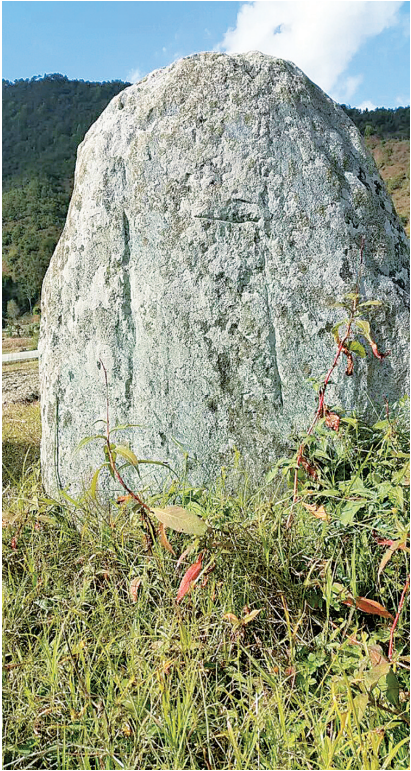


游 踪

公 郎 石 箭



□ 开耶

在云南省南涧县公郎镇的田野间，矗立着一组令人叹为观止的自然奇观——公郎石箭。这根直插地穴的巨型石柱，以雄浑壮阔的姿态，诉说着亿万

年地质变迁的奥秘，同时承载着当地丰富的历史文化内涵，成为滇西大地独特的自然与人文标识。它不仅是大自然的鬼斧神工，更是岁月长河中历史与文化的见证者，承载着无数动人的传说和

厚重的往昔。公郎石箭高约1.5米、宽30余厘米，虽历经风雨洗礼，却依旧散发着独特的魅力。据康熙《蒙化府志》记载：“相传诸葛亮侯标此镇地”“右有方塔，谓之箭筒”。当地传说，三国时期，汉丞相诸葛

亮，告诉他夷地有变故的可能，需用神箭镇压，以防草寇出世，祸害百姓。于是，他随手从护卫武士那里抽了一支羽箭，在箭的两面写下一些神秘的符文咒语，念动口诀，指引武士朝着西南方向射出。离弦的神箭瞬间化作一道白光，消失在天际。那支神箭便落在了如今的公郎镇，插入地下，成为了石箭。石箭落地后，仿佛带着一股神秘的力量，守护着这片土地。

从地质学角度审视，公郎石箭堪称大自然鬼斧神工的杰作。它属于典型的喀斯特地貌景观，形成于漫长的地质演变过程。亿万年前，这里曾是一片浩瀚的海洋，沉积的石灰岩在复杂的地质运动中逐渐抬升为陆地。随后，在雨水侵蚀、风化剥落等外力作用的持续雕琢下，松软的岩石被剥离，质地坚硬的部分得以留存，最终塑造出如今独立的石柱状景观。这根石箭记录着岁月侵蚀的痕迹，每一道纹路都是一部浓缩的地质史书。

公郎石箭不仅是地质奇观，更承载着深厚的文化底蕴。在当地彝族、白族等少数民族的民间传说中，石箭被赋予了神秘色彩。相传远古时期，天神为守

护这片土地，将神箭插于人间，化作石柱抵御邪恶力量，因此石箭被视为守护一方安宁的神圣象征。每逢重要节日，周边村民会聚集在石箭旁举行祭祀仪式，祈求风调雨顺、五谷丰登。这些世代相传的民俗活动，将自然景观与人文信仰紧密相连，使公郎石箭成为维系地方文化认同的精神纽带。

在旅游开发与文化传承的进程中，公郎石箭展现出了独特的价值。随着滇西旅游线路的不断完善，尤其是无量山藏茶谷旅游景区不断提档升级，越来越多的游客慕名而来，感受其雄浑壮阔的视觉冲击与历史沉淀的厚重感。在保护优先的原则下，逐步完善观景平台、步道等基础设施，既方便游客近距离观赏，又最大限度减少人为活动对自然环境的影响。各种元素不断融合，让古老的传说焕发出新的生机。

公郎石箭以其独特的地质风貌与人文魅力，成为滇西地区自然与文化和谐共生的典范。它不仅是地质变迁的见证者，更是民族文化传承的载体。在新时代背景下，这座镌刻在大地上的丰碑，正以崭新的姿态，向世界展示着中国西南边陲的独特魅力。

