

“七七”这一天，总书记来到百团大战纪念馆

7月7日，是全民族抗战爆发88周年纪念日。当天下午，习近平总书记在山西省阳泉市考察。总书记来到百团大战纪念碑广场，向百团大战烈士敬献花篮，参观百团大战纪念馆，缅怀抗战烈士英雄事迹，重温中国共产党领导抗日军民同仇敌忾、勇御外侮的光辉历史，了解当地开展革命历史教育、传承弘扬伟大抗战精神等情况。

党的十八大以来，习近平总书记在纪念抗战的重要时间节点出席纪念全民族抗战爆发、纪念抗战胜利、南京大屠杀死难者国家公祭仪式等活动，考察晋绥边区革命纪念馆、新四军纪念馆等红色遗迹，深情缅怀，深切追思，宣示铭记历史的意志，凝聚奋勇前行的力量。

习近平总书记此次在参观百团大战纪念馆时，强调百团大战的历史壮举充分展现了我们党在全民族抗战中的中流砥柱作用，要求讲好抗战故事，把伟大抗战精神一代代传下去。在纪念抗战胜利80周年的重要时刻，总书记此行传递出铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来的决心和意志。

（一）中流砥柱，民族先锋

在百团大战纪念馆，习近平总书记指出：“中国共产党是全民族抗战的中流砥柱，百团大战让世界看到了中国共产党和中国人民抗战的意志和力量。”

百团大战纪念馆，设计理念以“基石”为核心，寓意着中国共产党领导的人民军队为抗日战争的胜利奠定了坚实基础。

1940年夏，日本乘德国军队在欧洲迅速推进、英美无暇东顾机会，一面加紧诱迫国民党政府投降，一面加强对敌后抗日根据地进攻。

为粉碎日本侵略者“铁路为柱、公路为链、碉堡为锁”的“囚笼政策”，八路军发动百团大战，到1940年12月初，敌后军民共作战1824次，毙伤日、伪军2.5万余人，俘日军281人、伪军1.8万余人。

正如习近平总书记曾总结的：“中国共产党人以自己的政治主张、坚定意志、模范行动，支撑起全民族救亡图存希望，引领着夺取

战争胜利的正确方向，成为夺取战争胜利的民族先锋。”

百团大战是在中国抗战处于困难、妥协投降空气甚浓的时候取得重大胜利的，具有重大的军事和政治意义，是中国共产党抗战胜利“中流砥柱作用”的力证。

2014年9月3日，习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年座谈会上，用3个“坚持”阐释中国共产党的中流砥柱作用：“无论条件多么艰苦、形势多么险恶、战争多么残酷，中国共产党始终坚持抗战、反对投降，坚持团结、反对分裂，坚持进步、反对倒退，同各爱国党派团体和广大人民一起，共同维护团结抗战大局。”

秉持民族大义，担负救亡重任，回顾那段可歌可泣的历史，习近平总书记的讲话铿锵有力：“在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下，海内外中华儿女以强烈的家国情怀，空前团结起来”。

（二）伟大精神，砥砺前行

百团大战纪念馆所在地，是太行山脉的一部分，因其主峰形似雄狮昂首，故得名“狮脑山”，俨然昭示一种民族精神的勃发——从沉沦走向荣光，从挫折走向复兴，中华民族的命运如睡狮苏醒、凤凰涅槃。

习近平总书记将抗日战争壮阔进程中孕育出的伟大抗战精神提炼为天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。这是先烈用生命和鲜血熔铸而成的民族之魂。

“一寸山河一寸血，一抔热土一抔魂。”百团大战中，中国共产党及其领导的八路军和人民群众所展示的敢于亮剑、不怕牺牲，勇于担当、无私奉献的英雄壮举，正是伟大抗战精神的生动诠释和集中体现。

“党的伟大精神永远是党和国家的宝贵精神财富”“弘扬伟大抗战精神，向着中华民族伟大复兴的光辉彼岸奋勇前进”……对于伟大精神的时代力量，习近平总书记高度重视。此前在山西

考察时也作过重要论述——

2017年6月，习近平总书记在山西考察，首站来到晋绥边区革命纪念馆。总书记语重心长地说：“全党同志一定要不忘初心、继续前进，永远铭记为民族独立、人民解放抛头颅洒热血的革命先辈，永远保持中国共产党人的奋斗精神，永远保持对人民的赤子之心，努力为人民创造更美好、更幸福的生活。”

2020年5月，习近平总书记在山西考察时回顾了这里的光荣革命传统，指出：“这些都要充分挖掘和利用，以丰富

多彩的历史文化、红色文化资源为山西发展提供精神力量。”

