终校 / 赵丽花

深入推进主流媒体系统性变革

以深融路径重构发展性变革

基于南涧融媒融合改革的实践与思路

□ 白家伟

深入推进媒体融合发展是党加强 新闻舆论工作的重要战略之一。在数 字化和智能化的浪潮下,南涧彝族自治 县融媒体中心(以下简称"南涧融媒") 作为县级主流舆论阵地,在扎实抓好发 展定位推进、平台矩阵建设、团队建设 提档、资源变现探索和服务功能提升五 项基础工作的同时,加快推进传统媒体 和新兴媒体在传播方式、内容创新、服 务机制等方面从"相加"到"相融",大胆 探索"中心+公司"路径,力争社会效益 和市场影响力双重提升的前提下,逐步 实现传统媒体和新兴媒体优势互补、一 体发展,初步探索出了适合县级融媒深 度融合的发展路径。

发展路径,从单一到多元的深度 融合。南涧融媒顺应新技术革新的发 展趋势,用互联网思维打造全媒体"中 央厨房",以"中心+公司"方式,构建南 涧融媒下属南涧县广播电视台、微南 涧公众号等8个传播平台,公司下属直 播带货、农特商城、爱南涧应用小程序 等5个平台,形成"1+8+N"("1"为南 涧融媒,"8"为8个乡镇,"N"为县级各 部门、企事业单位和社会各界)宣传格 局,注重"策采编发馈"各环节,统筹 "两微一端一抖一视频"各平台,按"一 次采集、多种产品、多媒体传播、全媒 体营销"流程,打造"移动端首发、全平 台跟进"的立体化全媒体传播格局。

内容为王,内容生产是赢得受众 的先决条件。依托南涧县国资委和南 涧融媒联合构建、委托运营的云南省 南涧跳菜数字文化传媒有限公司和南 涧县文化旅游产业投资开发有限责任 公司,吸纳大学毕业生和互联网传播 爱好者,以融合互助和帮带组合相结 合方式,将南涧融媒全媒体矩阵从单 一的内容生产者转变为具有多元价值 属性、提供多种服务的效能平台,将县 域政务服务、党建服务、直播带货、惠 民信息发布、地方农特产品线上展示 销售等功能融入全媒体矩阵,通过"焦 点·南涧""与你有约""绿美南涧""南 涧的慢享生活"等专栏和话题,为群众 提供权威信息。充分激活代管运营的 两家国有文化传媒和农文旅企业,与 多家部门、乡镇和企事业单位形成年 度合作联动关系,做好平台代运营、媒 体服务、直播、短视频摄制、探店、广告 销售等传播载体,推进文创产品开发、 县域赛事活动承办、"南涧跳菜2008" 文化产业创意园打造、研学体验活动 组织、西山跳菜村"创业村落"创建、助 农直播带货孵化等实体化运营创收工 作,实现企业年均收益300万元,为社 会提供就业岗位近20人,真正在确保 正能量和大流量齐头并进的前提下, 将媒体人的流量变为助力县域经济社 会发展的"留量"

效能提升,四个突破融入"大 市场"。突破身份边界,激活内生动 力,反哺改革创新,实现从理念到组织 的全面创新。南涧融媒将可经营资源 资产及平台的市场运营权委托公司进 行经营发展,两家代管国有公司以南 涧融媒的官方背书和传播效应探索市 场化竞争,实现收益;按"采编与经营 规范分离、人财物独立运行、业务融合 开展"原则,走好"融合发展共同体"路 子,采取"新闻+服务+商务+文创"的 运营模式,增强自我造血机能;以"采

编经营规范分离、三个机构一班人马、 资源共享互通、创新共谋共建"的方式 实现规范反哺。突破资源边界,激活 资源调配,反哺人才建设,两家公司获 取相应资质和许可后,分别引进新闻 传播类、设计类、文化创意类等人才, 完成规范聘用和报备后,分别派到中 心和公司相应股室培养使用,二者以 "平时各谋发展、忙时共同配合"的联 动协作方式,通过编委会、"南涧融媒 讲堂"、网络视频培训和选派骨干外出 学习观摩等举措,有效解决长期制约 南涧融媒发展的采编发布、摄影摄像、 创意制作和技术团队稳定等发展短 板,逐步破解了制约人才发展的藩 篱。突破行为边界,激活自主造血和 服务功能,反哺文化产业发展、乡村振 兴和助力县域基层社会治理;公司依托 南涧融媒官方背书,利用现有资源优 势、设备、人才、技术优势,经营规范开 展宣传资源类、视频服务类等融媒体产 品服务,以经营创收手段实现资源价值 变现,以直播带货业务拓展南涧形象宣 传路径,实现直播带货运营、培训孵化、 线上助销、线下实体联营四项功能。突 破平台使用边界,激活平台优势,反哺 融合发展,通过"中心+公司"运营模式, 南涧融媒在主流舆论传播、综合服务能 力、权威信息发布能力和应急广播运 行、安全播出管控、新媒体运用能力等 方面有所提升,其中《推进深度融合, 激发造血功能破解县级融媒体发展瓶 颈的南涧实践》,获2024年云南省省级 广播电视媒体融合"体制机制改革类"