生活笔记

水 做 的 鹤 庆

□ 张泽荣

鹤庆，是水做的。水，是鹤庆的历史。“四山环绕、一水中停，岸居住人、岛栖野鹤”，古时的水乡泽国千鹤遨游、九天鸣号，鹤庆由来的传说总是让人思接千载、情感共鸣；祖师十年面壁修炼，用108颗牟尼珠打出108个落水洞泄洪排水，“牟尼陀开辟鹤庆”的故事总是让人口口相传、耳熟能详；蝌蚪龙与银河，笛声吹动龙女心，不计其数的鹤庆龙神话与水紧密相连，充满神奇色彩和图腾膜拜情节总是让人心潮澎湃、感叹不已；500多年前筑坝引水的西登泉和灵济渠，明清以来就开发利用的漾龙潭、仕庄龙潭等水资源，大大小小的水利工程星罗棋布，先民敬畏自然、利用自然的英雄情结总是让人赞口不绝、肃然起敬。在这片古老的土地上，水的历史何其悠久，水的文明何其博大。

水，是鹤庆的灵魂。金沙江水从鹤庆过境而过，时而披荆斩棘、惊涛拍岸，时而平缓深流、苍茫有力，浩浩荡荡、激流奔放，宛如蛟龙、一路向东；黄龙潭闻名遐迩，西龙潭明净幽深，大龙潭壮阔浩渺，白龙潭温润洁净，黑龙潭清新淡雅，温水龙潭小家碧玉，龙潭四周山青水碧、景色宜人，龙潭之水清澈透亮、一尘不染，108个龙潭不胜枚举、各具神韵；马耳山苍苍莽莽、层峦叠嶂，山上的天池浑然天成、波光粼粼，山间的泉水纯净自然，流淌着无尽的诗意与韵味；漾江宽阔平缓、蜿蜒流转，从北往南纵贯鹤庆坝子，“漾江烟柳”的美景令人心驰神往；河川灵秀至美、水光潋滟，潺潺河水滋润着肥沃土地，物产丰饶的千坝梯田。一条条奔流不息的江河，一个个浑然天成的龙潭，一股股清澈甘冽的山泉，不仅世代代滋养着2395平方公里的鹤阳大地，让鹤庆成为名副其实的“鱼米之乡”，也滋养着各族群众纯净质

朴的心灵，让每一位鹤庆人都有了一份浓浓的水乡情怀。在这片广袤的土地上，水的景象何其美观，水的情感何其丰富。

水，是鹤庆的动能。高峡出平湖，龙开口电站源源不断地奉献着绿色清洁能源；越过陡峭险峻的山崖，六合燕子崖提水工程破解了区域千年饮水之困；水域辽阔、碧波荡漾，东草海国家湿地公园成为了“候鸟天堂”，成为了休闲观景、放松心身的绝佳之所；清淤疏浚，防污控污，河畅、水清、岸绿、景美，水系连通及农村水系综合整治构建起人水和谐、美丽乡村的生态新格局。还有，长江流域“十年禁渔”扎实推进，河（湖）长制深入实施，漾江和落漏河分段治理，舍茶寺水库、银河水库除险加固，枫木河水库、磨刀箐水库、后场箐水库枢纽工程建设……这一切，凝结着无数人的辛勤付出和汗水。涓涓细流，汇聚成海，各族群众团结拼搏、努力奋斗，用水

绘就出一幅乘风破浪的大美画卷。这就是鹤庆速度，这就是鹤庆力量，这就是鹤庆担当。在这片富饶的土地上，水的力量何其强大，水的精神何其宝贵。

因为水，鹤庆有了灿烂厚重、波澜壮阔的历史文化；因为水，鹤庆有了“龙潭之乡”“高原水乡”的美誉；因为水，鹤庆有了厚积薄发、踌躇满志的底气；也因为水，鹤庆有了奋勇争先、逐梦大海的豪情壮志。水，造就了鹤庆的雄奇山川和秀美风光，造就了鹤庆的灿烂文化和人文荟萃，也造就了鹤庆的和谐稳定 and 高质量发展。水，是鹤庆的历史之基，是鹤庆的自信之本，更是鹤庆的奋进之源。

泄水开疆，临水而居，以水为媒，借水发展，因水而兴。鹤庆，是水做的。水一样温婉灵动，水一样大气磅礴，水一样奔流向前。新时代、新征程，鹤阳儿女踔厉奋发、砥砺前行，以更大的气魄续写着更多的水的故事。

