

文化中国行

非遗进景区 魅力再“加码”

记者 张洲 赵磊

“参观完景区，还能体验非遗制作，这样的旅游体验很不错。”在大理崇圣寺三塔文化旅游区三塔非遗公园，记者遇到了正在体验非遗代表性项目甲马的天津游客张先生一家。张先生告诉记者：“我第一次到大理旅游，在这里体验了甲马拓印，让我对甲马文化有了更全面的了解。而且，在刚刚的游览过程中，我发现甲马的版画也融入了当下的一些潮流元素，比如哪吒等，让我感觉到传统文化更加贴近现代生活。”

的重要窗口之一，大理崇圣寺三塔文化旅游区聚焦大理在地文化资源，积极推动非遗进景区，建成三塔非遗公园，助力非遗保护传承发展。三塔非遗公园于2023年开园。公园内不仅集中展示了具有代表性的大理非遗及相关文创产品，还设置了白族三道茶、甲马、白族扎染等非遗体验。在这里，游客通过沉浸式体验，感受大理文化的独特魅力。为了让非遗更好地贴近游客，大理崇圣寺三塔文化旅游区紧跟潮流趋势，将当下流行的潮流文化元素巧妙融入非遗技艺，对工艺流程进行合理改进，为游客带来更好的体验。

“景区依托非遗公园，将具有代表性的大理非遗搬进景区，让游客在制作体验过程中，了解非遗技艺，感受大理之美。”大理崇圣寺三塔文化旅游区经营管理部主任杨爱萍说。除了三塔非遗公园，大理崇圣寺三塔文化旅游区的主题邮局也在非遗传承保护发展方面发挥着积极作用。走进三塔主题邮局，以大理非遗元素为灵感创作的明信片、冰箱贴、印章等文创产品琳琅满目。依托邮局寄递的基础功能，三塔主题邮局打造出了三塔主题邮局、推出赠送明信片、加盖“大理三塔主题文化日戳”等活动。

“现在我们收到最多的就是全国各地的邮戳信，我们把信件统一收集，盖上三塔专属邮戳，再进行邮件封装。游客如有需要，还能复购三塔的‘甲马’明信片，我们也会在完成销票后寄往全国各地。”三塔主题邮局推荐官赵润莹说。目前，大理崇圣寺三塔文化旅游区在园内建成包括三塔非遗公园在内的5个非遗展示馆、体验馆，全面展示了大理全域范围内的各类非遗及相关文创产品，在助力大理非遗保护的同时进一步丰富景区文旅业态，形成景区吸引力提升、非遗保护传承更具活力的双赢局面。

线上线下联动 共谱非遗新篇

南涧县2025年“文化和自然遗产日”系列活动启幕

通讯员 左世豪 张霞文 / 图

6月9日，一场以“多彩非遗 幸福无量”为主题的文化盛宴在南涧县南涧镇西山村“西山幸福小院”上演，标志着南涧县2025年“文化和自然遗产日”系列活动正式拉开帷幕。



舞台上，节目精彩纷呈，演员热情奔放。(摄于6月9日)

舞台上灯光璀璨，文艺演出《南涧跳菜》精彩开场，舞家儿女身着艳丽的民族服饰，头顶托盘，脚踏节拍，以刚健有力的舞姿将国家级非遗代表性项目民族跳菜的豪迈气概展现得淋漓尽致。紧随其后的是民族服饰走秀《多彩无量》，演员身着融合民族刺绣工艺的华服缓缓走来，银饰叮当间，一针一线的细腻匠心在流光溢彩中展现。随后，舞乐器演奏《蜜蜂过江》、正月龙灯会文艺演出《新游春》、山歌《过山调》、朗诵《多彩非遗 幸福无量》、民族打歌《弦歌》《三道弯》等节目轮番上演，演员们尽情地展示才艺，用扎实的功底和精湛的技艺尽显南涧文化魅力和非遗风华，传递出南涧人民对生活的热爱。现场气氛热烈，掌声、欢呼声此起彼伏。

舞台之外的非遗体验区同样热闹非凡。在文化遗产拼图区，一幅幅以文物、民族刺绣、民族跳菜为元素设计的拼图前围满了好奇的参与者。其中有很多小朋友，他们专注地拼接图案，家长们则在一旁轻声讲解。一幅拼图，成为了亲子间文化交流的桥梁，在孩子幼小的心灵中播下了文化传承的种子。旁边的非遗小吃制作区飘来阵阵香气，南涧锅巴油粉非遗代表性传承人陈国秀现场示范制作技艺，从调浆到烫制，每一个步骤都吸引着人们