此次在百团大战纪念馆大抒，习近平总书记对前来参观的青少年学生和纪念馆工作人员深情地说：“广大青少年生逢其时，要赓续红色血脉，树立强国我有我的远大志向，做堂堂正正、光荣自豪的中国人，勇担民族复兴的时代大任。”

以史为鉴，启迪后人。在前进道路上，我们面临的重大斗争不会少，必须以越是艰险越向前的精神奋勇搏击、迎难而上。

（三）铭记历史，珍爱和平

果，我们需要在动荡世界中为人类前途命运挺膺担当。

每当回首战争，更加珍爱和平。在纪念抗战胜利的场合，习近平总书记指出“绝不让历史悲剧重演，是我们对当年为维护人类自由、正义、和平而牺牲的英烈、对惨遭屠杀的无辜亡灵的最好纪念”，呼吁“各国人民应该秉持‘天下一家’理念，共同推动构建人类命运共同体”。

以斗争求和平则和平存，以妥协求和平则和平亡。廓清思想迷雾，才能照亮未来征程。

在百团大战纪念馆，习近平总书记勉励青少年要争做民族的脊梁，一定要把我们国家建得强盛起来，要为全世界的和平作贡献。

今年9月3日，将在天安门广场举行纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会，习近平

总书记将发表重要讲话并检阅部队。

凝今者，察之古。在百年变局加速演进、国际局势变乱交织背景下，正确评价历史意义，隆重纪念胜利的光辉时刻，正是为了不负民族的巨大牺牲，捍卫二战的胜利成果和战后国际秩序。

习近平总书记指明人间正道：“让我们共同铭记历史所启示的伟大真理：正义必胜！和平必胜！人民必胜！”

倾听澎湃的时代战歌

——重温80年前抗日沙场的激越旋律

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮……保卫黄河，保卫华北，保卫全中国！”

纪念抗战胜利80周年之际，98岁抗战老兵同景飞，常常忆起战火纷飞的抗战岁月，唱起慷慨激昂的《黄河大合唱》等抗日歌曲。

1931年至1945年，在民族存亡的危急关头，于浴血抗争中诞生的一大批抗战歌曲，凝聚民族力量、激发抗战意志，构筑起中华民族团结御侮的精神长城。

今天，重温这些经久不衰的动人旋律，踏访歌曲提及地点、采访创作者后人，令人感受到灵魂的震撼和洗礼。

危亡关头的激越呐喊

“中国不会亡，中国不会亡，你看那民族英雄谢团长……你看那八百壮士孤军奋守东战场……”

那声声呐喊，如同一道道划破夜空的闪电，照亮前行之路。

夏日的上海四行仓库旧址，游人如织，《歌八百壮士》的动人旋律再次响起。

1937年10月，淞沪会战进入尾声，为掩护主力部队撤退，国民革命军88师524团团附谢晋元率“八百壮士”进驻四行仓库，孤军奋战4天4夜。

谢晋元之子谢继民说：“见到‘八百壮士’打死日本鬼子，苏州河对岸的中国人就会大声欢呼！‘八百壮士’的意义，不在于打死了多少日本鬼子，而在于唤醒了中国人的自信：日军并非不可战胜！”

词作家桂涛声被“八百壮士”的英

雄事迹感动，创作了雄浑悲壮的《歌八百壮士》歌词，唱响那个时代。

延安北关云梯山麓文庙台，鲁迅艺术学院早期办学地址，人民音乐家冼星海曾在此创作《黄河大合唱》。

1939年春抵达延安后，病榻之上的诗人光未然根据两次渡黄河及在吕梁山行军的经历创作400多行的长诗。作品完成后，他把在鲁艺任职的冼星海等人请到窑洞。

“朋友！你到过黄河吗？你渡过黄河吗？你还记得河上的船夫，拼着性命和惊涛骇浪搏斗的情景吗？”昏暗的油灯旁，年轻的诗人用低沉的声音朗诵《黄河船夫曲》《黄河颂》《保卫黄河》等八个部分的《黄河大合唱》歌词。光未然的深情诵读感染了窑洞里的每个人，凝神片刻之后的冼星海突然站起将歌词

抓在手上，激动地说：“我有把握把它谱写好！”

冼星海女儿洗妮娜回忆：“妈妈说，爸爸当时完全进入一种难以抑制的精神状态，长时间不休息，偶尔躺在床上抱头沉吟一会，很快又从床上猛然蹿起。呕心沥血六个昼夜，他完成《黄河大合唱》全部曲谱。”

