

乡愁大理

聆听生命的吟唱

李树华

这是一个夏日的傍晚，我在祥云县城郊外一处密林深处守候，等待曾经见过的三只胆小如鼠的白胸苦恶鸟，出现在我的镜头里。几年来，在无数个这样的傍晚，我手持拍摄器材，一个人悄无声息地穿行于湖畔、深山和田野，在人迹罕至的地方，和许多鸟儿不期而遇，用手中的相机捕捉一个个精彩瞬间，收获意想不到的惊喜。曾几何时，那一次次“不期而遇”带给我的意外，不是用语言能够形容的。在禾甸大湖上赤湖畔，我亲眼看到在水中缓缓而行的30多只黑鹇和难得一见的鸬鹚、苍鹭；在玉波湿地公园，我目睹了3只将长嘴垂直插入泥土，寻找食物的扇尾沙锥、针尾沙锥；在清华洞湿地，我无意中竟拍摄到了5只在树梢上优雅伫立的钳嘴鹈……

几十年前，祥云县境内记录到的国家一级保护动物，只有绿孔雀一种。所以，当黑鹇一不小心进入我的镜头时，意味着又一种国家一级保护动物新物种正在被记录，心里禁不住一阵狂喜。而当成百上千只的赤麻鸭和体形庞大的黑鹇、鸬鹚、苍鹭、白鹭一起，结群而行，从我头顶振翅飞过时，那种黑压压的影子在地面上掠过的场景，仿佛大自然的生命吟唱，在我内心深处产生的震撼，是我一辈子都无法忘记的。

年复一年，自得其乐。从对鸟类的一无所知，到发现几十种鸟类的记录；从对鸟类分类知识一片茫然，到能够准确分辨常见鸟类的名称……我在每一段观测鸟类行踪、聆听鸟语的行程中，感受着大自然赋予人类的神奇之美，把一个个精彩的瞬间，定格在我的镜头，记录在我的发现之旅中。春天是播种的季节，当一朵朵鲜花悄悄盛开，传递着无尽芬芳之时，一只只黑鹇也即将起程，离开栖息地，回到遥远的北方。每当此时，我的心里就会情不自禁地涌现出一丝丝淡淡的伤感，因为我不知道明年冬天，它们是否还会再来。就如无意间进入我的镜头中的那几只钳嘴鹈、鸬鹚，还有苍鹭、扇尾沙锥、针尾沙锥，它们只给了我唯一的一次拍摄机会。每念及此，我的心里就会生出些许的遗憾。

好在一年四季，翩翩起舞的白鹭是不会离开的。它们年复一年地到处游走，在城乡的湖畔和田野上，留下洁白的倩影，给大地增添了生机。它们在密林中不辞辛苦建立的一个个“小家”，让那些成百上千的小白鹭，一天天长大，再由此翱翔蓝天，飞向远方。这也让我得以无数次地接近它们，观测它们，并和相关部门、还有野生动物保护志愿者们一起，保护它们。

拍摄野生鸟类、保护野生鸟类的经历，总是让我激动，有时甚至会让我充满期待。这是因为，作为拍摄者，我永远不可能知道下一秒眼前会出现什么。当这些美丽的不速之客进入镜头时，那种定格生命的感受，让我在瞬间感受到大自然赐予人类的美好和天地间生灵的微妙变化。无论阳光明媚的白天，或者星光闪烁的夜晚，许许多多包括鸟类在内的野生动物，在属于自己的世界里静静地诞生、悄悄地泯灭。这些鲜活的生命，一如既往地生活在我们周围。无论是否进入我们的镜头，它们都从未离开过我们。

弥渡万花溪

杨丽芳

(外一首)