大理 文物说

红军长征过宾川旧址
（周官营红军标语）



1936年4月20日，贺龙、任弼时、肖克率领的红二、六军团长征，北上抗日途经宾川县城州城，与守城的反动民团发生激战，红军将士血洒桥头。战斗从拂晓打响，经过十余小时的激战，我军以伤亡136人的代价破城，共毙敌178人、伤129人、俘300余人，取得了战斗的全部胜利。红军攻克州城后继续北上，在宾川留下了很多红军故事和革命文物，红军标语便是其中的一个珍贵文物。

州城往南两公里处的周官营村，清末举人李荫华的老宅，当年红军二、六军团的指挥部就设在此，红军在李宅正房北面天井的墙上留下了形如斗大的九个字：“打倒卖国的南京政府！红二政宣”。红军继续北上后，国民党反动派随之而至，对人民进行反攻倒算，红军遗物被收缴，红军标语被铲除。然而，李氏家人却冒着风险，用石灰粉调成浆，轻轻地刷在标语上。解放后，人们抹去石灰粉，这九个大字完整地被保护了下来，这条书写历史的标语是云南省保存最为完整的两条红军标语中的一条，成了不可多得的、十分珍贵的革命文物。

1988年5月，州城南薰桥（含红军标语）被大理州人民政府公布为州级重点文物保护单位。1994年12月，被公布为大理州爱国主义教育基地。2019年2月，红军长征过宾川旧址（周官营红军标语）被云南省人民政府公布为第八批省级重点文物保护单位。[杨宏毅 文 / 图]

史海钩沉

“定西岭碑”轶事

□ 罗武昌

在云南省大理市凤仪镇后山村小学旁、320国道边的三岔路口，一个名叫“清水沟森林防火检查站”的山坡上，静静矗立着一块“定西岭”石碑。仔细一看，系清光绪年间国民党元老、腾冲籍李根源将军题写，剑川文化名人、书法家、成都武侯祠“攻心联”作者赵藩刻的。相传，这个地方在大唐时期就已成为“定西岭”了，只可惜早已找不到任何遗迹。如今的“定西岭”，是朱元璋养子沐英将军亲自更名的。这块古碑，为探寻定西岭真相提供了可靠的依据。

1911年10月10日，武昌辛亥革命爆发，腾冲籍同盟会元老张文光与革命志士约定在农历九月六日（10月27日）起义，起义成功腾越光复。之后兵分三路取顺宁“凤庆”，夺永昌“保山”，攻云龙，进大理。三天后即1911年10月30日，农历重阳节（九月初九），蔡锷、李根源、唐继尧等领导昆明重九起义，云南光复，响应了双十武昌起义，宣布云南独立于满清统治。

当张文光领导的腾越起义军抵达永昌时，驻永昌清军东走大理，拆毁澜沧江桥，割断通讯线路，使张文光与各地失去了联系，也不能通全国。起义军继续东进大理，遭到当时已辞去四川按察使的赵藩整军抗击，并伪造腾越军政府宣言、文件和命令，致电昆明，请求省军政府出兵大理。省军政府不明真相，电令大理抗击腾越军，并命令李根源为陆军第二师师长，兼迤西国民军总司令，率兵西进，全权处理。张文光得知昆明起义消息后，即令撤兵，派代表欢迎李根源。李根源查明真相后，调解双方和谈。

12月17日，李根源率部抵达大理，整顿滇西军，逮捕反叛者，诛杀不法劣绅、土匪、匪徒。途经弥渡定西岭，回想洪武十五年（1382）傅友德、蓝玉、沐英三将军平定大理、滇西的事迹，寻找当年三将军在此所立的“定西岭”纪念碑而不得，遂撰文《定西岭》新碑，叙述傅、蓝、沐与自己平叛大理事迹。

赵藩与张文光都是革命派，真是大水冲了龙王庙，自家人不识自家人，在不明真相的情况下双方大打出手。后来经李根源将军调解后握手言和，这才有了赵藩亲自石刻的趣事。

定西岭不仅是一个地名，更是一个“关隘”，是滇中进入洱海区域的必经之地。定西岭是云南山脉枢纽之一，红河与澜沧江于此分岭。定西岭，“耸拔千余丈，其下林麓翳翳，无路可通”，是“六诏咽喉”“百二雄关”，也是云南茶马古道的“九关十八铺”关卡要塞，自然成为兵家必争之地。

