

“来大理，读书吧！”

——访大理读吧创办人、青年作家又凡

□ 本报记者 王晓云

悦读驿站



开栏的话：大理州高度重视全民阅读工作，近年来，在建设“书香大理”的浓郁读书氛围中，活跃着众多不同类型的读书会，持续不断地为大理注入思想活力和文化内涵。

如果说大理众多的读书会是一个芬芳四溢的百花园，大理读吧就是其中绽放较早、花期较长的那一朵。

记者：请问读者朋友简单介绍一下大理读吧。又凡：大理读吧是一场公益读书活动，自2016年3月26日举办第1期——那家伦《金沙吃》首发、分享会以来，以“建设书香社会，推进全民阅读”为宗旨。



2016年3月26日，大理读吧第1期，著名作家那家伦分享小说集《金沙吃》的创作故事。



记者：听说大理读吧前后迁移过好几个地方，但读书活动一直未中断，请问读者朋友介绍一下。又凡：是的，大理读吧最早落地大理大学的一点书屋，后来考虑到学校有两个假期，差不多3个月的时间做不了读书活动。

记者：创建大理读吧时，是基于什么样的想法？

又凡：作为一个生于、长于大理的写作者，多年以来有一个现象让我感到小有遗憾：不少作者辛辛苦苦公开出版作品后，却缺少走向读者、走向市场的途径。



2025年6月21日，著名编剧李维龙在大理读吧分享作品《徐家往事》。



2020年7月3日，大理读吧第49期，大理大学文学院院长、大理州作家协会主席纳张元教授为大理读吧书友讲授《大理的民族性与地域性》。

记者：请问你怎样选择分享书目？如何平衡深度与普及？又凡：大理读吧在创立之初，开始是我们主动找作家，保持一月一场读书活动。后来，渐渐有单位、作家主动联系我们。

记者：到目前为止共举办了多少期？都有哪些作家参与过读书会？书友的参与度如何？又凡：截至8月28日，共举办103期公益读书活动，先后有本地作家那家伦、纳张元、李毓龙、左中美、何永飞、苏金鸿、张森、杨泽文、李智红、杨学文、杨友泉、李达伟、郁东、忆苏、张焰、李维龙、秦蒙琳、王晓云、疏雨等的新书发布会和作品分享会。

记者：在你眼里，大理读吧是“一些人在一起看书”，还是把它视为一个平台，让它能承载更多的内容？又凡：这个总结得非常好，大理读吧看起来真的就是“一些人在一起看书”。



2018年10月2日，大理读吧第24期，著名诗人霍俊明与资深记者秦蒙琳现场交流互动。

记者：大理读吧为什么大力倡导“来大理读书吧”？又凡：我理解的读书大概有三个要素：书、读书的人、环境。在北京读书和在大大理读书肯定是不一样的。



2025年4月26日，大理读吧第99期，杨家驹向大理州图书馆赠书《大理云景》。

记者：在这100多场读书会中，哪些瞬间让你此刻回想起来依然感动？又凡：第1期，著名作家那家伦老师头戴礼帽，一身黑色礼服，拄着手杖，在学生搀扶下颤颤巍巍走上讲台。



2025年5月24日，大理读吧第101期，《白云生处一掌雪》情景朗诵现场。

记者：在你眼里，大理读吧是“一些人在一起看书”，还是把它视为一个平台，让它能承载更多的内容？又凡：这个总结得非常好，大理读吧看起来真的就是“一些人在一起看书”。



2022年5月31日，大理读吧第72期，祥云农民诗人山雨朗诵自己的诗《可爱的动词》。

记者：在举办书会的过程中，遇到过什么样的困难，是怎么解决的？又凡：困难肯定是非常多的，好在大理读吧是“自然生长”的“大理城事”，读书、分享作品，寻找好书，赓续文脉，都是自然需求。



2023年6月23日，大理读吧第86期，“花为心相”紫清油画个展现场。

记者：如何做到在阅读的基础上适度拓展？又凡：在“读”的外延上进行拓展，从读书、读画，到读片，大理读吧举办过杨云水、刘学邦、紫青等的画展。



在读书会现场诚挚分享交流大理读吧书友。

记者：大理读吧如何为“书香大理”增添书香气？又凡：主要还是品牌的影响力，大理读吧作为一个以“读书”为主要内容的文化艺术交流空间，核心还是什么样的人在读，读什么，怎么读。



2025年5月17日，又凡主持大理读吧第100期。

(本版图片均由大理读吧提供)