叮叮咚咚 一把古琴与风和弦 弹奏巍峨高山千万年

天生桥 横跨两山 一如巨大天琴上最美的披片 用一曲小河淌水 拉近天地人心时空交错的距离

一品红 三角梅和无名花草 借风的手指掏出体内所有热情 把秋姑娘美丽装扮 期盼的泪水 顺着小河 悠悠地淌

满满的月亮早已爬上山岗 融入琴弦的箫声 被流水清洗 顺着小河 渐行渐远

太极顶，垂直的音阶

抖落凡尘俗事 无关紧要 及不合时宜的修饰 沿着小河淌水潺潺的音符 叩响古刹 沉寂千年的乐章

不知名的鸟 叽叽喳喳 在头顶练习飞翔 声音的细浪推开浓雾的帷幔 上山的人不言不语 用脚步 丈量大山的高度 记录下汗水滴落石阶 那微弱 而坚韧的回声

在石阶绿色琴弦折叠的地方 一株滇缅花嫩嫩地生长 扎根石缝粗壮的根系 凝固成坚强的语言 偶尔有叶片飘落下来 像一个个坠落的标点 续写危崖古刹 惊险的传奇

喜洲的稻花香

王子文

当喜洲的稻田 稻香蔓延至天边时 天空会情不自禁地洒一串银铃般的雨

在稻芒和稻穗之间 雨珠跳起碎银般的舞蹈 这儿一簇翡翠 那儿一簇翡翠 大地是一望无际的翡翠

若此时 你正好赤脚踏过田埂 听见蒲公英窃窃私语 就会唤醒藏在 松软泥土里的那段青涩回忆 想起没有勇气送出的杨柳帽 和凝着露珠的紫色牵牛花

风花雪月 诗意大理 大理题记 (二) 三色堇 扎染博物馆 阳光并不灼热 而博物馆扎染大缸里的靛蓝根 麻栗壳、黄栗皮、紫草 它们比人类更可靠 它们传承了大地的气脉、灵魂 在麻的江山里，男人和女人 在精细地扎花、脱浆、染色、折线、漂洗、绞缬 用《诗经》中的植物晕染嫁衣 布帘、壁挂、衣帽、地毯和初夏中的巍山 都在说，岁月如麻 我目睹了它们在时光中演变 并使劲地靠向那些蓝色的花朵 多变的针脚，注定不会拥有同一种花香 这些有着千年历史的麻 怔怔地守着窗口，守着彝族人 的手艺 让我不得不在尘埃中转过身来 依次疼爱这里的每一件事物 我和它们的对话不可避免地捆绑在了一起 陷入夜色 时间深处，细如线的长袍上 正开着两朵菊花 [摘自《美好生活 诗意大理》(中共大理州委宣传部 编)]

爱如长风 李桂科 全国优秀共产党员 党的二十六代表 全国诚信之星 洱源县疾控中心名誉主任 原著作者：杨文龙（一苇） 栏目策划：陈炎兴 王蔚云 栏目设计：王佳桐

李桂科组织实施的洱源县短程联合化疗试点取得了较好成效。1987年3月29日，卫生部慢病司申鹏章主任、郑中波医师，云南省皮肤病防治研究所所长苗宇培等高度评价清理复查工作。1987年4月24日，四川省皮研所刘学明一行8人到洱源参观学习。1988年3月7日，大理州麻风联合化疗现场会在洱源召开。1989年4月30日，云南省联合化疗质量管理现场会在大理召开，李桂科在会上作了交流发言，与会人员到洱源县参观了现场，对洱源县的成效评价甚高。世界卫生组织弗拉吉亚教授，卫生部慢病司申鹏章主任，中国医科院皮研所麻研室主任李文忠、张国成副主任，云南省皮研所刘凤梧副所长，大理州卫生局防保科樊有德科长，州防疫站赵宗孟副站长、皮防科王超英科长、健康教育科张桂宝科长等，于1993年11月21日到洱源县考核调研洱源县短程联合化疗试点，给予高度评价。李桓英教授在洱源县短程联合化疗试点推广成功，得到世界卫生组织的认可，世卫组织于1994年向全世界推广了李桓英的短程联合化疗方法。1987年，洱源县实施麻风联合化疗之后，差不多三年时间，洱源县麻风患者基本治愈。麻风病防治的重点变为发现麻风病人，并给予联合化疗。开展疫村普查，就是对有麻风病人的村庄进行普查，使麻风杆菌无处可寻。疫村普查，仍然按分片包干来做。有次王汉喜和许玉梅要去赴碧乡

李桂科组织实施的洱源县短程联合化疗试点取得了较好成效。1987年3月29日，卫生部慢病司申鹏章主任、郑中波医师，云南省皮肤病防治研究所所长苗宇培等高度评价清理复查工作。1987年4月24日，四川省皮研所刘学明一行8人到洱源参观学习。1988年3月7日，大理州麻风联合化疗现场会在洱源召开。1989年4月30日，云南省联合化疗质量管理现场会在大理召开，李桂科在会上作了交流发言，与会人员到洱源县参观了现场，对洱源县的成效评价甚高。世界卫生组织弗拉吉亚教授，卫生部慢病司申鹏章主任，中国医科院皮研所麻研室主任李文忠、张国成副主任，云南省皮研所刘凤梧副所长，大理州卫生局防保科樊有德科长，州防疫站赵宗孟副站长、皮防科王超英科长、健康教育科张桂宝科长等，于1993年11月21日到洱源县考核调研洱源县短程联合化疗试点，给予高度评价。李桓英教授在洱源县短程联合化疗试点推广成功，得到世界卫生组织的认可，世卫组织于1994年向全世界推广了李桓英的短程联合化疗方法。1987年，洱源县实施麻风联合化疗之后，差不多三年时间，洱源县麻风患者基本治愈。麻风病防治的重点变为发现麻风病人，并给予联合化疗。开展疫村普查，就是对有麻风病人的村庄进行普查，使麻风杆菌无处可寻。疫村普查，仍然按分片包干来做。有次王汉喜和许玉梅要去赴碧乡

