回乡投身文旅行业,为游客打造“微度假”新体验。

沙溪镇被命名为2024年全国“最美小镇”,石龙村入选第一批云南省金牌旅游村。当地村民也通过发展旅游,增收致富,日子越过越红火。

“通过一系列工作的实施,群众的归属感和自豪感持续提升,参与县城建设、古城保护的积极性不断增强,群众安全感、满意度测评连续三年位列全州前列,发展更有底气。”剑川住房和城乡建设局局长王德昌说。

如今,随着剑川的发展,文化血脉在时代脉搏中蓬勃跳动,群众幸福生活成为城市最温暖的底色。这座小城,日渐成为游人眼中的诗意栖居地……

弥渡县寅街镇积极发挥传习所作用——

守护文化根脉 绽放非遗光彩

□ 通讯员 赵琦琪 耿丽红 文/图

清晨,杂糅着民族文化传习所传来的年轻一代学唱古老舞歌的清音;傍晚,莘野村花灯文化传习所响起排练的鼓点……在弥渡县寅街镇,5个扎根乡土的传习所积极发挥作用,为非遗保护传承、乡村振兴提供了平台。

弥渡县是“中国花灯艺术之乡”,弥渡花灯作为国家级非遗,已融入当地群众的生活。在寅街镇,头邑村、莘野村、耿官营、大庄村均设有花灯文化传习所,4个传习所以传承弥渡花灯为主要功能,不定期邀请各级文艺骨干、文化部门文艺工作者开展培训,现场指导专业表演技巧,提升花灯队表演水平。传习所的大门始终向群众敞开,是村中人气最盛的“文化客厅”。在这里,不仅能进行弥渡花灯歌舞排练,还能进行以弥渡花

灯为原型延伸出的广场健身舞锻炼。在群众的举手投足间,弥渡花灯悄然传承。

位于山间的杂糅着民族文化传习所,则开辟出了一条民歌传承之路。在这里,老艺人们以“口传心授”的古老方式,将国家级非遗弥渡民歌的旋律、唱词,连同其深厚的文化根脉,毫无保留地传授给年轻一代。每逢火把节等盛大节日,这里便成为民族文化的展示舞台,特色歌舞点燃节日氛围,民俗体验拉近心灵距离。

如今,寅街镇的传习所不仅是文化技艺的传承之地,更成为乡村振兴的重要引擎。它们以文化为纽带,在守护文化根脉的同时,推动乡村文化振兴,进一步助力乡村发展。

▲文艺队在莘野村花灯文化传习所排练花灯戏。(摄于5月15日)



一群白鹭在巍山县街镇北桥村田间觅食。(摄于6月5日)

当下,红河源头巍山县水稻、玉米、莲藕等大春农作物长势喜人,丰富的食物来源和良好的生态环境吸引白鹭前来栖息、觅食,绘就一幅人与自然和谐共生的美丽图景。

[通讯员 张树禄 张晓东 官崇圭 摄影报道]

公益广告

保护洱海 从我做起

