

# 大理，诗情画意摄不尽

□ 杨家驹

作为一名摄影爱好者，在日复一日、年复一年的漫长摄影旅程中，我深切地感受到故乡大理是一块宝地，更是一块福地。这里历史悠久、文化底蕴深厚、自然风光优美，为摄影人提供了得天独厚的丰富资源。在朝夕追光捕影的过程中，从胶片到数码时代的更迭，摄影人历尽艰辛，苦乐参半。

时光荏苒、日月如梭，不觉之间我已步入古稀之年，心中总有一件酝酿多年的心事难以释怀。我拍摄过大理无数的风光和人文照片，一直希望能将心中的大理整理并展示出来。当我将这一设想和朋友交流后，得到了他们的赞许、肯定和支持。

大理以“风花雪月”闻名于世，而我不仅醉心于大理的山山水水，更钟情于山水之上春夏秋冬的云。多年来，我一直用摄影镜头追踪记录大自然变幻莫测的瞬间，力求通过影像展现大理“风花雪月”之美，用摄影的方寸天地讲述大理春夏秋冬云的故事。我所拍摄的大理云景，就是对大理不同季节的云和朝晖晚霞的真实再现。

云是天地之间生成的灵气，有云便有生机活力，无云便显得平淡无奇。苍山的云、洱海的霞与鸡足佛光、云中天池、西湖渔影、黄龙秋色、石宝古韵、樱谷云漫、弥雾天桥、红河晨光、博南彩虹、雾锁石门、水目祥云等独特的大理名山胜景交相辉映，融为一体，绘出一幅幅壮阔优美的山水画卷。

卷。云恋苍山，婀娜多姿，相依相偎；霞映洱海，灵动缥缈，相映相承；云是山的灵魂，霞是海的醉妆。一年四季，云聚云散，云舒云卷，美轮美奂，春夏秋冬各具风韵；风清气和，柔如青纱，轻盈飘逸，变化瑰丽；朝夕霞映天地，艳如锦缎、七彩斑斓；阴时黑云压城、苍海茫茫，烟波浩渺；山雨欲来，如丹青泼墨，似水墨画卷；夏秋之晨雨后初霁，云腾雾绕，玉带云横系山腰；日丽芙蓉朵朵，竞相争艳，秀列苍山画屏，好一派百二河山。

古人用文字描绘苍洱一日云霞的神奇变幻，而今我用镜头直观再现苍山洱海之锦绣风光，记录下大理云蒸霞蔚的神奇大美。

晨起拂晓迎霞彩，暮追斜阳送云辉。在朝朝暮暮的行摄中，需付出诸多艰辛，对执着追求而孜孜不倦的摄影人而言，起早贪黑、爬山涉水、风餐露宿、忍饥挨饿是家常便饭。每当极目选景，快门频频响起的瞬间，一切辛劳皆烟消云散。常常因一张照片而欣喜若狂，心中唯有兴奋与快感。摄影的过程，即是走进自然，融入自然，用心感悟大自然之美，用镜头去记录大自然精彩瞬间的过程，同时也是自我历练、不断升华的过程，这是一种美妙的享受。

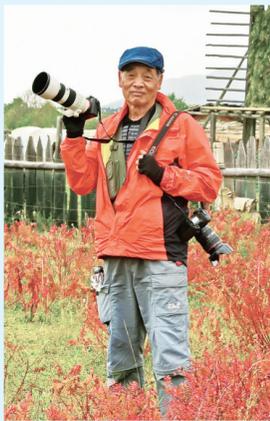
(以下图片均为杨家驹的摄影作品)

## 作者简介

**杨家驹** 1949年出生于大理，现为大理州摄影家协会、大理市摄影家协会会员。

他曾当过“知青”务过农，做过产业工人，后在公务员岗位上服务长达35年。他酷爱摄影、美术和书法，热衷于诗词、阅读与写作，投身业余摄影创作已达37年之久。其作品《佛都胜景》荣获2008年大理三月街全国摄影邀请赛三等奖，《兰颂》获得2010年中国大理第三届国际兰花茶花博览会摄影展二等奖，《唐风古韵千秋雪》曾获2017年第七届大理国际摄影魅力大理二级收藏奖，《苍洱飞虹》则在2019年全国老年人文化艺术大赛中荣获摄影三等奖。其摄影作品多次入选历届大理国际影会及省、州、市及系统各类影展，并屡获殊荣。

尽管杨家驹已步入古稀之年，但他仍孜孜不倦地探索和创作，用镜头精心描绘和宣传大理，热情赞美大理的大好河山。



云水红杉入冬来



三塔雪景



彩霞漫天



黄龙水柳醉秋霜



晚霞映苍洱



洱海金梭岛云景



南涧县樱花谷云景



白雪茫茫崇圣寺