发镇乡组织实施了消除麻风运动，发现病人7例；2005年以来在全县开展了消除麻风运动项目6次，2005年发现麻风病9例，2009年发现麻风病3例，2012年发现麻风病1例，2014年发现麻风病2例，2017年发现麻风病2例，2018年0例。组织家属检查、线索调查，展开地毯式的普查，发现一例治一例，使洱源县的麻风患病率从27.3/万下降至0.06/万，基本“清零”。1986年起，李桂科每年编印宣传册，开展多种形式的宣传，普及麻风防治知识，鼓励报病，给自报和他报人员给予奖励，报病费从一百元增加至现在的一千元。1987年，开展麻风联合化疗后，李桂科每年都要编印培训讲义，每年要开展对乡村医生和村干部的麻风知识培训，发现麻风病人。2022年9月2日，我在山石屏麻风历史博物馆，看到了李桂科的刻笔和蜡版，看到了印刷讲义的油印机。时光回溯到那段时光，那时候我们也在大理刻蜡版，油印小报，不过那时我们印的只是一些稚嫩的小诗小文，而李桂科干的却是惠及民生的麻风病防治的大事业。在山石屏，我还看到了当年的宣传册，白底黑字，标题是显眼的初号大标题《麻风病可防可治不可怕》，内容包括“麻风病的传染及预防、麻风病的症状表现、麻风病防治新措施、共同努力为消灭麻风病而奋斗”等几个方面，落款是“洱源县卫生防疫站”，时间是“一九八六年九月”。另一张是白底红字，标题为《麻风病早治早愈，报病有奖》。内容称：“麻风病现在已有特效药，患麻风病是完全可以治愈的，早治早好。”之后说了些麻风病的特征，鼓励大家报病，“给自己报病补助一百元，为他人报病者奖励二十元。在治疗期间生活困难者给予适当补助，若需保密的患者，可给予保密治疗”。落款是“洱源县卫生局 洱源县卫生防疫站”，时间是“一九九二年一月二十六日 麻风节”。

连载 46

校园新荷

从书本中汲取力量

杨慧

我在西庄完小图书室读了《列那狐的故事》《非洲民间故事》《欧洲民间故事》《中国民间故事》。其中我最喜欢的是《列那狐的故事》，它让我懂得了我们要学会如何保护自己。暑假里，当我得知邻居奶奶差点被网购所谓的“高收益理财产品”时，我想我要想个办法，让村里的爷爷奶奶们都提高警惕，不再上当受骗。说干就干，我和几个小伙伴，找来纸和笔，开始制作反诈宣传海报。我们画了一个大大的“骗”字，下面写着“警惕各种骗局，保护自己的财产安全”。我又在海报上画了一些常见的诈骗手段，比

如电话诈骗、网络诈骗、街头诈骗等等。画好海报后，我们把它贴在了村里的显眼位置。接下来，我们便去给村里的爷爷、奶奶做反诈宣传，还帮他们在手机上安装了防诈骗App。我们在村子里宣传了一整天，虽然很累，但是看到爷爷奶奶对反诈知识有了更多的了解，我觉得一切都值得。那天晚上回到家，我心里充满了成就感。今后，我还要继续做这样有意义的事情，让我们的小山村更加安全、和谐！（作者为弥渡县寅街镇西庄完小学生）

读好书 做好事

杨艺馨

说到“读好书”，从我记事起，爸爸妈妈就陪读了很多的绘本故事，有管理情绪的、有礼貌待人的、有勇敢面对困难的、从注音版的《米小圈上学记》，到《青铜葵花》《西游记》《安徒生童话》等，让我如痴如醉。而“做好事”，则是另一种让我感到无比快乐的体验。有一次，我放学回家走到单元门口时，看见住在我家楼上的阿姨手里提着两大袋生活用品，正在吃力地刷门禁卡，我赶紧上前，对她说：“阿姨我来刷卡。”说完，我利索地刷开了门禁，并用力的把门推开让她先上楼。

阿姨冲我微微一笑说：“谢谢你，小朋友。”我也礼貌地回答道：“不用谢。妈妈在一旁向我竖起了大拇指点赞。“读好书”和“做好事”就像是一对好朋友，它们总是相伴相生。如今，我把“读好书 做好事”当做必修课，让心灵在知识的海洋中尽情遨游，让善良在成长前行的道路上绽放五彩的光芒！（作者为鹤庆县云鹤镇第二小学学生）（选自州委文明办、州教体局、州文旅局、团州委、州文联联合主办的第一届大理“读好书 做好事”青少年征文活动获奖作品）



洱海之眼 安建雄 摄