

大理日报

DALI DAILY
权威性·影响力·责任感

2025年11月

12

星期三

乙巳年九月廿三

中共大理州委主管主办

大理日报社出版

国内统一连续出版物号

CN 53-0011

邮发代号 63-37

第11246期

今日8版

今日导读

第2版

大理市推动干部教育培训提质增效

第4版

2025年度中央安全生产考核巡查正式启动

第5版

张宇星：“热辣滚烫”的审计青年

大理市双廊镇——

艺术赋能 渔村启新程

□ 记者 苏云慧

双廊，一个坐落在大理洱海东北岸的古镇，以“苍洱风光第一镇”的美誉惊艳时光，也是无数旅人追寻风花雪月的理想栖居地。年接待游客超300万人次，村民人均年收入较十年前翻了近10倍。

为何一片临湖而建的古朴村落，能成为大理浪漫的代名词？这座古镇又藏着怎样的温柔意蕴？答案或许藏在青瓦白墙的肌理和艺术家无限的创意之中。

旧日图景——渔村的沉寂与发展困境

在白语中，双廊被称为“双廊”。双廊，古时称为“拴廊”，因南部的莲花曲和北部的罗时曲形如长廊，玉儿岛、金梭岛又如一对鸳鸯浮于洱海，将居住在莲花曲、罗时曲之间的9个自然村拴在廊内而得名。因为“二曲”“二岛”均为“双”，清代以后“拴廊”改名为“双廊”。

可彼时双廊却与“浪漫”二字相去甚远。曾经的双廊，是个偏僻的渔村，世代临水而居的村民靠捕鱼、种地维生，无人知晓，无人问津。

“上世纪80年代，到达双廊的方式，只能在下关西洱海乘坐渡船，一走就是大半天，漫长枯燥。”村民回忆，不便的出行条件，让双廊成了“走出去的当地人不愿再回来”的地方。数据更直观地印证着当时的困境——2004年双廊村人均收入仅486元。

破局之路——从沉寂村落迈向艺术热土

转机悄然出现，著名舞蹈家杨丽萍定居双廊，名人效应让这个原本偏僻的地方，走入大众视野。紧随杨丽萍之后，更多艺术家循着这片土地的艺术气息而来，为双廊注入艺术活力——艺术家赵青，以白族传统建筑为基底，融入现代审美，打造了太阳宫、月亮宫、青瓦白墙，成为国内外游客了解双廊、走进双廊、爱上双廊的重要窗口；本土建筑艺术家八旬（赵慧军），在深山里建成



近年来，双廊古镇成为无数旅人追寻风花雪月的理想栖居地。（资料图片）

□ 通讯员 董孟良 摄

伙山美术馆，还未开业就因独特的设计吸引无数人前来打卡，被网友称赞为“国内最美美术馆”“出片率百分之百”；上海艺术家沈见华，创办了白族农民画社，教白族奶奶把田间的风、院角的花画进画里，到外地交流展览，让艺术在这片乡土中扎根、萌芽，渐渐焕发生机。在这些艺术家的吸引下，各领域艺术人才纷纷入驻双廊，深入耕耘舞蹈、建筑、电影、白族彩绘等多个领域，推动了双廊文化艺术品牌的崛起。

与此同时，大批艺术家与文艺青年前来扎根也带动了当地民宿、餐饮、婚庆、旅拍、康养、文化创作等新兴产业的蓬勃发展。村民将老屋改造成小客栈、餐馆，越来越多的双廊人回到家乡发展。如今，80%以上成年劳动力在镇内从事文化、艺术及旅游业态工作。

“以前外出务工，一年才回一次家。现在在家门口工作，孩子、家庭、挣钱都能兼顾，生活越来越有盼头。”双廊客栈服务人员杨金凤的话道出了许多村民的心声。

赋能之策——特色路径激活乡村生命力

产业蓬勃发展的背后，是双廊立足自身优势，搭建起“艺术家+村民”的良性互动生态，让“艺术家第二居所”真正持续焕发生命力。

在人才引进方面，双廊下足“绣花功夫”。成立制定《大理双廊艺术小镇艺术家人才引进实施意见（试行）》，构建起完善的人才服务体系；不断升级住宿接待设施，打造文化主题民宿，融合观光、康养、文化创作等多种类型，为艺术家提供中长期居住条件和创作空间；政府与企业联动搭建平台，在创作、采风、创业等方面精准发力，让更多优秀艺术人才愿意来、留得住。

