

深山彝女唱山歌

陆何荣文 / 图



2024年10月1日,在山地里采收泡核桃间歇时,罗朝琴唱起山歌为大家解乏。巍山彝族山歌除了在朝山庙会青年男女对唱以表达爱慕之情外,还是当地群众上山拾柴割草、放牧牛羊、收种庄稼时解乏的“良药”。



罗朝琴和母亲罗国英在自家小院中以日常生活点滴对唱山歌,对歌技巧在平时的交流中潜移默化地得以提升。



在日前举行的2025大理情歌会·第十九届洱海歌手大奖赛上,巍山县五印乡白乃村委会下白乃村彝族妇女罗朝琴以一曲《赶马调》喜摘原生态组金奖。

今年43岁的罗朝琴,“歌龄”已有30多年。“不论何时何地,只要能给大家唱山歌,我就很高兴。”罗朝琴的老家下白乃村地处巍山县西部的深山峡谷中,全村108户418人中,许多人都爱唱山歌,每年的朝山庙会,四里八乡的人们都聚在大山上,年轻姑娘和小伙子们对歌,以歌传情,因歌结缘。正是这种环境,让罗朝琴从小耳濡目染,爱上了山歌。

“我们这里历来就有唱山歌的习俗,祖祖辈辈都喜欢唱山歌。”罗朝琴自称“伴歌而生、伴歌而长”,自小就生

活在山歌海洋里的她,有着极强的韵律感。七八岁时,罗朝琴就跟着母亲罗国英“哼”山歌,从怯怯地学,到轻轻地哼,最后到深情地唱。

在长年累月的学习与练习下,罗朝琴逐渐掌握了彝族山歌的旋律、节奏和技巧,她的歌声变得越来越优美动听。到读高中时,五印山歌、赶马调、江边小调等一系列婉转动听的民歌她都能信手拈来,成了校园里闻名的山歌好手。

读大专时,罗朝琴学的是医疗专业,但她还是忘不了山歌,经常教同宿舍和同班要好的姐妹们打歌唱调,一起在校的文艺演出中为师生们表演。大专毕业后她先后到云南民族村打工、回家乡当乡村医生、开办幼儿园……但唱山歌总是伴随着她的生活和工作,哪里

活在山歌海洋里的她,有着极强的韵律感。七八岁时,罗朝琴就跟着母亲罗国英“哼”山歌,从怯怯地学,到轻轻地哼,最后到深情地唱。

在长年累月的学习与练习下,罗朝琴逐渐掌握了彝族山歌的旋律、节奏和技巧,她的歌声变得越来越优美动听。到读高中时,五印山歌、赶马调、江边小调等一系列婉转动听的民歌她都能信手拈来,成了校园里闻名的山歌好手。

读大专时,罗朝琴学的是医疗专业,但她还是忘不了山歌,经常教同宿舍和同班要好的姐妹们打歌唱调,一起在校的文艺演出中为师生们表演。大专毕业后她先后到云南民族村打工、回家乡当乡村医生、开办幼儿园……但唱山歌总是伴随着她的生活和工作,哪里

罗朝琴在缝制彝族服饰。作为一名党员,罗朝琴还带领同村姐妹们在平时刺绣、收购刺绣产品,到县城开的民族服饰店售卖、出租,带动村里的妇女增收致富。



6月13日,在巍山古城拱辰楼广场举行的大理文化生态保护区巍山县2025年“文化和自然遗产日”非遗歌舞展演活动上,罗朝琴(左)和同村姐妹罗正燕在演唱彝族山歌。



10月28日,罗朝琴在领奖。当晚,2025大理情歌会·第十九届洱海歌手大奖赛颁奖典礼在漾濞阿尼么举行,罗朝琴的《赶马调》喜摘原生态组金奖。



2023年12月6日,罗朝琴(左二)和文艺工作者在大仓镇新胜小学演唱彝族山歌。当天,大理文化生态保护区巍山县2023年非遗进校园活动在大仓镇新胜小学举行,全校244名学生及家长尽享非遗“大餐”。