

祥云县绘就高原特色农业富民画卷

□ 记者 杨若兰
通讯员 单斌斌 吴泽奇

清晨，祥云县青海湖畔的申洱花卉产业园内，温室大棚在朝阳下泛着银光；棚内，非洲菊、玫瑰等鲜花绚烂绽放，花香弥漫四周。几十名工人熟练地修剪花枝、打包成束，一筐筐鲜切花被迅速送入冷藏库，等待发往上海及海外市场。“每天我经手包装的鲜花上千枝，虽然忙碌，但心里特别踏实。”祥云县沙龙镇青海营村村民曹大姐满脸笑意地说道。

“在乡村振兴战略深入实施的关键阶段，祥云县以高原特色农业为引擎，交出了一份高质量发展的亮眼答卷。2024年，全县农林牧渔业总产值突破91亿元，农村居民人均可支配收入达18991元，同比增长6.5%，增速连续三年高于城镇居民，城乡收入比优化至2.49:1。”祥云县政府副县长叶植介绍，“这份成绩单的背后，是祥云县立足资源禀赋，借力东西部协作，特别是在沪滇协作框架下，以‘一朵花’为突破口，走出的机制创新、产业提质增效、农民多元增收的乡村振兴新路径。”

“一朵花”盘活增收大棋局

祥云县立足资源禀赋，依托沪滇协作平台，推行“政企合作+特色产业”发展模式，以特色花卉产业提质增效为核心，针对传统农业痛点，构建起“土地流转收租金、务工就业挣薪金、要素入股得股金、集体收益分现金”的“四金联结”利益分配机制。

在申洱花卉产业园园项目中，沙龙镇农户将土地流转给产业园，每年可获得稳定租金收入。园区优先吸纳本地劳

动力，提供300个长期工岗位和200个季节性岗位，长期工月均工资3500元，让村民实现了家门口就业、增收、顾家“三不误”。村级合作社入股镇级合作联社，2024年合作联社分红近30万元，让“农民变股民”成为现实。政府出租大棚设施所得租金定向分配给7个行政村集体，用于公益事业，惠及全体村民。2024年，沙龙镇7个村集体经营性收入达166.82万元，其中，最高的村达44.71万元，最低的村也有11.93万元。

“以前种玉米年收入不到5000元，现在土地租金加上工资，一年能挣4万多元。”祥云县沙龙镇石壁村村民李大哥一边忙着搬运花苗，一边算起了账。

申洱花卉产业园是沪滇协作的亮眼成果。通过沪滇协作，祥云县引入上海花卉种植企业，累计投入1.5亿元（其中沪滇协作资金2600万元），建成申洱花卉产业园，培育出“花努力”“沙龙生花”等自主品牌，年产值超5000万元，年利润超800万元，带动周边千人就业，实现农民增收、集体增富、产业增效目标，成为祥云县探索农民增收新模式的示范窗口。

多方协同做好“花样文章”

祥云县以花为媒，依托申洱花卉产业园，构建起“政府搭台、企业唱戏、合作社织网、农民当主角”的协同发展共同体，延伸出“种植—加工—销售—旅游”融合发展新业态。

政府引导轻资产运营，聚焦基础设施、公共服务和营商环境，以“建棚出租”等形式撬动资源；企业主导市场化运作，引入上海虹华园艺等龙头企业，带来先进技术、种源、品牌和市场渠道，引领产业链延伸和集群发展，打造全产



在中洱花卉产业园，工人进行花卉养护管理工作。（摄于6月18日）
[通讯员 单斌斌 摄]

业链；合作社发挥纽带作用，整合小农户资源，对接企业与市场；农民嵌入产业链各环节，成为产业发展的积极参与者和主要受益者。

此外，花卉种植基地定期举办花展、露营活动，年接待游客超万人次，带动周边民宿、餐饮等行业增收200余万元。

如今，青海湖畔的鲜花不仅扮靓了乡村，更成为群众增收的“幸福密码”，一幅多方共赢的乡村振兴画卷正徐徐铺展。

高原特色农业百花齐放

花卉产业的蓬勃发展，是祥云县高原特色农业提质增效的一个缩影。

2024年，祥云县农业产业结构持续优化，呈现多元发展态势。粮食安全根基稳固，粮食种植面积和总产量均超额完成上级下达任务，油料、烤烟、蔬菜种植规模稳步拓展。“菜篮子”“果盘子”供给丰富，蔬菜、水果产量稳中有增，为市场提供了充足、多样的农产品。特色产业亮点纷呈，鲜切花产业迎来爆发式增长，产量达3912.59万枝，同比激增70.7%，成为农业增长新引擎；中药材种植规模持续扩大；核桃干果产量达2.96万吨，同比增长1.4%。畜牧业加快转型升级，虽然受周期等因素影响，猪肉、禽肉产量有所回落，但禽蛋产量达5.10万吨，同比增长5.4%。

