



# 深山彝女唱山歌

□ 陆向荣 文/图



罗朝琴和母亲罗国英在自家小院中以日常生活点滴对唱山歌,对歌技巧在平时的交流中潜移默化地得以提升。



罗朝琴在缝制彝族服饰。作为一名党员,罗朝琴还带领同村姐妹们在平时刺绣、收购刺绣产品,到县城开的民族服饰店售卖、出租,带动村里的妇女增收致富。



在日前举行的2025大理情歌会·第十九届洱海歌手大奖赛上,巍山县五印乡白乃村委会下白乃村彝族妇女罗朝琴以一曲《赶马调》喜摘原生态组金奖。

今年43岁的罗朝琴,“歌龄”已有30多年。“不论何时何地,只要能给大家唱山歌,我就很高兴。”罗朝琴的老家下白乃村地处巍山县西部的深山峡谷中,全村108户418人中,许多人都会唱山歌,每年的朝山庙会,四里八乡的人们都聚在大山上,年轻姑娘和小伙子们对歌,以歌传情,因歌结缘。正是这种环境,让罗朝琴从小耳濡目染,爱上了山歌。

“我们这里历来就有唱山歌的习俗,祖祖辈辈都喜欢唱山歌。”罗朝琴自称“伴歌而生、伴歌而长”,从小就生

活在山歌海洋里的她,有着极强的韵律感。七八岁时,罗朝琴就跟着母亲罗国英“哼”山歌,从怯怯地学,到轻轻地哼,最后到深情地唱。

在长年累月的学习与练习下,罗朝琴逐渐掌握了彝族山歌的旋律、节奏和技巧,她的歌声变得越来越优美动听。到读高中时,五印山歌、赶马调、江边小调等一系列婉转动听的山歌她都能信手拈来,成了校园里闻名的山歌好手。

读大专时,罗朝琴学的是医疗专业,但她还是忘不了山歌,经常教同宿舍和同班要好的姐妹们打歌唱调,一起在学校的文艺演出中为师生们表演。大专毕业后她先后到云南民族村打工、回家乡当乡村医生、开办幼儿园……但唱山歌总是伴随着她的生活和工作,哪里有山歌,哪里就有她的身影。

在罗朝琴家里,放着一本她自己编创记录着140多首山歌的笔记本和一摞获奖证书,那是她30多年唱山歌的结晶和成果。近两年她就先后获得大理州第十八届洱海歌手大奖赛原生态唱法银奖、大理三月街民族节第二十三届民族民间原生态歌手大赛二等奖,并参加了“乐享非遗·爱上生活”非遗宣传展示、大理情歌会非遗展演等。

今年2月,罗朝琴被列为巍山县非物质文化遗产代表性项目彝族山歌县级代表性传承人。如今的她,被聘请为五印乡印山小学山歌小调和打歌指导老师,经常参加各种大型演出和非遗进校园活动。她觉得,自己的人生因为山歌,精彩而充实。

“我母亲、丈夫和两个女儿都喜欢唱山歌,也希望更多的人喜欢我唱的歌,跟我学唱山歌。”罗朝琴说。



6月13日,在巍山古城拱辰楼广场举行的大理文化生态保护区巍山县2025年“文化和自然遗产日”非遗歌舞乐展演活动上,罗朝琴(左)和同村姐妹罗正燕在演唱彝族山歌。



10月28日,罗朝琴在领奖。当晚,2025大理情歌会·第十九届洱海歌手大奖赛颁奖晚会在漾濞阿尼么举行,罗朝琴的《赶马调》喜摘原生态组金奖。



2023年12月6日,罗朝琴(左二)和文艺工作者在大仓镇新胜小学演唱彝族山歌。当天,大理文化生态保护区巍山县2023年非遗进校园活动在大仓镇新胜小学举行,全校244名学生及家长尽享非遗“大餐”。