文化艺术活动的常态化开展，让双廊活力持续迸发。艺术家成立“太阳宫艺术空间”“白族农民画社”等工作室，非物质文化传承人打造“造船世家”“绣缘坊”等非遗空间，全力擦亮双廊文化艺术品牌；引入优秀艺术运营企业，开

展海边音乐会、民谣乐队表演等，推出“苍洱毓秀·爱在双廊”系列活动；经营户通过腾退部分空间，开展多样化的民间艺术活动，增强游客体验感。

文创产品的创新升级，让双廊文化魅力可感可及。杨丽萍以太阳宫艺术空间和民族服饰艺术馆为平台，推出了民族服饰、主题明信片等文创产品；赵思恩等非遗传承人开发的渔船工艺品、白族刺绣、白族扎染等特色文创产品，带着浓浓的乡土气息与艺术温度，深受游客青睐。

艺术赋能的双廊，更具温度与魅力。这种文旅融合全域发展模式，既拓宽了村民的增收渠道，又丰富了旅游消费场景，实现了“艺术家有创作空间、村民有增收途径、游客有优质体验”的多方共赢。2024年双廊累计接待游客726.32万人次，实现旅游收入57.96亿元，全镇村级集体经济总收入达580万元，增长23.4%。

双廊古镇，正以艺术为笔，绘就着乡村振兴的美好图景。

产业旺 文旅火 百姓富 南涧县绘就乡村振兴新画卷

□ 通讯员 左先勤 曹增丽 杨雨婷

近年来，南涧县认真落实中央和省、州关于巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的决策部署，建设宜居宜业和美乡村，确保农业稳产增产、农民稳步增收、农村稳定安宁，一幅产业兴旺、文旅繁荣、民生改善、乡村秀美的乡村振兴画卷正徐徐展开。

多元渠道增收

特色产业筑基

南涧县立足农业资源禀赋，深耕绿色农产品种养，推进农产品加工业转型升级，实施农业品牌精品培育计划，打造特色农业产业集群，提升农业质量效益与市场竞争力，努力让高原特色农业更“特”更“优”。目前，南涧县不仅获全国茶业重点县称号，南涧高山白茶、南涧红花也成功入选全国名特优新农产品名录。

“全县新型农业经营主体持续壮大，已培育农业企业536户、农民专业合作社525户、家庭农场323户。其中，农业产业化龙头企业35户、农民专业合作社示范社103户、示范家庭农场161户。”南涧县农业农村局副局长曾桂华介绍，全县有农民专业合作社成员19406人，农民专业合作社带动非成员农户7076户，全县47.26%农户直接或间接从合作社受益。

治理效能提升

南涧县以“干净起来、美丽起来、文明起来”为目标，持续推进乡村建设，提升乡村治理水平，通过因村施策推进农村生活污水治理、健全农村生活垃圾收运处置体系、稳步推进农村卫生厕所和公厕改造建设，扎实开展绿美乡村建设。曾桂华介绍：“南涧县认真落实《云南省农村人居环境整治提升五年行动实施方案（2021—2025年）》要求，目前全县累计新建农村卫生厕所35698座，卫生户厕覆盖率达82.29%，新建和改造行政村公厕及较大自然村公厕425座。”

文旅融合发展

南涧县紧盯“绿美茶区、文旅融合发展示范县”定位，稳步推进文旅深度融合，开展文化产业赋能乡村振兴试点，提升乡村旅游特色化、精品化、规范化水平。全县乡村旅游产业初具形态，沧浪江野钓火爆出圈，孔雀渡野钓大赛入选云南省体育旅游精品项目，体育旅居案例入选全省“有一种叫云南的生活”案例，“南涧的慢享生活”IP持续擦亮，无量山樱花谷成功跻身国家4A级旅游景区，西山跳菜村获评国家3A级景区，“大理无量山一园两谷之旅”入选2024新茶文旅线路。



工人正在对冬草莓进行中耕管理。（摄于11月8日）
立冬刚过，漾濞县漾濞镇驮驮村罗益荣户种植的冬草莓陆续成熟，今年第一批次种下的“守玉”已经进入成熟期，不断有客人前来采摘。
□ 通讯员 杨木华 摄

永平县高质量推进薄壳山核桃特色产业发展——

万亩“摇钱树” 摇下“金果果”

□ 通讯员 周盛朝

霜降节气过后，永平县杉阳镇仁寿村连家湾片区100多亩薄壳山核桃种植基地进入成熟集中采收期。清香饱满的果实挂满枝头，年轻力壮的小伙攀爬在树上采摘成熟的山核桃，妇女、老人在树下捡拾掉落的果子，共同收获漫山遍野的“金果果”。

