

以法之力，护航彝族打歌保护传承

——《云南省巍山彝族回族自治县彝族打歌保护传承条例》立法工作侧记

□ 通讯员 陆向荣 文 / 图

刀舞有韵，踏歌传情。国家历史文化名城——巍山，是文化部命名的“彝族打歌之乡”。彝族打歌是国家级非物质文化遗产代表性项目，是一项融彝族传统民俗、审美趣味、技巧才华、民族精神、健身娱乐为一体的具有民族特色的古老民间歌舞艺术，是巍山优秀传统文化的重要组成部分。

传承困境凸显 立法保护迫在眉睫

巍山彝族打歌历史悠久，世代相传，流传至今，已有一千多年的历史，是巍山保存较完整，深受各族群众喜爱的民族文化瑰宝。

然而，随着经济社会的发展，巍山彝族打歌的保护传承面临严峻挑战。一方面，彝族打歌代表性传承人人数偏少、年龄偏大，年轻一代参与度不高，打歌队伍断层现象逐步显现，传统打歌调和配套的民族服饰刺绣等相关技艺濒临失传。另一方面，传承经费紧缺，对打歌相关的歌、舞、乐、服饰及其合理利用方面研究不足，以及创新乏力等问题日益突出。巍山彝族打歌这一古老的民间文化艺术岌岌可危，立法保护，迫在眉睫。

对此，巍山县人大常委会坚持问题导向，按照突出特色、成熟可行、急需先立的原则，将制定《云南省巍山彝族回族自治县彝族打歌保护传承条例》（以下简称《条例》）列入五年民族立法规划。

民主立法聚智慧 匠心打磨铸良法

一部地方性法规的出台，离不开社会各界的广泛参与、献智献策。

2023年9月，《条例》立法工作正式启动。巍山县人大常委会及时制定工作方案，成立领导组及办公室，多次组织相关部门工作人员认真查阅相关法律、法规依据，搜集相关资料，深入各乡镇、村实地走访，积极开展立法调研，广泛征求意见，做到提前介入、全程参与。

巍山县政府成立《条例》起草领导组，抽调相关部门工作人员组成工作组负责起草工作，通过召开座谈会、专家论证会、听证会等多种形式，广泛听取意见建议。2024年3月19日，经县第十八届人民政府第30次常务会议研究通过，形成议案，提请县人大常委会审议。

巍山县人大常委会坚持民主立法、



巍山县马鞍山乡青云村群众以打歌的形式，庆祝大理文化生态保护区彝族打歌综合传习中心在该村落户揭牌。（资料图片）

科学立法、依法立法的原则，充分发挥立法协商、基层立法联系点、专家指导“三个作用”，修改好、审议好《条例》。县人常委会《条例》制定领导组深入乡镇、村实地调研彝族打歌保护传承现状，并召开多场立法协商会，充分听取社会各界的意见建议；在该县各媒体平台播报、刊载《条例》草案，公开向社会各界广泛征求修改意见。在《条例》审议过程中，县人常委会充分发挥14个县级基层立法联系点桥梁纽带作用，广泛汇集民智，倾听民众呼声，让基层立法民意诉求直抵基层、直通一线，基层干部群众的意见原汁原味反映到领导组。此外，领导组还广泛听取省、州级非遗专家、立法专家及民族学研究机构意见建议。领导组对先后收集到的122条意见建议进行逐条逐句研究、吸纳，对《条例》进行反复修改完善。

巍山县人大常委会分别于2024年5月、7月、9月依法组织完成三次审议。

《条例》于2025年2月19日经巍山县第十八届人民代表大会第四次会议通过，于2025年5月28日经云南省第十四届人民代表大会常务委员会第十七次会议批准。

刚性条款强保护 非遗传承添动力

《条例》将于2025年7月1日起正式施行。其在体例结构上摒弃“大而全”章节式结构，坚持形式服从内容，共二十四条，简单明了，实用性强，力求精准有效地保护传承好巍山彝族打歌。

保护传承对象更加精确。《条例》明确了保护传承的对象除了传统彝族打歌调、音乐、舞蹈及其表现形式外，还将彝族打歌有关的口传文学及作为其载体的语言文字，有关的传统服饰、乐器、器具等的制作技艺，有关的具有重要历史文化价值的壁画、手稿、经卷、文献、典籍、作品、资料，有关的传统礼仪、节庆和巍宝山歌会等民俗活动，有关的具有历史价值的公共活动场所和设施设备一并列入了保护传承的对象。

保护传承职责更加明确。《条例》明确了县政府的领导和保障等工作职责，明确了主管部门，并分条细化了应重点履行的工作职责；厘清了教育体育、财政、民族事务等相关部门在各自职责范围内做好保护传承工作，同时还规定了