225年诸葛亮武侯擒孟获于此，平定诸蛮。276年建宁秀才庞遗起义，与晋军战于定西岭，杀死将军姚岳，建宁太守杨术。597年隋行军总管史万岁与土族部落大战于定西岭。751年唐剑南节度使鲜于仲通率兵八万击南诏，诏王凤加异率部迎战于定西岭，唐军大败，死六万

人。754年剑南留后李宓率兵七万征讨南诏，全军覆灭，大将何履光于定西岭被俘。1252年忽必烈平定大理，军次定西岭；1264年梁王侵大理，段光亲自督兵迎战于定西岭，梁王大败；1367年梁王七攻大理，战于定西岭。1381年征南副将军沐英在地方武装李清宇等协力助攻下，攻破定西岭险隘，大理段氏请降，为自己赢得西平侯之荣衔，定西岭从此得名至今。从公元225年诸葛亮武侯擒孟获于此平定诸蛮，到公元1381年征南副将军沐英攻破定西岭险隘赢得西平侯之荣衔，1156年间定西岭皆闻名于世。

相传，商代“五丁力士”就曾开凿一条“五尺道”，它是先秦蜀国蜀的官道，也是古蜀通往西南地区的要道。灭六国之前，秦王曾命蜀郡太守李冰由樊道顺江开山凿石修筑“五尺道”。公元前221年，秦始皇统一中国后，又派“常璜略通五尺道”，将“五尺道”一直修通至今天的云南曲靖。汉武帝建元年间（公元前140—前135年），制定了开发西南地区方针。元光元年（公元前134年），又派司马相如治“西夷道”，一直抵达大理。元封二年（公元前109年），汉武帝发巴蜀兵10万“临滇”，滇王归降，“请置吏入朝”，设益州郡，并赐“滇王”之印。从此，打通了从四川成都出发，经云南昆明、楚雄、大理、保山通往缅甸、印度及中亚各地的“蜀身毒道”。

明朝建立后，朱元璋亲自部署，于1381年（洪武十四年）调集30万军队，以傅友德为统帅，兰玉、沐英为副帅，讨伐云南。作为军事家的沐英自然深知，夺下昆弥岭所具有的重大意义，亲自易名为定西岭，且从此设置驿站、巡检司，常驻弓兵、驿马戍守，作为一个驿铺传递的中转站，缉捕奸盗逃犯、盘查私盐的隘口。

洪武十五年（1382年），弥渡地方置定西岭巡检司，设流土官各1人，属大理府赵州所辖，属官办的驿路管理机构，属土官世袭，专管从定西岭至南甸一段上的道路安全、收税、传递邮件等事。定西岭巡检司就相当于现在的综合检查站，是一个赋予安全职能的官方机构，凭借定西岭的险要地势履行职责。

定西岭古道是云南县（祥云）经白崖（弥渡）、渠剑到龙尾城（下关）古道，是滇西与中央及地方统治中心东西相连的主要通道，开辟于南诏时期，总长约90公里。此道自东往西，从云南驿经高官铺、清华洞、倚江铺、加买铺而至白崖驿，再往西经桥头哨、跨天马关桥，越昆弥岭（定西岭），过赵州而达龙尾城。这段古道，绝大部分已筑成现代公路，即今滇缅公路主干线。唯有定西岭下至弥渡红岩西桥头哨一段，仍保存古道遗迹，长约6.7公里，由青石板铺成，宽3—5米。

时光匆匆，岁月更迭，昔日的定西岭古道逐步淹没在历史尘埃中。在短短的斑驳萧瑟的古道残存中，那些被岁月打磨得光溜溜的引马石，那些深浅不一的马蹄印迹，似乎还能隐隐约约听到赶马汉子粗犷的山歌，和悠悠的马帮铃声。

大 理 美



鬼斧神工西峙壁

初夏时节，弥渡天生桥景区西峙壁鬼斧神工，树木苍翠茂盛，绿意盎然，令人神往。（摄于5月18日）
弥渡小河淌水·天生桥国家AAAA级旅游景区位于弥渡县城东南约4公里处，由天生桥、东峙壁、西峙壁等景观构成，既有自然之美，又有入文之韵，吸引了众多游人前往游览。

[通讯员 杨宋 摄]