祥云古城：触摸“洱海卫”的历史温度

□ 王自林 赵功修 王建新 殷淮邦 文／图

行人从祥云古城东城门经过，宛若穿越历史的时光隧道。

鼓楼南街的石板路被匆匆步履叩响，鼓楼飞檐下，行人身影交织成永不褪色的长卷，慢生活的步履剪影里，藏着小城跃动的脉搏。

鼓楼南街夜景。夜晚的祥云古城在灯光的映照下呈现出不一样的魅力。

6月20日，夕阳下的祥云钟鼓楼。碎金般的夕阳攀着飞檐，将斗拱上的云纹烫出金边，橙红色的晚霞与古老的建筑相互映衬，赋予了这座古城独特的韵味，让它在夕阳下更显古朴沧桑。

6月20日，县城居民在祥云古城鼓楼南街娱乐。胡琴声、三弦声、歌声渐次响起，原本行色匆匆的路人，三三两两围聚，乐声、歌声、欢笑声交织成网，和谐、欢乐气氛在鼓楼南街弥漫。

祥云古城内的老水井。水井上方的墙上有一个进水口直通家里面，岁月的痕迹在古城的老水井上显露无遗，更见证了古城居民的生活智慧。

祥云古城，旧称云南城、洱海卫城。古城的地标性建筑钟鼓楼矗立于老城中央，宛如印柄，与西南方向的卧龙岗遥相呼应，构成“卧龙捧印”的奇妙格局。城内街巷纵横交错，衙门、府第、庙宇、宗祠和民居等古建筑星罗棋布、匠心独具、文化厚重，是古云南历史长河中一颗璀璨的明珠。

祥云古城是明太祖朱元璋屯田戍边政策下建设的军事古城，公元1382年（明洪武15年），明军洱海卫指挥周能率先开启了古城的督建大幕。次年，都督冯诚、指挥赖镇等众多官吏接力筑造，建成明朝的卫所。《乾隆·云南县志》记载“从成而为卫所之军，土住而为里甲之民，不一其人则不一其俗。”为我们揭开了洱海卫城昔日风貌的神秘面纱，洱海卫城不仅是边疆军事防御的坚固堡垒，也是中原文化与边疆少数民族文化交汇融合的璀璨之地。县衙与洱海卫指挥使司的设立，实现了军民共治、卫县同城的独特治理模式，保障了边疆地区的稳定安宁，洱海卫城成为多元文化和谐共存的典范。

古城的街道布局别具匠心，四纵五横的街道规整有序，却又不失灵动之美，动静相宜间，尽显和谐古朴之韵。东门“镇阳”、南门“镇海”、西门“清平”、北门“仁和”，四门之名寓意深远，寄托着洱海卫人对和平、安宁、繁荣与正义的美好向往。钟鼓楼四门头上的“辉联东壁”“彩焕南云”“瑞启西垣”“恩承北阙”四块匾额，以诗意的语言描绘着古城的方位，更增添了古城的文化底蕴。文庙居东，武庙在西，二者遥遥相对。斑驳的城墙、幽深的街巷、古老的建筑，都是历史的无声见证者，漫步其中，仿佛能触摸到“洱海卫”的历史温度，聆听到古城文化的低语。

王孝达故居、仓圣阁、尊经阁、东城门、钟鼓楼……让人感悟古城厚重的历史文化韵味。节日间，能一睹热闹非凡的舞龙舞狮、精彩纷呈的花灯表演，平日里，更能近距离感悟民间剪纸、刺绣等传统技艺。夜间群众文艺演出、特色文化街区、文化创意店铺、传统美食餐馆，有效推动了古城文化与旅游产业的深度融合，祥云古城，越来越热闹了。

祥云古城“洱海卫”这颗滇西明珠，正以独特的魅力，持续绽放着璀璨光芒，成为人们触摸历史、传承文化的精神家园，吸引着越来越多的人，前来探寻她的前世今生，感受她跨越时空的独有魅力。