大程日报



书法,舍不下的情缘

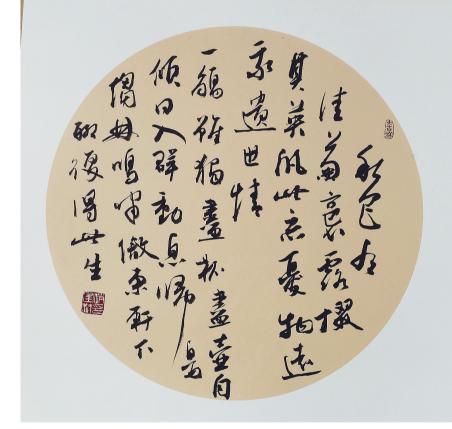
□ 赵建材

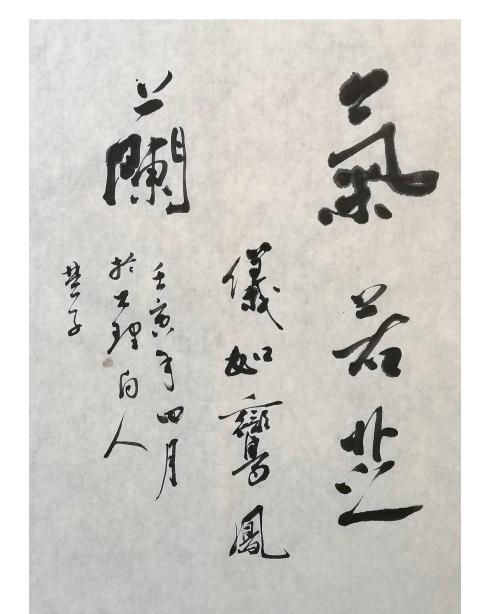
作者简介

赵建材 笔名楚子,男,白族, 云南大理人,现就职于大理市公安 局。担任大理市书法家协会理事、 大理州书法家协会会员及大理市党 外知识分子联谊会会员。曾临摹 二王、颜体、赵体、黄庭坚等先贤书 体,汲取其精华,师从国家一级美术 师庞东风先生及大理花鸟画名家 周船山先生。在长期的临摹和师承 的教导下,其书法作品多次入选省、 州、市展览,并在全省公安系统书画 展中屡次获奖。积极参与州、市文联 "三下乡"送春联活动及作品义捐公 益活动。其书法作品《战役》荣获全 国抗疫书画比赛一等奖,作品《明德 至善》获大理市廉政文化一等奖。









书法,是一生抹不去、抛不下、挥 不走、舍不弃的情缘。她如同流淌在 身体里的血液,让我在书写中得到内 心的快乐,也让你在书写中体验失败 的崩溃。有时她带给我希望,有时又 让我陷入绝望。丢下笔的那一刻,我 曾发誓不再写一笔一画,但不多时又 在痛苦中将她重新提起。没有她,生 活总是显得那么不完美。因为喜爱 而执着,因为执着而更癫狂。

其实,书法就是一场与古代书 家跨越时空的对话与心灵交流。在 笔走龙蛇之间,仿若能触摸到千年 前书家的心境与情思,仿佛置身于 兰亭之境、钱塘之畔,与古人对诗畅 饮。挥毫的一刻,便是快意恩仇。

起笔藏锋,蚕头燕尾,是低调内敛的 自我沉淀,亦是对人生起始的领悟 与总结;运笔流畅,时而快如闪电, 时而急似流星,既如生活快意的自 在洒脱,又如崩溃时的肆意流淌;收 笔稳健,铁画银钩,宛如历经沧桑后 的沉稳笃定,人生有时就是要与过 去一笔勾销,画上圆满的句号。每

一次挥毫,都是对浮躁内心的一次 洗礼,让内心在喧嚣世界中觅得一 方宁静天地。

书写我心,心即是佛。我没有 二王、欧阳询、公权、真卿、孟頫、元章、 东坡等大书家的精湛技艺,但我以手 写心,用笔墨表达心声,足矣。

(以下图片均为赵建材的书法作品)



