

切切洱海情

■ 那云宏

一 十世纪七十年代初,我出生在洱海边的白族村寨马久邑,那里留下了我童年的趣事。在我的成长过程中,我认识了洱海,见证了洱海保护的变迁。

洱海是横断山脉水量较大的一个高原断陷湖泊,因其形似人耳得名。湖水清澈,就像美女清晨化妆时开启的明镜,洱海被誉为“玉洱”“高原明珠”,是大理的名片。记得读小学时,下午一放学我和小伙伴喜欢到海边打水漂,掷石子,我们幼稚而固执地认为“洱海大如海”。我最喜欢游泳,“扑通”猛地一下扎进水里,能望得见湖底摇曳的水草和在水间嬉戏觅食、悠闲游动的鱼群,玩累了,躺在松软的沙滩上晒太阳,由于害怕父母责骂,大多都是等衣服干透了才敢回家。有时捞些贝壳、海螺,采摘几叶海藻回家做菜吃。长大以后,我才

渐渐地读懂了洱海,她一只手持起蓝天、白云、高山、森林,让大理“天气常如二三月”;另一只手牵着鱼儿、良田、乡村、城镇,鱼米之乡声名远播,不愧为高原儿女的“母亲湖”。

大学毕业到乔后盐矿参加工作以后,每年过年才回一次马久邑,到洱海边走一走成了一种奢望和乡愁,这乡愁里有对父母、家人、亲戚、朋友的感恩,也有热爱苍山洱海的深厚情感。

自打儿子媳妇生下一对双胞胎孩子,我的双休日就在下关和乔后之间来回往返。两个孙子一周岁会走路以后,我们每个礼拜会调换着地点领他们到洱海月湿地公园、洱海公园、生态廊道、儿童游乐场等地方游玩,亲近山水,亲近自然,每一次出行都使他们很快乐,临了总是意犹未尽。

有人说,洱海是外地人的诗和远方,最佳爱情表白地、本地人休闲的好去处,而且一年四季不同景,我完全赞同,而且我对洱海一年四季的景色相看不厌,甚至每一天、每一刻风景迥异;走路、骑行、坐观光车,自得其乐。每一次到洱海边,面朝大海,看到清澈见底、波光粼粼的海水,游轮时不时穿梭而过,整个湖面亦真亦幻地摇曳着,仿佛置身瑶池仙境一般,不由得心旷神怡。近处的湖水拍着岸边的石头,“哗啦——哗啦——”的声音,和风吹过树叶的“沙沙”声混在一起,成了最温柔的背景音乐,我也同样兴奋不已。廊道观光栈道靠海的一侧,柳树、桦树、水杉鳞次栉比,廊道内灰墙白瓦的白族民居星罗棋布,芦苇、狗尾巴草和一些叫不上名字的花花草草点缀其中,随便一处角落都能成为诗意的取景地,信步其间,一派干净、清静、平

静、五彩斑斓的格桑花、渐渐变黄的桦树叶、渐渐变红的水杉,白鹭在湿地上要么悠闲地行走要么停在树上小憩,风儿托举着变化多端的云彩,斑驳的阳光照射到湖面上,油画般的多彩洱海跃然纸上。

春天,气候乍暖还寒,天空晴朗,高远,白色的精灵海鸥在海面嬉戏、飞翔,舍不得离开。柳树、水杉的枝条也开始变得有点鹅黄,悄悄地萌发着一场新绿。那柔媚的样子,已经焕然一新,褪去了冬的苦涩,映入眼帘的是一派盎然生机。

夏天,蓝天、白云、绿树、阳光交相辉映,紫红的鸢尾花、粉色的蔷薇花开得灿烂,黑色水鸭在开黄花的苜蓿、开白花的海棠花间游弋,宛如无数颗钻石在闪烁。虫鸣、鸟鸣交织成网,来一场盛大的交响音乐会。

秋天,蓝蓝的海水、棉絮般的芦苇

说,那些没患过麻风病的健康老人反而羡慕麻风康复者,这倒真是有趣。

给麻风康复者免费做白内障手术,这是李桂科经过多次争取才做到的善事。原来广州的唐辛医生开着手术车到山石屏给麻风康复者做白内障手术,李桂科觉得总是如此麻烦唐医生也不是办法。他找到新加坡医生陈来荣,请他教洱源县医院的医生做白内障手术,这样麻风康复者再做白内障手术就方便许多,同时洱源的白内障患者也不必大老远跑到昆明。

洱源县医院能做白内障手术,使患白内障的麻风康复者就医方便,但也有不愿去做的,孟胜清便是。李桂科通知孟胜清到县医院做手术时,他不愿去。

李桂科说:“老孟,以前要到昆明做,你行动不便,我也理解。现在就到县医院做,做完眼前就亮堂堂的,你为啥不?”