相关属地责任。

管理程序更加规范。《条例》明确了县政府应当将彝族打歌保护传承经费列入财政预算，每年对县级代表性传承人给予传承工作经费补助；加强打歌场、传习所等彝族打歌场地设施建设，设立县级彝族打歌文化展示场馆，加强传承发展工作基础。

活化利用更加广泛。《条例》规定县政府应加强彝族打歌与旅游、乡村振兴的融合发展，打造彝族打歌文化街区，鼓励支持文旅企业推出彝族打歌精品旅游项目；鼓励支持公民、法人和其他组织，依法参与彝族打歌保护传承利用工作；鼓励支持优化整合彝族打歌艺术团、打歌队，提升演艺水平，拓展演出渠道。

工作要求更加严格。明确相关部门应当组织引导彝族打歌艺术团、打歌队将铸牢中华民族共同体意识、普法等内容融入彝族打歌调，寓教于乐，促进民族团结进步事业发展。

笙歌不息，舞步生辉。《条例》的施行，将以法治的力量，有力护航巍山彝族打歌保护传承，让这项国家级非物质文化遗产在新时代焕发出新的生机与活力。

首届丝绸之路天文研究与教育联盟国际会议在大理大学举行

丝绸之路天文研究与教育联盟正式成立

本报讯（记者 蔡亮 杨福寿）6月23日至26日，首届丝绸之路天文研究与教育联盟国际会议在大理大学举行。来自中国、德国、哈萨克斯坦等多国学者代表齐聚一堂，围绕天文学前沿、大数据技术、人工智能创新及交叉应用等内容，进行多场学术报告与专题研讨，分享各自领域的最新突破与深刻见解。

会议期间，签署了联盟合作备忘录，标志着丝绸之路天文研究与教育联盟正式成立。据悉，联盟致力于打造一

个开放的知识、资源与技术共享平台，同步深化区域高校及研究机构在天文教育、联合科研与人才培养方面的务实合作，积极促进天文学科普教育，共同推动天文学创新发展。

与会代表一致认为，联盟将进一步强化国际天文研究与教育网络的紧密性，搭建起中外学者沟通与协作的桥梁，推动丝路沿线国家科研机构在天文学、大数据、人工智能等领域实现合作共赢，为天文与信息等相关学科高质量发展注入强劲动能。

云龙县靶向纠治“指尖之累” 为基层减负工作赋能

本报讯（通讯员 吴燕）为切实帮助基层干部松绑减负，激发干事创业活力，近年来，云龙县纪委监委将整治“指尖上的形式主义”作为为基层减负的切入点，立足“监督的再监督”职责定位，持续跟进监督，推动“指尖减负”落到实处。

云龙县纪委监委建立多部门参与的联动协作机制，开展联合整治和管理。通过明察暗访、随机抽查、专项检查等方式，对全县各乡镇、各单位政务App、工作群、微信公众号等管理、使用情况开展监督检查。针对排查过程中发现的问题，能立行立改的，督促有关部门立即整改；不能立即整改的，梳理形成问题清单，反馈给相关单位，明确整改责任人、整改时限和整改措施，逐个进行整改销号。同时，成立“回头看”监督检查组，不定期对各部门整治情况进行监督检查，严肃查处机械式整改、应付式整改等虚假整改问题。截至目前，共排查全县党政媒体网络账号130余个，关注注销官方微信公众账号33个、“僵尸”账号30个，关停网站4个，整合及解散相关微信工作群50个。

为防止“指尖上的形式主义”问题反弹回潮，云龙县纪委监委注重加强制

度建设，推动建立健全长效机制，督促相关部门制定《云龙县贯彻落实“减负增效云南行动”2024年重点任务清单》等文件，进一步规范政务新媒体和工作群的设立、使用、管理，对信息发布内容、发布频率、审核流程等作出详细规定，切实加强政务新媒体和工作群的规范化管理。

此外，云龙县纪委监委畅通通信、访、网、电、微等举报渠道，借助“12345”便民服务热线、小权力“监督一点通”等平台，广泛收集形式主义官僚主义问题线索，对相关典型问题点名道姓通报曝光，全力铲除“指尖上的形式主义”滋生的土壤和条件，切实为基层减负工作赋能。

云龙县纪委监委相关负责人表示，将坚持常态化监督，把整治“指尖上的形式主义”作为纠治“四风”的重要任务，让基层干部从繁琐的“指尖事务”中解脱出来，把更多时间和精力投入到为群众办实事、解难题上。