(作者单位:南涧县融媒体中心)

提高新闻舆论传播力

随着信息社会不断发展,新兴媒 体影响越来越大,只有推动系统性变 革,加快适应新技术新应用,主流媒体 才能大踏步赶上时代潮流,牢牢占据 思想引领、舆论引导、文化传承、服务

人民的传播制高点。 县级融媒体中心是基层网络传播 的重要载体,要坚持以人民为中心的 发展思想,以"新闻+政务服务商务"为 主要方向,进一步深化县级融媒体中 心建设,强化媒体与政务服务、民生服 务、文化服务等功能融合,打造基层主 流舆论阵地、综合服务平台和社区信

在推进主流媒体系统性变革中, 弥渡县融媒体中心优化采编流程,形 成"一体策划、一次采集、多种生成、 多元传播、全方位覆盖"的全新融媒 体采编流程。重构媒体设置,建立以 新媒体为排头兵,传统媒体跟进报 道的梯度发布机制,即抖音、快手、微 博1小时内发布,微信、App、新闻客户 端、电视新闻当天发布,报纸进行深 度报道,提高了新闻宣传报道的时、 度、效。推进主流媒体系统性变革, 要以内容创新为核心、技术赋能为支 撑、队伍建设为关键、群众路线为导 向,多维度发力、全方位推进,在全媒 体时代牢牢掌握舆论主导权,让党的 声音成为时代最强音,为强国建设、

民族复兴凝聚磅礴力量。

以内容创新为核心,夯实传播力 的"立身之本"。内容是新闻舆论传播 的灵魂,优质内容是提升传播力的根 本前提。党的新闻舆论工作要始终坚 持"内容为王",在思想深度、表达形 式、贴近性上持续发力,让主流声音既 有"思想高度",又有"情感温度"。弥 渡县融媒体中心"微弥渡"公众号从 2025年10月24日起,开设"学习贯彻 党的二十届四中全会精神"专栏,报道 弥渡县广大干部群众学习贯彻党的二 十届四中全会精神的新闻,营造了浓 厚学习氛围,推动学习走深走实。

以技术赋能为支撑,搭建传播力 的"数字底座"。党的新闻舆论工作需 主动拥抱新技术,以技术赋能内容生 产、分发传播、效果反馈,构建"技术+ 内容"的融合传播格局。在内容生产 环节,要善用智能技术提升效率与质 量。将人工智能、大数据等技术融入 新闻采集、编辑、审核全流程:通过大 数据分析精准捕捉受众需求,确定传 播选题;利用AI辅助生成短视频脚本、 新闻摘要,降低制作成本。在分发传 播环节,要构建多平台、广覆盖的传播 矩阵。主流媒体需打破"单一平台依 赖",在巩固自有客户端、官网等核心 阵地的同时,主动入驻短视频平台、社 交平台、音频平台,针对不同平台特性

优化内容形态,在抖音、快手主打可视 化短内容,在微信公众号深耕深度长 文,实现"一次生产、多端分发、全场景 覆盖"。在效果反馈环节,要建立科学 的传播效果评估体系。通过数据监测 实时跟踪内容的阅读量、点赞量、转发 量、评论量,分析受众停留时长、互动 质量、观点认同度,根据反馈及时调整 传播策略。弥渡县融媒体中心守正创 新,积极探索AI赋能媒体融合发展新 路径,增强生产质效,实现采集、生产、 分发、接收、反馈、经营等各环节智能 化,扩大了网络传播能力,促进宣传质 效转化为生产力。

以队伍建设为关键,锻造传播力 的"人才引擎"。提升党的新闻舆论传 播力,必须打造一支政治坚定、业务精 湛、作风优良的全媒体人才队伍。要 强化政治素养,确保"方向不偏";提升 全媒体技能,适应"融合需求"。

以群众路线为导向,激活传播力 的"社会动能"。唯有坚持以人民为中 心,贴近群众需求、回应群众关切,才 能让党的舆论传播从"单向灌输"变为 "双向互动",凝聚起全社会的思想共 识。要主动倾听群众声音,让传播"有 的放矢"。还要鼓励群众参与传播,形 成"主流媒体引导+群众广泛参与"的