宾川县开展“‘四长’联动 建绿美河湖”植树护绿行动



大理州融媒体中心—— 挂钩帮扶出实招 多举措发力助农增收

本报讯（记者 涂春艳 高正达）自2014年与弥渡县红岩镇清水沟村建立挂钩帮扶关系以来，大理州融媒体中心多措并举开展帮扶工作，持续助力村内基础设施改善、农业产业发展，让村民生活越来越好。

清水沟村共种植白芸豆100余亩，产值约30万元。为了提升农户种植水平，近日，大理州融媒体中心驻清水沟村工作队邀请大理大学专家，到村开

展白芸豆种植技术现场教学培训。培训中，大理大学副教授苏子峰采取理论讲解与田间现场教学相结合的方式，向农户细致地讲解了白芸豆种植的技术要点，并通过现场提问、现场解答的互动模式，让农户更好地掌握种植技术要领。

通过培训，农户不仅学到了实用的种植技术，种植观念也开始由简单粗放向精细管理转变，为提高白芸豆产量、

实现稳定增收打下基础。清水沟村村民毕荣富说：“以前种植白芸豆没有规范性，听了苏老师的讲解，才知道种植时要注意株距、行距、修枝、打杈、施肥、授粉、打药等，这样才能让白芸豆增产。”

自挂钩帮扶以来，大理州融媒体中心先后派出20多名工作队队员驻村开展帮扶工作，为全村经济发展出谋划策，在基础设施建设、产业发展、劳动技

能培训、劳务输出等方面开展全面帮扶，为乡村振兴注入强劲动力。

清水沟村村务监督委员会主任毕永勤介绍：“挂钩帮扶以来，大理州融媒体中心在信息、资金和技术等方面给予了清水沟村大力支持和帮助，累计投入帮扶资金30多万元。村里通过发展特色产业，增加了村民的收入，同时实施了一批基础设施项目，方便了村民的生产生活，让清水沟村稳步向前发展。”

本报讯（通讯员 张国涛 龚铭）七月宾川，雨润如酥，正是植绿好时节。7月1日至3日，宾川县相关部门及部分乡镇联合开展植树护绿行动，河湖长、林长、警长、检察长“四长”联动，以“党建红”守护“生态绿”。

在桑园河、大银甸水库、仙鹤水库等地，200余名党员干部职工分工协作，扶正树苗、培土浇水，种下紫薇树900余棵、芒果树400余棵、凤凰树100余棵、清香树30余棵，为河湖、水库筑起一道绿色屏障。在开展植树活动同时，志愿者们还自觉捡拾周边的垃圾、杂物等，共同守护碧水绿道。

宾川县水务局河长制工作负责人杨雪琴说：“此次行动，‘四长’联动齐发力，共同推进绿美河湖建设，同时积极发挥党员先锋模范作用，号召社会各界积极参与植树造林、保护生态环境。”

▲7月1日，宾川县委镇村干部职工、护林员、志愿者在桑园河张家段开展义务植树。
[通讯员 马宜君 摄]

铭记历史 缅怀先烈

大理市湾桥镇联合周保中将军纪念馆 开展纪念全民族抗战爆发88周年活动

本报讯（记者 张洲 赵磊）为弘扬伟大爱国主义精神、伟大抗战精神，7月7日，大理市湾桥镇联合周保中将军纪念馆共同开展以“弘扬抗战精神 共筑复兴梦想”为主题的纪念全民族抗战爆发88周年活动。

活动当天，湾桥镇干部群众代表和大理大学学生代表齐聚周保中将军纪念馆，共同向周保中将军铜像敬献鲜花，表达对周保中将军的崇高敬意。敬献鲜花仪式后，参加活动的全体人员在纪念馆专职讲解员的带领下参观各个展区，通过听解说、看展品的方式，深入了解周保中将军的生平事迹。

周保中将军是大理湾桥人，他文武双全，年轻时便写下了“再穷无非讨口不死定要出头”的楹联，15岁进入云南陆军讲武堂读书。在北伐战争中，他以卓越的军事才能屡立战功，被擢升为少将军衔。1927年，他毅然加入中国共产党。

九一八事变后，在党组织安排下，他投身到艰苦卓绝的东北抗日斗争中。周保中将军和他领导的抗日联军在白山黑水间和日寇展开了殊死斗争，留下了无数荡气回肠的英雄故事。新中国成立后，周保中将军长期在云南工作，为国家建设继续贡献力量，工作期间，他密切联系群众，勤政廉政，呕心沥血、鞠躬尽瘁，一直工作到了生命的最后一刻。

周保中将军在各个时期展现出的大无畏奋斗精神和无私奉献精神，激励着现场的每一个人。湾桥镇上湾桥村党员杨雄表示：“展馆里的展品、图片、资料，带我们回到那段峥嵘岁月，我真切感受到今天的生活来之不易。作为一名共产党员，我们要牢记历史，传承先辈精神。”2023级大理大学艺术学院学生徐荣华表示：“作为当代学生，我们应该将所学知识与祖国需求相结合，为实现中华民族伟大复兴贡献力量。”