清廉大理建设

“我身边的‘十四五’变化”专栏 征稿启事

今年是“十四五”规划收官之年，也是我省“3815”战略发展目标“三年上台阶”实现之年。为全方位生动展示“十四五”期间全州经济社会发展的良好局面，《大理日报》开设“我身边的‘十四五’变化”专栏，从即日起至2025年12月31日公开征稿，欢迎各界人士踊跃投稿。

1.征集记叙文、散文、随笔等。作品内容以个人角度，用具象、亲身感受，畅谈个人体会或所见、所闻，展示“十四五”期间大理州在生态文明建设、绿色发展、产业升级、文旅融合、乡村振兴、社会和谐、民生改善等方面发生的可喜变化和大理州稳步迈向现代化发展历程。作品必须真实原创，未曾发表。内容要有故事性、可读性、有细节和真情实感。每

篇字数1200字以内，可搭配与内容相关的图片1—2幅。文字使用Word或WPS文档排版；图片使用JPG格式，并在文档里附详细说明（时间、地点、作者、图片内容）。

2.征集对比图片（组图）。作品必须真实原创。内容需要对比拍摄对象五年前和五年后的变化。每组对比图需提供2—4幅。图片使用JPG格式，并用文档附详细说明（时间、地点、作者、图片内容）。

投稿时，请将作品电子版发送至《大理日报》投稿邮箱（dlrbtg@163.com），并在邮件主题和文档开头注明“我身边的‘十四五’变化”字样，并在文末附上作者信息。

《大理日报》编辑部
2025年6月20日

南涧县公安局民警向南涧县第二中学学生讲解毒品危害相关知识。（摄于6月25日）

当天，县公安局联合州强制隔离戒毒所、县第二中学，开展“健康人生、绿色无毒”禁毒宣传教育活动。民警通过设置展板、展示模型、互动问答等方式，向学生介绍新型毒品的种类、特征和危害，增强学生识毒、防毒、拒毒的意识和能力。

【通讯员 连志宏 宇鑫 摄影报道】



弥渡县打出禁毒宣传“组合拳”—— 线上线下多样化活动筑牢“防毒墙”

□ 通讯员 赵雨婷

今年6月26日是第38个国际禁毒日。弥渡县公安局打出禁毒宣传“组合拳”，通过线上线下联动的多样化宣传活动，在全县范围内掀起禁毒热潮，筑起坚实的“防毒墙”。

线下宣传：构建多维渗透矩阵

在新街镇初级中学，禁毒民警借助图文并茂的禁毒展板、各类新型毒品仿真模型，以生动的讲解将“健康

人生、绿色无毒”理念深植学生心中。在各乡镇赶集日，县公安局联合派出所等多部门摆起“禁毒地摊”，民警向赶集群众发放《禁毒手册》等资料，并用方言为群众耐心答疑，用最接地气的方式普及禁毒知识。在弥渡县全民健身中心，县公安局联合彩云南瑞社工服务中心开展集中宣传活动，设置禁毒跳格子、禁毒画稿涂色等趣味互动游戏，吸引了众多群众参与，在寓教于乐中传递禁毒知识。此外，为扩大宣传覆盖面，县公安局还

充分利用县城主要街道、核心商圈、交通枢纽等场所的户外大屏，全天候滚动播放禁毒公益宣传片及醒目标语，让“珍爱生命 远离毒品”理念在潜移默化中深入人心。

线上宣传：指尖传递禁毒知识

“弥渡警方”视频号、“弥渡融媒”抖音平台上线《天下第一奇毒究竟是谁？》等系列禁毒主题短视频，通过改编电影经典桥段、现身说法等方式，揭秘毒品陷阱、科普识毒防

毒技巧，引发网友热议与转发。“弥渡警方”微信公众号推出“禁毒知识大闯关”有奖竞答活动，吸引千余人次参与答题，实现寓教于赛。“弥渡警方”微信公众号还开设专题，连续发布系列深度文章，结合案例剖析新型毒品危害，成为群众随时可查的“掌上禁毒百科全书”。

此次禁毒宣传系列活动覆盖弥渡县8个乡镇，累计发放宣传资料1.6万份，参与群众超3万人次，有效提升了群众识毒、防毒、拒毒的意识和能力。

绿色发展 共享生态

纽扣珊瑚

纽扣珊瑚是鞘群海葵科沙群海葵属的六放类动物，与珊瑚、海葵亲缘相近，通常附着在浅海的岩石或珊瑚礁上。它们的色彩丰富多样，外形宛如一颗颗纽扣，触手短而钝。



飞盘珊瑚

飞盘珊瑚体呈圆形，骨骼厚且扁平，体内分布着许多均匀排列的隔片。主要分布于印度洋、太平洋海域。喜欢居住在珊瑚礁中由碎屑堆积而成的洼地上，属于群居性动物。



（大理海洋世界供稿）