(作者单位:弥渡县融媒体中心)

推进县级媒体深度融合 做大做强主流舆论

推进媒体融合发展,是党的新闻舆 论工作守正创新的一项重要任务。县 级融媒体中心是国家治理体系和治理 能力现代化的重要阵地和关键一环,是 保持主旋律声音嘹亮、打通舆论引导 "最后一公里"的关键性通道,是使党和 政府的声音"飞入寻常百姓家"的破局 之举。新征程上,县级融媒体中心要以 "加强全媒体传播体系建设,塑造主流 舆论新格局"为方向,按照"聚合一个融 媒平台、再造一套工作流程、培养一支 人才队伍、探索一套管理机制"的目标, 以融合创新为手段,以舆论引导为主 责,以服务群众为宗旨,不断推动媒体 融合高质量发展,努力提升新闻舆论工 作的质量和效果。

要在深化体制机制改革上着力。 深化体制机制改革,需要县域媒体适 应全媒体发展现状,加强统筹规划,打 通各平台壁垒,转变生产方式及提高 资源配置效率,探索跨部门、跨行业的 立体化融合平台,在丰富媒体生态基 础上,持续赋能融媒体平台建设和功 能拓展,精准对接本地用户需求、对接 民情民意,合力提升县级融媒体中心 的县域影响力。

要在人才队伍建设上着力。县级 媒体要树立人才是第一资源的理念,不 断深化人事制度改革,建立灵活多样 的选人用人机制,拓宽人才通道;要加 大全媒体人才培养,既要内部挖掘、又 要外部引才,培养提笔能写、举机能 拍,能策划、会编辑的全媒体复合型人 才,加速主流媒体人才的全媒体迭 代。同时,要在日常新闻实践中培养 人才、锤炼人才,努力提升从业人员的 整体素质,打造一支政治坚定、业务精 湛、作风优良、党和人民放心的全媒 型、专家型工作队伍。

要在信息生产领域上着力。全媒 体时代,"内容为王"已成为时代的主 流,这对媒体内容质量的要求越来越 高,对于信息采写编播能力的要求也越 来越高。因此,县级新闻媒体要更加注 重网络内容建设,始终保持内容定力, 专注内容质量,扩大优质内容产能,创 新内容表现形式,以优质内容引领基层 主流舆论。

要在坚持移动优先上着力。随着 5G、大数据、云计算、物联网、人工智能 等技术不断发展,移动媒体将进入加速 发展新阶段,县级媒体不仅仅是把原来 广播、电视、报纸的内容发到移动端,不 能只是简单地借助微信、微博、抖音等 新媒体平台,而是要努力构建好自己的 移动传播体系,不断沉淀用户和数据,

提升核心竞争力。同时,要强化媒体与 受众的连接、互动,组建全方位、多层次 的互动矩阵,着力增强受众体验度、交 互性,进一步提高服务用户的质量和水 平,努力打造以用户为中心的移动传播 平台,成为具有强大影响力、竞争力的

县域新型主流媒体。 要在打造本地特色上着力。特殊 的区域优势,县级融媒体中心在历史、 自然、人文资源等方面具有最强的接近 性,应当结合区域特色和自身发展特 点,用好当地丰富的特色资源,发挥好 县域主流媒体的传播优势,持续输出内 容精品。要加强内容创新,促进内容生 产之垂直化、场景化、下沉化、智能化, 打造本地特色品牌,沉淀用户,形成信 息传播网络,积聚集群效应。

党的二十大报告作出了"加强全媒 体传播体系建设,塑造主流舆论新格 局"的战略部署。媒体融合高质量发 展,将带动全媒体体系建设、形成主流 舆论新格局。县级融媒体中心要立足 地域实际,坚持系统观念,不断壮大主 流舆论阵地,大力提升新闻舆论传播 力、引导力、影响力、公信力,为全面建 设社会主义现代化国家奏响最强音,让 正能量更强劲、让主旋律更高扬。

(作者单位:剑川县融媒体中心)