决战决胜“十四五”·变化

高铁驶过巍山坝子

□ 刘绍德

曾经，高铁驶过的地方，是我的诗和远方；如今，高铁驶过的地方，是我的家乡。

周末，我总喜欢坐在巍宝山的观景台上，看那一列列银白色的高铁如一条条游龙，或由北向南，或由南向北，穿过巍山坝子，驶向远方。

七月的巍山坝子，犹如一块巨大的绿毯，稻浪翻滚着青翠的涟漪，偶尔能看见几顶斗笠在田间移动，那是农人在给稻子除虫。高铁驶过时，他们会直起腰来，用沾满泥水的手背拭去汗珠，望着这每日数趟的“铁龙”露出笑容——自高铁开通后，城里的客商来得勤了，他们再也不用为生态稻米的销路发愁。

记得大（理）临（沧）铁路刚动工时，坝子里可热闹了。老人们蹲在村口的老槐树下，看着黄色的工程车来回穿梭，嘴里念叨着：“这铁家伙比马还快，怕是要把山都惊醒。”孩子们则沿着施工队卡车的行车轨迹，捡那些掉在地上的螺丝钉当宝贝。最激动的是在外打工的年轻人，他们说：“以后回家，再也不用在昆明转三趟汽车了。”

通车那天，整个巍山坝子都沸腾了。身着各色服饰的乡亲们涌向新建的高铁站，有人抱着新腌的咸菜，有人提着刚做的蜜饯……我扶着八十岁的阿婆站在月台上，她紧攥着我的手微微颤抖：“你爷爷当年赶马帮

去大理，要整整两天呐。”话音未落，第一列高铁已风驰电掣般进站，车窗反射的阳光在她脸上跳动，恰似撒下一把碎金子。

现在，我时常看到穿着时尚的游客背着相机包在坝子里穿行，他们拍摄古榕树下的彝族民居、稻田里飞起的白鹭，也拍摄那呼啸而过的高铁。有位摄影师曾对我说：“这‘铁龙’与稻田的组合，是最美的时代剪影。”确实，当高铁掠过青瓦白墙的村落，掠过正在晾晒的扎染布，掠过田间吃草的水牛，时间仿佛在这里叠出了多重维度。

前些日子收拾老屋，我翻出一本发黄的相册，里面有一张父亲年轻时赶马帮的照片。照片中，他背着竹篓走在泥泞的土路上，身后是一座摇摇欲坠的木桥。如今，木桥早已被宽阔的钢筋混凝土桥取代，而马帮也换成了每日往返的物流货车。但每当高铁驶过时，我总会想起那些在山路上跋涉的日子，想起阿婆讲的故事，想起坝子里世代相传的农谚。

高铁依旧日夜不停地驶过巍山坝子。它带走了什么，又带来了什么？答案在那些背着行囊匆匆下车的游人脸上，在农贸市场里新增的电商服务站中，在村里老人学会用智能手机查看高铁时刻表时的笑声里……它带走了闭塞，带来了希望，像一条无形的纽带，将南诏故地与世界紧紧相连，见证着巍山坝子日新月异的变迁。

上接第一版

“一时美”向“一直美”迈进

阿尼么村由党支部牵头，按照合作社统一管理、群众自愿参与的原则，以村民公约提升基层治理水平，集中力量治理“脏、乱、差”，实施“户清扫、组集中、合作社统一清运”的村庄垃圾处理模式，建设污水排放管道5公里，配套建设日处理污水30立方米的集中处理设施，村庄环境实现了“零垃圾、零污水、零遮挡、零投诉、零破坏”，村容村貌焕然一新，生态环境显著改善，实现生态价值变现，走上良性发展道路，推动乡村从“一时美”迈向“一直美”。

漾濞县平坡镇阿尼么村村民李波涛看到村庄变美了，便把饭店从公路边搬回村子里，她说：“我家以餐饮和民宿经

营为主，月收入能达到一万元。此外，还有一些卖农产品的收入。”

旅居画家李德付来到阿尼么后就离开了，他说：“我是贵州人，平时创作水彩、油画，闲下来的时候，也会帮村里画一些壁画。我会长期居住在这里。”

漾濞县平坡镇宣传委员陈娟见证了阿尼么村的变化，她说：“阿尼么村把自然生态、农耕文化、民族音乐等巧妙地融入发展与治理中，让阿尼么留得住美景、守得住灵魂、接得上现代气息。”

阿尼么村在深化农村改革中，敢闯敢干，创造出“模式好”“业态新”“带富强”三条经验，实现了政府投资有实效、村民参与有钱赚、集体经济能增收、乡村发展可持续，在以文促兴推动乡村全面振兴的路上闯出了新路径，实现了既有“流量”又有“留量”，既是“网红”还能“长红”。

公益广告



请随手关闭电源 节约用电 从现在开始