孟胜清说:“我身体有残疾,医院不会给得过麻风病的人做,医生会嫌弃我,我还是不要丢人现眼好点。”

李桂科说:“你莫想太多,医生就是治病救人。你虽然得过麻风病,但现在已经治愈啦!医生就是天天跟病人打交道的,他们怎么会嫌弃你?我亲自带你去做,医生会对你很好,您放心!”

“李医生,你带我去,我就不怕。”孟胜清满口答应。

李桂科又给孟胜清的儿子打电话,让他到县医院照顾父亲几天。孟胜清的儿子听到这个好消息,高兴得叫起来。他在电话里答应到县医院照顾老人,对李医生的关照很感激。

哪知第二天孟胜清的儿子又反悔,说他爹不做手术,担心医生见到他的父亲有残疾后,不敢做手术,更担心医院会嫌弃麻风康复的老人。

李桂科说:“昨天我就和你爹商量妥当,医生是白衣天使,对病人一视同仁,残疾人他们见过很多,医生更不会嫌弃麻风康复者,医生更晓得麻风病治愈后就不会传染。只有那些不懂的人才会畏惧,才会嫌弃。我亲自带你爹去,你直接来医院就行,这边我都已安排妥当。”

歌者

苏金鸿

(外一首)

多情豪放的歌者
在有月亮的夜晚吟唱
有一种心月光般飘荡
歌者如一只快乐的鸟
彩羽张开音律的旋动
被阳光镀亮的歌声
推开一扇扇久闭的心窗
歌者穿越每一个村庄
美丽像马蹄一样延伸
传奇像歌声一样传扬
歌者吟唱的夜晚
有鸟在唱歌手的歌
歌者安祥的冷静
有如无人栽培的野花
在春的山冈上芬芳
歌者远行的路上
驻足且徘徊
倾听最后的乐章
歌者足音响过的土地
有许多鸟自由歌唱

杜鹃鸟

在莽莽原野
杜鹃鸟的歌唱
有如山姑的歌声
轻盈中掩藏忧伤
时不可更改
也许啼血的执着
美丽中有忧伤
忧伤中有美丽
山中的杜鹃鸟
声声唤我归乡
朝朝暮暮的期盼
好比啼血的杜鹃鸟
将如歌的心愿
交付给大山的沉重
听见杜鹃鸟的歌声
春天离我很近
永恒的东西实在不多
而杜鹃鸟的鸣唱
使我与自然缠绵难舍
沉醉在黎明或者黄昏

坐在格子门前的祖母

杨嵩明

早已不见油漆踪影的一
橙老式雕花格子门前坐着
我的祖母
总能看见她低头缝缝补补的身影
三十年前的事了
那时剑川白族传统的格子门
驮在骡马背上 翻山越岭
抵达三月街 和鱼塘会
现代物流跨洋过海把剑川木雕
送至世界的某个地方
在那儿熠熠生辉
如今 格子门的身影
被高楼大厦和现代装饰掩盖
但祖母在格子门前坐着的身影
却一直萦绕在脑海
抹之不去



黑暗中的一瞥

(二)

■ 宋琳

归来途中,停车休息,
站在夜幕下伸展四肢。
苍山的峰刃刻出透迤的天际线,
像一头巨兽,你能感觉到它的呼吸。
黑色屏障的下方,小径泛白,
一排蓝按后面,村舍影影绰绰。
玉米地和烟草地铺展到面前,
寂静无声,没有一丝风。
这时我看见一群男女躬身田野,
看不见他们的手在忙碌什么。
秤砣般的黑暗中少剂量的光
使劳作带上“秘仪”的气氛,
在214国道旁的一瞥里。

核桃的秘密——给李辉

他们站在树上,用竹竿敲打核桃,
在苍山西坡。最年轻的树也有一百多岁了,
“哦,要是我有他的年龄,他的冷淡……”
那几个来自石门关的临时工,
刚才还等在张氏阿嬢的院子外,抽着烟。
“有不速之客三人来”,阿嬢打过招呼,
把几颗新鲜核桃仁递到我手里,
我喜悦的舌头立刻浸淫着苦涩的清涼。
告辞出来,走在云上村的村道上,
林中传来噼啪啪的声音,像大晴天
骤降的冰雹。我又看见她,背着背篓,
该是去自己的地里同那几个汉子汇合。
我喃喃吐出一个刚学会的词:萨秘母。

[摘自《美好生活 诗意大理》(中共大理州委宣传部 编)]



李桂科记得,有个患者叫杨玉贵,得病后到山石屏疗养院治疗。他媳妇不相信他的麻风病能医好,就提出离婚。杨玉贵也不愿连累媳妇,于是俩人就分开了。在山石屏疗养院治愈后,杨玉贵也不相信已经医好,在他根深蒂固的观念里,得了麻风病就终生带病。李桂科晓得他的心理负担后,就找他谈心。

李桂科说:“你的病已经治愈,是有科学依据的。我们查过菌,做过化验,才得出结论。你现在身上没有麻风杆菌,不会传染给别人。”

杨玉贵说:“李医生,人家都说,麻风要能治得好,鸡枞也能种得活。你们查菌化验真的准吗?”