1939年4月13日，《黄河大合唱》在陕北公学礼堂首演成功。5月11日，在庆祝鲁艺成立一周年音乐晚会上，冼星海指挥合唱团演唱《黄河大合唱》。唱完，毛泽东连声称赞“好！好！好！”周恩来为冼星海题词：“为抗战发出怒吼，为大众谱出呼声！”

敌机的呼啸、战士的呐喊、民众的奋起中催生的抗战歌曲，书写中国音乐史上悲壮而辉煌的篇章。

上村。曹火星很快被堂上村火热的抗战生活感染，写下“共产党他一心救中国”“他改善了人民生活”等歌词。

伴随中国共产党的领导，伴随《没有共产党就没有新中国》的传唱，中国赢得一个又一个胜利，从积贫积弱走向繁荣富强。

延安革命纪念馆馆长刘妮说，14年抗战，爱国文艺工作者创作大量振奋民族精神的抗战歌曲，热情讴歌中华儿女不屈不挠保卫祖国的必胜信念，唤醒国人爱国热情和报国意志，激励将士奔赴民族救亡战场。对于抗日歌曲的巨大影响力，毛泽东称赞“一首抗日歌曲抵得上两个师的兵力”。

1943年9月，八路军边区剧社派曹火星、丁凯、肖静雨组成工作队，从晋察冀边区总部出发，跋山涉水来到京西偏僻的歌谣之乡，房山区霞云岭乡堂

刺向敌人的无形刀枪

“我们都是神枪手，每一颗子弹消灭一个敌人；我们都是飞行军，哪怕那山高水又深……”

抗战时代，一首首歌是刺向敌人的无形刀枪，凝聚了民族力量，成为中华民族抗击外侮的精神丰碑。

1937年淞沪抗战爆发后，上海文化界成立演剧队到各地宣传抗日救亡，音乐家贺绿汀随队来到山西抗日前线。

在临汾尧都区刘村镇的八路军办事处，贺绿汀对游击战产生兴趣，开始创作《游击队歌》。

防空洞里，贺绿汀历时一个月先谱曲、再写歌词。歌曲如铿锵的战鼓，极大鼓舞了八路军士气。



7月8日，参观者在中国人民抗日战争纪念馆参观《为了民族解放与世界和平》主题展览。

永不消逝的民族之声

“起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉筑成我们新的长城……”

无论身处何地，只要听到这熟悉的歌声，每一位中华儿女都会心生力量，激情澎湃。

起来！起来！起来！抗日烽火中诞生的《义勇军进行曲》，发出一个民族不屈外侮的怒吼，发出一个国家浴火重生的呐喊。

上海市衡山路811号，当年百代唱片公司的所在地。90年前，抗战电影《风云儿女》在这里灌制首版《义勇军进行曲》唱片。电影讲述日军侵占东北三省后，知识分子经历苦闷、彷徨，最后勇敢走向抗日前线故事。片中主人公目光如炬，阔步前进，唱着《义勇军进行曲》走向战场。

田汉基金会秘书长、田汉之孙孙致阳维说，“1935年1月中下旬，田汉完成《义勇军进行曲》的歌词创作后被捕入狱。为躲避追捕，聂耳远渡日本，从东京寄回歌谱。”

1935年5月24日，《风云儿女》首映，立刻引起轰动。散场后，许多观众高唱《义勇军进行曲》，久久不愿离去。

此后，“冒着敌人的炮火前进”的激昂歌声响彻神州大地，无数抗战将士就是唱着这首歌，以血肉之躯筑起新的长城。新中国成立后，这首救亡图存的战歌成为国歌。直到今天，每个中国人唱起《义勇军进行曲》时，依旧热血沸腾、心潮澎湃。

文艺工作者陆续创作出许多不朽的抗战歌曲，不仅在抗战中发挥极其重

要的宣传鼓动作用，而且传唱至今，鼓舞和警醒着一代代中华儿女。

歌声恒久远，经典永流传。

1941年5月的延安，人们被旋律铿锵雄壮的《八路军进行曲》感染着。

《八路军进行曲》由音乐家郑律成谱曲、公木作词。解放战争时期更名为《人民解放军进行曲》，新中国成立后改名为《中国人民解放军进行曲》。1988年“八一”建军节，经党中央批准，中央军委决定将《中国人民解放军进行曲》定为中国人民解放军军歌。《八路军进行曲》以其雄伟豪迈的气势，展现了人民军队勇往直前、无坚不摧的威武雄风。

抗战歌曲历久弥新。每一个音符，每一句歌词，都让全体中国人感受到砥砺奋进的中国精神、不懈奋斗的中国力量。