仁寿村气候炎热、田地平整肥沃、水源充足，十分适宜薄壳山核桃种植。10多年前，在各级政府的支持下，村民们陆续在自家田地里栽种薄壳山核桃苗，经过精心管护，昔日的小树苗长成了硕果累累的大树，薄壳山核桃也悄然

成为村民增收致富的“金果果”。“我们村70多户农户共种植160.3亩薄壳山核桃，去年收获30多吨，收入超100万元，这是村里收益最高的种植产业，大家种植积极性很高。”仁寿村九组村民小组组长金如章自豪地介绍。

薄壳山核桃，又名美国山核桃，养山核桃、碧根果，保健价值高，营养丰富，抗干早能力优于本地泡核桃。2000年以来，永平县将薄壳山核桃产业作为特色产业重点打造，不仅为群众带来稳定经济收入，更有效改善了种植区域生态环境，实现了经济、社会、生态效益的有机统一。

为推动薄壳山核桃特色产业高质

量发展，永平县积极研究出台退耕还林更新改造政策，鼓励河谷地带、热区乡镇在退耕还林区域引种薄壳山核桃树苗，并给予财政补助。同时，每年推出林业产业奖补政策，对新增经济林种植基地按照标准进行择优奖补。在政策红利带动下，县内外林业企业、种植大户积极投身到产业发展中，大力推广生态栽培和集约栽培技术，推动薄壳山核桃产业向基地化、标准化和集约化方向发展。热区农户们也纷纷在房前屋后栽种薄壳山核桃树苗，精心开展修枝、打权、施肥、补水等管护工作。2024年，全县薄壳山核桃产量超300吨，以每公斤30元市场价计算，

产值超900万元。

“我们村家家户户都种薄壳山核桃，这已经成为村里非常重要的支柱产业。”厂街乡瓦金村党支部书记杨兴贵说，依托薄壳山核桃收入，村民们盖起新房，买了汽车，日子越过越红火，薄壳山核桃成为低海拔山区群众致富的生态富民产业。

据了解，永平县将以龙头企业为带动，以技术为支撑，重点开展劣质品种高枝嫁接改良、密度调控、树体控高育苗、病虫害防治等提质增效工作，同时引导更多适宜区域的农户参与种植，力争将薄壳山核桃培植成支撑中低海拔区乡村全面振兴的重要产业。

剑川县以“阳光监督”助力纪检监察提质增效

本报讯（通讯员 赵利梅 李秋菊）近年来，剑川县纪委监委将深化阳光监督员制度作为重要抓手，从平台搭建、能力提升、实践参与、知情保障四个维度精准施策，让“阳光监督”全面融入纪检监察各环节。

为让“金点子”落地有声，剑川县纪委监委创新推出“走进机关+现场交流”专题座谈模式，定期邀请来自各行各业的阳光监督员围绕干部监督、作风建设、履职效能等核心议题畅所欲言，通

过“收集—研判—落实—反馈”闭环机制，实现每条建议有回音、每项诉求有结果。今年以来，已组织座谈会3次，收集强化纪检干部监督的意见建议8条，其中6条合理化建议已转化为完善制度、规范流程的具体举措，进一步推动外部监督与内部监督同频共振。

针对阳光监督员专业背景基础参差不齐的实际，剑川县纪委监委将阳光监督员业务培训纳入纪检干部年度综合业务培训计划，采用“专家授课+案例

教学+现场观摩”的立体化培训模式，围绕政治理论、党纪法规、监督检查方法、保密纪律等内容开展精准教学。今年以来，累计开展培训5次，覆盖46人次，帮助监督员快速实现从“有心监督”到“有能力监督”的转变。同时，还先后5次邀请监督员全程参与节假日监督检查、明察暗访等专项工作，让监督员延伸到纪检监察工作的“神经末梢”。

秉持“监督者必先知情”原则，剑川县纪委监委主动敞开工作大门，邀请阳光

监督员参与年度工作总结部署会、纪委会、警示教育大会等关键会议10余场次，全方位保障监督员的知情权、参与权，推动阳光监督从“泛泛而谈”向“精准发力”转变。如今，“阳光监督员”已成为剑川县纪检监察工作的“千里眼”“顺风耳”，监督的针对性和实效性得到显著提升。

清廉大理建设

尽赏大理 风花雪月

风花雪月APP

风花雪月微信公众号

风花雪月网