“过去的说法,是因为医学不发达。现在这些药物很厉害,治愈是有科学依据的。”李桂科说。

杨玉贵点点头说:“李医生,我相信你,我现在确实已恢复健康。”

李桂科拍拍杨玉贵的肩膀说:“玉贵,你还年轻,不必再待在山石屏。你回家讨个媳妇,重新成个家。”

“真的吗?我还可以讨媳妇!”杨玉贵惊讶地咧开嘴。

李桂科笑道:“当然可以,你是个健康人,完全可以娶妻,法律也支持。不过能不能讨得到,那就要看你的本事喽!”

“李医生这么说,我就真的要回去讨媳妇。只是我有个要求,我出去后你要来看我,我有困难就找您!”杨玉贵可怜巴巴地看着李桂科。

李桂科说:“我当然会去看你,放心。你讨到媳妇要请我喝喜酒!”

杨玉贵放下心理负担,坦然地回归社会。回家后,他娶妻生子,其乐融融。李桂科也经常回访他,鼓励他养牛,帮助他的两个娃娃读书。杨玉贵家的生活蒸蒸日上,建了新房,在村里率先脱贫致富。

还有个年老患者叫李纯彬,已经治愈但他仍不相信。李桂科已经明确告诉他,你的病已经治好,想回去就可以走。他也很想回去,却又担心把病传染给别人,日子过得很揪心。

有天他找到李桂科说:“李医生,我想回去看看孙子,又担心把麻风病传染给他。”

“我不是说过,想回去就可以走嘛!你已经治愈,没有传染性。想回去就回。”李桂科笑呵呵地说。

“我真的医好啦?李医生你不是宽我的心吗?”李纯彬还是半信半疑。

李桂科拉住他的手说:“大爷,你放心吧!放到肚子里去。你有没有治好,不是我李桂科说了算,是以查菌结果为依据的。我们反复查了几次,确诊你身上没有麻风杆菌,才能判定你治愈。你放一百个安心。”

李桂科又去找李纯彬的家属,把李纯彬治愈的消息告诉他儿子,让他们来接老人。家属倒也通情达理,几天后到山石屏把李纯彬老人接回家。李纯彬回去后,与家人的关系处得很融洽,与左邻右舍的关系也不错,在村里口碑甚好。每年春节,李桂科和皮防科的同事都要带着礼品慰问他,那些村里的老人都挺羡慕他的。

说到这里,李桂科忍不住笑了。他

连载 56

校园新荷

心存善良才能遇见美好

■ 范坤琦

《伊索寓言》是一本古老又有趣的书,里面的故事都很短,但每个故事都藏着一个大大的道理。其中,我最喜欢的一个故事是《蚂蚁与鸽子》。

从《伊索寓言》里,我学到了很多关于怎么做人、怎么做事的道理。这些道理不只是让我知道更多事情,更重要的是让我知道该怎么做人做事。

记得那是一个夏日的傍晚,我走在回家的路上,突然,我听到一阵微弱的哭泣声,循声找去,我看见一个小妹妹蹲在路边,旁边放着一辆自行车,看样子是自行车出问题了。我走过去轻声询问小妹妹是否需要帮助。她抬头,泪眼婆娑地看着我,点了点头。我

蹲下身,仔细检查了一番,发现是链条卡进了一个奇怪的角度,我也曾遇到过这种情况,回想着爸爸帮我修理的过程,耐心地调试着,过了十几分钟,我竟然把链条调整好了,我心里可激动了!小妹妹高兴地跳了起来,连声说:“谢谢姐姐!谢谢姐姐!”我的心里充满了前所未有的满足感。

那一刻,我感受到这种因为帮助别人而带来的快乐,比任何物质的满足都要来得深刻和持久。

(作者为巍山县南诏镇群力小学学生)
(选自州委文明办、州教体局、州文旅局、团州委、州文联联合主办的第一届大理“读好书 做好事”青少年征文活动获奖作品)



冬樱花红映点苍

杨新闻 摄