琳琅满目，茶叶、油粉等特色美食香气扑鼻。游客穿梭其中，精心挑选着自己心仪的物品，最后满载而归。此次活动同步在云南公共文化云平台进行短视频直播，让无法亲临现场的观众也能“云游”非遗盛宴。据悉，南涧县后续还将开展短视频线上展、平面作品线上展等活动，形成“线上线下同频共振”的传播格局，让更多人能够领略到南涧非遗的风采，感受到传统文化的深厚底蕴与独特魅力。

巍山县加强非遗保护传承工作——

非遗弦歌不辍 文化薪火相传

通讯员 陆向荣

近年来，巍山县坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，健全机制、强化措施，加强非遗保护传承工作，一幅幅新时代传承弘扬中华优秀传统文化的生动画卷铺展开来。

“非遗+文旅”融合活力不断迸发。打好多头并进“宣传牌”。坚持活态传承与静态展示并举，每年小吃节、祭祖节、火把节、松花会等传统民族民间集会日，以及春节、国庆、端午等节假日，积极组织各级非遗代表性传承人开展高台社火、打歌、扎染、刺绣等非遗代表性项目展示、展演。举办了“有一种叫云南的生活——首届云南民歌大家唱”大理专场拉歌活动，近200名选手同台献唱，给观众带来一场视听盛宴。举办了“品韵非遗·点亮生活”非遗集市活动，来自大理州内的19个非遗代表性项目、24个非遗代

表性传承人集中亮相，让游客和群众深度体验非遗。开展了寻找最美扎染代言人、以国家级非遗舞蹈打歌为“穿越时空·邂逅南诏”街舞秀。此外，组织非遗代表性传承人连续四年参加云南省“文化大篷车·千乡万里行”惠民演出；以巍山彝族刺绣元素拍摄的短片《嫁衣》获得威尼斯电影节“聚焦中国”最佳影片奖；彝族打歌节目《阿克里》荣获第十五届“群星奖”；巍山扎染系列产品在中国国际旅游交易会上获特色旅游商品金奖；彝族山歌《二里半》入选第二届全国少数民族优秀声乐作品展演……一个个亮眼成绩，让巍山非遗声名远扬。

打好文化人才“培育牌”。制定印发《巍山彝族回族自治县非物质文化遗产项目保护与管理办法(试行)》及《巍山彝族回族自治县非物质文化遗产项目代表性传承人认定与管理办法(试行)》，为非遗保护管理提供制度保障。深挖民族民俗文化，扩充非遗资源库，认定和收录非遗代表性项目96项，其中，国家级1项、省级5项、州级11项、县级79项；有非遗代表性传承人150人，其中，国家级2人、省级9人、州级20人、县级119人。坚持投入非遗保护经费开展非遗传习所建设，截至目前，已分批次挂牌成立21个传习所，涵盖综合传习展示中心、传承人示范点、非遗工坊等形式，遍布全县10个乡镇，开展非遗培训、展演活动，形成以点带面辐射式的“传习所+传承人”非遗活态传承模式。在大仓镇三家村、南诏镇自由村等传统文化村落、少数民族特色村寨及乡村旅游村寨，举办扎染、扎染等非遗技能培训班，促进群众增收和乡村振兴。有序推进非遗进校园活动，支持鼓励各类中小学开设非遗课程，组建社团，非遗代表性传承人经常性到校指导教学，增强学生对非遗的传承意识。

打好挖掘保护“传承牌”。加强非遗立法工作，《云南省巍山彝族回族自治县彝族回族自治县非物质文化遗产条例》目前已经省人大常委会审议批准，条例对加强彝族回族自治县非物质文化遗产保护传承，弘扬中华民族优秀传统文化，促进文化建设和民族团结进步事业具有重大意义。广泛实地走访调查，挖掘新的传统项目及非遗代表性传承人，对目前未列入非遗名录的传统技艺、民俗等项目进行记录。在美丽县城创建、特色小镇建设中，因地制宜、整合资源，将中国历史文化名街巍山古街打造成“非遗+文

传承者。他们积极探索在保护传承技艺中推动创新发展的实现路径，赋予白族扎染这项传统技艺现代生命力。土生土长的白族人张翰敏便是其中的代表。2012年，她与爱人返回大理，创办了蓝续工作室，用心传承发展白族古法扎染技艺。着眼于延续中国蓝染的独特美学这一目标，张翰敏开办起了扎染体验馆，指导游客亲手扎制、染色，在沉浸式体验中感受扎染魅力。她带领团队开发了一系列原创扎染文创产品，从艺术作品、家具用品到服饰、配饰、伴手礼，不断拓展白族扎染的运用场景。她还通过提供高端定制服务、与知名品牌打造联名产品的方

