

乡愁大理

望苍山

霍永安

晨雾还没散尽，苍山就从大理坝子的尽头浮了上来。青黑色的山脊线像被墨笔轻轻勾过，顶端还沾着昨夜的雪，是那种淡得近乎透明的白，在晨光里泛着冷光。洱海的水映着山的影子，风一吹，影子碎成星星点点的波光，把苍山的灵气都揉进了这一汪碧水里。

苍山十九座山峰从北到南排开，像十九个披甲的卫士，把大理坝子护在怀里。小时候跟着母亲回外婆家，路过喜洲镇，她总指着最高的马龙峰说：“每年雪化的时候，泉水流下来，浇得山下的庄稼绿油油的。”我仰着头看，山尖藏在云里，偶尔露出一小块白雪，藏在云朵后边，时隐时现。

春天漫山遍野都是杜鹃，红的、粉的、紫的，开得铺天盖地，连空气里都飘着甜香。母亲会摘一朵淡粉色杜鹃花别在发间，说：“这是苍山给我们的礼物，戴着它，就会平安吉祥。”我们提着竹篮，采些蕨菜和菌子，走累了就坐在青石上歇脚。风从山谷里吹过来，带着松针的清香，母亲哼起了白族调子，调子软软的，和风声混在一起，倒像是跟苍山在轻轻说话。

许多年后，去寂照庵，才知道苍山藏着这样温柔的角落。庵堂建在半山腰，院里种满了多肉和三角梅，红的、粉的花爬满了石墙，连石阶上，都摆着几盆小巧的多肉。住持师父给我们泡了杯苍山雪茶，茶叶在杯里舒展，汤色清

浅，喝一口，带着点淡淡的甘甜。“这茶是雪水浇出来的。”师父说，“苍山的雪化了，顺着岩石渗下来，滋养着这些茶树，所以才有这股清劲。”我望着窗外的山，云朵正慢慢飘过山腰，把阳光剪成一缕一缕的，落在茶桌上，暖融融的。

苍山的雨是急脾气的。前一秒还阳光正好，下一秒黑云就压了下来，雨点“噼里啪啦”地砸在树叶上，溅起细小的水花。我是在洗马潭索道遇到雨的，缆车在云雾里穿行，外面什么都看不见，只听见雨点打在玻璃上的声音。我有点慌，同行的金花却笑：“别怕，苍山的雨来得快去得也快，到了山顶，说不定能看见彩虹。”果然，快到洗马潭时，雨停了，云雾散开，一道彩虹挂在山

谷间，红、橙、黄、绿的颜色，把青黑色的山都染亮了。洗马潭的水像块蓝宝石，映着彩虹的影子，风一吹，影子就晃啊晃，像是彩虹落在了水里，要跟着水流走似的。

十月，漫山的枫树和槭树都红了，从山脚一直红到山腰。清碧溪的水清得出奇，水里的鹅卵石都看得清清楚楚，偶尔有几片红叶飘下来，顺着水流漂远，像一封封寄给洱海的信。溪边的石凳上，坐着几个写生的学生，画板上的苍山，红的叶、青的树、白的雪，颜色鲜活得像要跳出来。有个学生说：“我每年都来，苍山的秋天，怎么画都画不够。”

住在古城的客栈里，推开窗就能看

见山的轮廓，是一种偏深的黛色，像一幅水墨画。偶尔有几声鸟叫从山里传来，又很快消失在夜里。我趴在窗台上，山影一动不动，真像个安静的守护者，默默护着这一方水土。

去年冬天，我带着妻子又去了一趟苍山。坐索道上山时，旁边的小姑娘指着山顶的雪，兴奋地跟妈妈说：“妈妈你看，山尖上有雪！”我看着她，想起了小时候的自己，也是这样仰着头，望着苍山，听母亲讲苍山的故事。索道到了山顶，风有点大，吹得人头发都飘了起来。望着远处的洱海，望着山下的大理坝子，突然明白，苍山从来都不是一座遥远的山，它是刻在心里的印记，是无论走多远，想起时都会觉得温暖的地方。

我在洱海边等你

(外一首)

毛家成

天空有多高远
我不知道
大海有多深邃
我不知道
但在地平线的那一边
我却看见了苍山上的雪
望见了洱海里的月
渔船上
闪烁的灯火
让我的目光
透过了一层层的薄雾
看不到尽头
洱海是神秘的
远方的人来了
坐在岸边沉思
感受诗意的生活
我在洱海边等你
抬头是蓝天白云
耳畔是微风鸟鸣
我在洱海边等你
聆听千年历史的回响
静享海边静谧的夜景
我在洱海边等你
欣赏云海舒卷
感受四季流转的美好