配新的媒介场景,是新时代新闻工作 者应对挑战、站稳脚跟的必然选择。 着眼当下,新变化势不可挡。如 今网络媒介使信息得到空前的共享, 人们对自身与世界的认知能力极大提 高,互联网打破了时间、地点的界限与 阻隔,让新闻事件及其各类信息都有 了被接触的可能。网络时代,受众从 被动接受到主动搜索信息,逐渐掌握 了接收信息的主动权和选择权,甚至 已经不再满足于"了解","参与"的诉求 也极大增加。一方面,传播关系中的 各方地位早已发生了翻天覆地的变 化,传统主流媒体"独声难和",新闻职 业的神秘感、权威感正在削弱,"人人 皆为传播者"的时代悄然来临。但另 一方面,网络媒介快速发展也带来了 "众声嘈杂"的局面。受众对真实、有 效、专业信息的渴望从未停止,在一片 喧哗中能够被听见记住的仍然是让人 信服、引人深思的"声音"。因此,即使 传统媒介在信息传播中暴露了其不可 避免的滞后性,但新闻主流媒体自身所 具有的专业性、权威性和社会影响力目 前还无法被替代,这为推进主流媒体系

随着媒介技术的发展,舆论生态、

媒体格局、传播方式发生深刻变化,党

的新闻舆论工作面临新的挑战。时代

变革浪潮汹涌,顺应发展大势、主动适

统性变革带来了机遇、明确了方向。 与时俱进,新机制应运而生。网 络媒介的发达,使得信息的流向从单 一变得相互交错,在传播模式上进一 步高度整合了信息系统。推进主流媒 体系统性变革是当前党的新闻工作面 临的一项重要课题。为顺应发展、寻 找突破之路,传统主流媒体相 继开启了轰轰烈烈的融 媒体机制改革。

机制的合理性直接决定改革的推进速 度与实际成效,而合理性的核心在于 是否贴合实际、精准落地。构建适配 全媒体生产传播的工作机制与评价体 系,是一项长期且复杂的系统工程。 各级主流媒体需结合自身实际灵活施 策,切忌盲目效仿、生搬硬套;要充分 发挥各类媒体的优势特色,通过取长 补短、协同联动,推动机制改革各方步 调一致、合力共进,实现融合发展中的 相辅相成;不能一味追逐高流量、博眼 球,若忽视了深度严肃新闻产品的制 作打磨,不仅会削弱平台的权威性与 专业性,更会与改革初衷背道而驰,陷 入本末倒置的困境。硬件配置和机制 保障是建立全媒体传播体系的必要基 础。但相较于全媒体技术的革新与应 用,全媒体思维的转变与培育同样关 键且紧迫。如今,基层各地新闻融媒 体平台发展迅猛,尽管技术日新月异, 形式多种多样,但不少新闻报道内容 上仍然没有摆脱陈旧固化的报道模 式,只是披上技术"新衣",徒有 "合"之形,欠缺"融"之神,未能实 现真正意义上的深度融合。推进媒体 深度融合、打造全媒体矩阵,绝非不同 媒介的简单拼接与机械组合。其关键 不仅在于打破媒介壁垒、实现传播形 式的多元呈现,更要将全媒体思维贯 穿新闻内容策划、生产的全流程。这 意味着新闻工作者必须主动调整工作 思维与方式,以适配新的传播环境,而 这也对其专业能力提出了新的考验与 更高要求。

> 向"新"而行,方 能行稳致远。新 闻工作者要做到 有力"发声"、言 之有物,则必须

有专业能力的支撑,专业过硬才有权 威,随之才会产生影响力、号召力。新 媒介环境下,熟练灵活运用各类媒介 技术,对新时代新闻工作者而言,既是 必备技能,更是提升传播效能的关键 手段。新闻报道兼具严肃性与严谨 性,从业者的专业底色,不仅体现在新 媒体技术的掌握上,更凝聚于严谨的 工作态度、独特的观察视角、扎实的知 识储备,以及策划研判、采访探究、编 辑呈现等核心能力——这既是专业本 领的核心体现,更是区别于"他者" 的立身之本。因此,对于新闻工作者 而言,真正的挑战在于自身全媒体思 维的培养和工作方式的转变,只有从 思想上主动向"新"而行,摒弃"职业身 份"的优越感,走出舒适圈,才能真正 看见、感受到现下受众需求和传播环 境的变化;只有不断地学习新的理论 知识、新的工作技能,不断深入基层、 深入群众,才能避免"闭门造车""曲高 和寡",才能让主流声音更接地气、更 具穿透力。由此,媒介技术的更新与 普及不仅不会成为专业新闻工作者职 业发展的困境,反而会成为其高质量 推进新闻工作的硬核支撑。依托新技 术赋能,专业能力的发挥将会有更大

新时代新闻工作者的使命从未褪 色,转型浪潮下,改革的勇气与决心正 是破局前行的关键。新闻工作者唯有 在发展变化中坚守新闻初心,在技术 变革中敢为人先,才能在舆论场中牢 牢掌握主动权,做到始终与时代同频、 与群众同心。

(作者单位:大理州融媒体中心)



统筹策划:张婧怡 洪长青 王晓云 版式设计及绘图:王伟纲