式，持续提升扎染产品的商业附加值。作为白族扎染技艺州级非遗代表性传承人，张翰敏在积极创新的同时，对于坚守传统技艺也有自己的一番思考。在她看来，非遗技艺的生命力是，其经过千百年发展背后的文化和价值所赋予的。“创新不是颠覆，而是在不改变文化基因的前提下延展。”张翰敏说。她带领团队广泛走访白族扎染手艺人，收集整理传统纹样、学习传统技法，发现白族扎染技艺的生命力正源于其“在地性”——白族群众用扎染布做头巾、腰带装饰，甚至作为女子嫁妆，这些生活场景正是技艺的文化土壤。

用心守护一抹蓝 传承白族传统文化

记者 张洲 赵磊

在大理的苍山洱海间，白族扎染技艺是一抹永不褪色的蓝，在千年时光中持续绽放光芒。2006年，白族扎染技艺经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。如今，随着大理旅游市场的持续火热，白族扎染以其独特的艺术风格吸引着八方游客。大理因势利导，推动白族扎染技艺在创新中实现保护传承。

在大理市喜洲镇周城村，白族扎染技艺传习所、体验馆密布。作为“白族扎染之乡”，周城的白族扎染技艺远近闻名，这里汇聚了一批年轻的技

针对部分传统染织品色牢度差、色彩较为单一的问题，张翰敏和团队通过研究滇西北植物染色技术，开发了超50种色卡，并分门别类整理出传统纹样数据库，改进了扎染工艺流程，提升了色牢度，为白族扎染技艺的迭代升级打下坚实基础。

“非遗源于生活，运用在生活中会更有生命力。我们希望扎染不仅是艺术品，更是实用的生活用品。”在张翰敏看来，传承的关键是让传统技艺与现代人的生活方式接轨。如今，扎染家居、饰品、桌布、冰箱贴等既符合现代审美又承载白族文化的产品，受到了各地旅游者的喜爱。

大理州工商业联合会(总商会)第六次代表大会选举结果公告

按照《中国工商业联合会章程》规定，大理州工商业联合会(总商会)第六次代表大会于2025年6月13日进行了选举。现将选举结果公告如下：大理州工商业联合会(总商会)第六届执行委员会委员(共111名，按姓氏笔画顺序排列)

- 寸四平(白族) 寸伟六(白族) 万有明 马勇(回族) 王昕 王中华(白族) 王根荣 方三儒(白族) 尹晓霞(女,白族) 左世武 布顺军 母银翠(女) 吉小冬 朱余伟 伍佳军 刘世云 刘志容 刘蓉舒(女) 字晶(女,彝族) 孙小平 牟艳芳(女) 苏建光(白族) 杜燕(女,白族) 杜庆宝(白族) 李珍 李小波(白族) 李小朦(女) 李云雄 李东华(傣族) 李印华 李成茂(白族) 李学峰(白族) 李建龙 李孟璇(女,彝族) 李树春 李洪旺 李娅妮(女) 李朝君 李毅菊(女,白族) 李臻荣(白族) 杨伟(回族) 杨杰(白族) 杨剑(白族) 杨振(白族) 杨从显 杨文泽 杨代芳 杨永莉(女) 杨志刚(白族) 杨曼俊 杨建锋(白族) 杨春玉(女,白族) 杨益圣(白族) 杨娟花(女,白族) 杨鸿伟 杨敬成 杨嘉杰 何开旺 何天鹏 何满魁 汪国燕(女) 沈镇 沈看周 宋莉(女,苗族) 张小东(白族) 张冬梅(女,白族) 张永贵 张亚敏(回族) 张丽梅(女) 张灿斌(傣族) 张国永 陈从文 陈志明 陈茂钧 陈桂芳(女) 欧阳雪霞(女) 罗志刚 罗绍祥 罗珍铨 罗钧鹏 周锦洋(白族) 郑学良 孟璟(女) 赵志刚(彝族) 赵利红(女,白族) 赵学海(白族) 赵俊磊 钟顺和 邵永贵(白族) 索雨晨 柴进增(彝族) 铁余斌 徐琨斌(白族) 郭江 唐军 黄学坤(白族) 黄树勋 龚瑞波 康建洪 梁晓龙 董盛贵(白族) 蒋拓东 蒋洪福 蒋德宏 鲁锦秀(女) 蒙知行(彝族) 雷家彬(女) 解正华 熊红文(彝族) 熊应武(彝族) 樊斌