这一刻 我在双廊

时间是静止的
我屏住呼吸
不想让美好的一切溜走
灿烂的阳光下
海水闪烁着透明的光泽
来这里
沐浴了山水的灵气
水波轻轻荡漾
天光云影里
一层薄雾在飘散
如织的人群
穿梭在古老的小巷
放松了疲惫的心灵
月光坠入了海中
树影在星空下婆娑
翩然而至的琴声
犹如一道亮光
照亮了古老而又年轻的小镇

大理的云 | 张至松

是谁把大理的天空
绘成卷舒的彩缎
让点苍山
和望夫云的传说
楔入游人仰望中
辽阔无边的遐想
五朵金花绽放在
洱海摊开的蓝笺上
让文人笔下的渔船
成为这点点散落的诗句
与苍山十九峰
十八溪的倒影
映在洱海和游人的心底
漫书着一部天龙八部
江湖中的笔意

当好客的风
陪伴着游客漫过
巷道小屋的檐角时
大家都习惯地弯下腰
轻轻翻动着
诗人遗忘在客栈中
未干的墨迹



七彩云南印象或者倒叙

(三)

胡茗茗

蓝

我爱你的天空，对视的眼神
以及你群山起伏绵延
数不清这两天拍了多少大理的云
这压迫的美，这垂直的梦幻……
你是否骄傲，是否像苍山头颅高昂
流水持续着它的围绕
持续看着山峰微笑
持续一浪接一浪向前涌着
而山峰，被夜以继日地冲刷之后
——折腰，承认了挥之不去的
一汪又一汪的蓝

紫

返程，出山川，太阳一出来
槐花就由青变白
好多事都在等着清白的一天
都是一棵老城根下的老槐树
从满天的热闹变得好玩儿
请赐我更多的遗忘
请把我放回原点，像婴儿
睁着懵懂的眼睛
请让我武功尽废，小国寡民
放弃对抗与二元时代
越来越弱，越来越小心
头狼从不正眼看狼群中的一只
只要认真的一眼，它必须去赴死
单向度跑死，直到我们的痛增
一天天红到发紫
只剩回忆或者倒叙
在云南写诗，第一行下去
我便缴械投降

[摘自《美好生活 诗意大理》(中共大理州委宣传部 编)]



在全县实施联合化疗试点

李桂科的压力挺大，同时也对治疗麻风病的信心倍增。他首先制定了洱源县麻风联合化疗实施方案，开始带领大家开展全县的麻风患者清理复查。也就是说，要对在册的每位麻风病人进行临床、细菌、病理的检查，由此判定疗效，达到国家规定的麻风治愈标准的患者，即给予判定治愈，纳入巩固治疗管理，未判定治愈的麻风病人纳入联合化疗方案管理。

表面看来，清理复查并不难，但做起来，那是真难。

二十世纪八十年代，生活条件艰苦，交通不便，通讯还处于“写信”的时代，现在电子化办公的人们很难想象那种艰难程度。麻风病患者大多居住在山区，病人又分散在全县各地。有时在山上走一天才能检查一个人。李桂科把每个乡镇所在地作为清理复查的工作点，派出分片包干这个乡镇的医生为点长，把工作人员分成两人一组，到病人家里去做临床检查、细菌取材、组织病理取材。还专门成立了后勤保障组，要保证每天用的手术包和敷料的消毒，送到乡镇工作点。另外，还成立了资料收集整理组，准备所需表格和资料的收集。而检查组准备取材用的各种器具，保证检验报告的准确性。

“那时，我给我们皮防科的每个医生都配了自行车。那个年代，在单位上班能骑自行车下乡就倍感有面子，很荣耀，就跟现在人开宝马差不多。”

李桂科笑着说。

尽管能骑上单车，交通便利很多，但依然难以如愿。有的病人不愿做检查，李桂科就遇到好多个。有的外出不在家，骑了几十公里山路到他家，也只能在门外候着。那时没有电话，没有微信，只能“守株待兔”，有的要等到天黑，病人才回来。李桂科和胡正清经常遇到这种情况。

有次，李桂科和胡正清到三营乐善村检查，直到天黑才返回。那个夜晚还下着细雨，风呼呼地刮着，刮得头发乱飞。天又冷，握单车龙头的双手都有些僵硬。骑在车上，只能看到公路两边的树像巨人般挺立。胡正清是个高度近视，雨水把他的镜片打湿，眼前模糊不清，已完全失去了辨认识路的能力。

李桂科看他寸步难行，显得有些着急。便对胡正清说：“我骑在前，看两边的树，尽量在路中间走，你看我的影子骑。”

胡正清点了点头说：“试试嘛！”

“我的影子你能不能看见？”李桂科问。

“看得见一点点。”胡正清在后边说。

就这样，两人一前一后回到县城。两个人都很兴奋，终于平安抵达。幸好，那个年代机动车很少，也很少有人夜间行车，否则很危险。

李桂科让胡正清回家好好休息，补休一天。胡正清没说什么。第二天，胡正清又准时到办公室。李桂科说，不是让你在家休息吗？胡正清说，你不是

也上班吗？李桂科有些感动，不禁哽咽。

回忆起那段峥嵘岁月，李桂科的眼睛里有泪光闪烁：“那时我们干劲很足，都舍不得休息。现在说的五加二，白加黑，对我们就是常事，我们心里根本就没有休息这个概念。”

李桂科经常告诫皮防科的同事，这次李恒英教授推广试点的联合化疗是“功在当代，利在千秋”的好事，搞得好就可以消灭麻风病。这次咱们清理复查不能漏掉一个病人，路再远也要查到。有些地方偏僻而又路远的，李桂科就主动陪着同事去普查。

洱源县牛街乡上站村有个地方叫偏岩子，麻风病患者普小贵一个人住在那里。去那个地方要走很远的山路。李桂科和严云昌、胡正清三个人爬了三个多小时，才见到他。

爬到偏岩子时，他们的汗水已将单衣浸透，脚上套的白胶鞋已被红泥巴涂得辨不清颜色。李桂科不小心绊了一下，鞋底裂开了个大口，像张开的嘴巴，露出脚趾头。幸好他包里还备着洗得发白的解放鞋，便在普小贵家打了盆水洗脚，换上解放鞋，又将白胶鞋找了个塑料袋裹了塞进包里。

普小贵看见他们，不禁喜笑颜开，到屋里给他们烧开水，并给他们随身带的茶杯里续水。

普小贵说：“吃的不敢给你们，开水么不怕噎？”

李桂科哈哈笑道：“怕什么，我们几个饿了，快烧几个洋芋吃。”

“那还不容易，我这里洋芋多的是。”普小贵说着，转身进屋端了一撮箕洋芋，给他们在火塘里捂熟端出来。

几个人还真饿了，剥开焦黄的洋芋皮，边喝茶边吃着热气腾腾的洋芋。吃过饭后，李桂科掏出五元钱塞给普小贵。

普小贵连连摆手说：“李医生，你们吃我的东西，已经是看得起我了，我怎么还能收你们的钱呢！”

李桂科说：“要收，这是规矩，你在山上种洋芋也不容易。这些洋芋算我们买的。”

连载 44

校园新荷

让世界多点爱

左宇程

走进《安徒生童话》童话世界里，我认识了善良美丽的“拇指姑娘”，乐观善良的“丑小鸭”，命运悲惨的“卖火柴的小女孩”……其中，让我最为牵挂的是“卖火柴的小女孩”。这让我更加珍惜现在的幸福生活，也意识到要关爱身边的人，给他们温暖和帮助。

爸爸是驻村工作队队长，他告诉我，山区孩子的生活比以前好多了，但仍然有一部分孩子没有课外书读，看着满满当当的一柜子课外书，决定为山里的孩子做点事儿。

说干就干，我开始整理自己的书架，挑选出那些曾经陪伴我度过无数日

夜，给予我无数启发的书籍。每翻开一本书，我都能回忆起与它相伴的时光，也想着它能为山区的孩子们带去同样的快乐和启迪。

那天，爸爸又要去驻村了。我把整理好的书籍小心翼翼地放在车子后备箱里，嘱咐爸爸一定要把书籍送给那些需要的小朋友，爸爸说：“保证完成任务！”

后来，我还计划继续参与更多的公益活动，用自己的力量去帮助那些需要帮助的人。因为我相信，只要我们每个人都献出一点爱心，这个世界就会变得更加美好。（作者为巍山县南诏镇群力小学学生）

从小事做起

刘鑫森

《平凡的世界》是一部极具影响力的作品，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象，展现了劳动人民在艰苦环境中不屈不挠的奋斗精神。阅读这样的书籍，让我从不同的角度和层面去认识劳动。

读过好书，当然要来田间实践呀！清晨，带着一丝清凉的微风，我戴上帽子，拿起农具，踏入那片松软的土地，开始我们的实践，去除地膜。

我弯下腰，小心地将地膜的一角掀起。我用手轻轻地拉扯，遇到粘连较紧的部分，就使用镰刀，小心地将地膜从土壤表面分离，尽量不伤害到作物的根系。

这看似简单的动作，却需要十足的耐心和细心。

我在家里也开始尝试分担家务。每次站在水槽前，面对堆积如山的碗碟，我会先把它们分类，将有油污的盘子放在一起，杯子和餐具分开加入洗洁精后，丰富的泡沫开始涌现，油污尽去，碗碟如新。通过洗碗，从小事做起，我为家庭的整洁和舒适贡献了一份力量，让家变得更加温馨。（作者为宾川州州城镇前所小学生）

（选自州委文明办、州教体局、州文旅局、团州委、州文联联合主办的第一届大理“读好书 做好事”青少年征文活动获奖作品）



雾锁太极

杨利军摄