特此公告

大会秘书处 2025年6月13日

大理州工商业联合会(总商会)第六届执行委员会第一次全体会议选举结果公告

按照《中国工商业联合会章程》规定，大理州工商业联合会(总商会)第六届执行委员会第一次全体会议于2025年6月13日进行了选举。现将选举结果公告如下：

- 主席(会长) 雷家彬(女) 常务副主席(副会长) 蒋拓东 专职副主席(副会长)兼秘书长 熊应武(彝族) 兼职副主席(7名,按州委批复顺序排列) 钟顺和 王根荣 吉小冬 李珍 杨曼俊 赵利红(女,白族) 陈从文 兼职执行委员(10名,按州委批复顺序排列) 杨永莉(女) 何天鹏 赵俊磊 李小波(白族) 万有明 樊斌 蒋洪福 何开旺 李树春 铁余斌 大理州工商业联合会(总商会)第六届执行委员会常务委员(共38名,按姓氏笔画顺序排列) 寸伟六(白族) 万有明 马勇(回族) 王中华(白族) 王根荣 左世武 吉小冬 字晶(女,彝族) 牟艳芳(女) 李珍 李小波(白族) 李小朦(女) 李东华(傣族) 李印华 李树春 李毅菊(女,白族) 杨永莉(女) 杨曼俊 杨春玉(女,白族) 杨敬成 何开旺 何天鹏 陈从文 欧阳雪霞(女) 罗珍铨 孟璟(女) 赵志刚(彝族) 赵利红(女,白族) 赵俊磊 钟顺和 铁余斌 龚瑞波 梁晓龙 蒋拓东 蒋洪福 雷家彬(女) 熊应武(彝族) 樊斌

特此公告

大会秘书处 2025年6月13日

上接第一版

着眼文物安全抓责任落实。坚持“谁主管、谁负责”，州政府每年与12县(市)政府和文物主管部门签订《文物安全责任书》，建立文物安全责任人公示制度和县、乡、村三级文物安全网络，完善文保单位“四有”记录档案，完成2225个文物安全责任人公示牌制作。将文物安全纳入全州安全生产检查及专项整治工作，联合开展文物消防安全专项整治，全州近5年未发生重大文物安全事故。

“国际博物馆日”等契机，全州各级文物保护单位积极在报刊、电视台、新媒体平台等开辟“大理文物周历”“创建东亚文化之都”等专栏，宣传文物保护法规和全州文物保护工作成果。通过全方位、多角度的宣传，吸引社会各界关注文化遗产保护，让文物保护理念深入人心，营造出全民参与文物保护的浓厚氛围。

着眼活化利用抓服务创新。我州积极探索文物活化利用新路径，充分挖掘文物在推进文旅融合中的独特优势，建成巍山县文学书院、大理市苍逸图书馆、大慈寺等一批形式多样的文物活化利用标杆单位，建成形式多样、内涵丰富、极具特色的各类博物馆60余家，为观众提供便捷化参观、专业化导览、沉浸式体验的优质参观服务。目前，全州641个文物保护单位中，500余项古建筑、近现代重要史迹及代表性建筑对外开放率达95%，133项不可移动革命文物名录中114项对外开放，文物系统15个博物馆全部免费开放。

着眼文博发展抓队伍建设。我州高度重视文物博物馆人才队伍建设，每年联合人社、消防等部门开展文博人才培训，文物安全实操培训等，切实提升从业人员应急处置能力和安全生产工作水平。州博物馆还通过选派培训、组织竞赛等方式，打造出一支高素质、高水平的讲解员队伍。

着眼氛围营造抓宣传发动。借助“中国旅游日”“文化和自然遗产日”

目前，全州有登录文物达2225项，各级文物保护单位641项。其中，全国重点文物保护单位31项，位居全省第一，省级文物保护单位61项，省级不可移动革命文物名录133项，州级文物保护单位197项，县(市)级文物保护单位352项。全州博物馆备案总数21个，国有文物收藏单位43家，馆藏文物68627件(套)，三级以上珍贵文物1333件(套)。



绿色发展 共享生态

黑海海刺

主要分布于太平洋、大西洋北部和北冰洋。最大直径可达30厘米，捕食小型甲壳动物、软体动物、鱼卵和其他小型水母。

(大理海洋世界供稿)