

云龙县诺邓古村——

古村藏新意 文旅促振兴

□ 通讯员 杨敏

冬日诺邓，晨雾氤氲。这座蛰伏于苍山褶皱间的千年白族古村，正乘着文旅融合的东风，悄然苏醒。

2024年底，云龙·诺邓景区成功获评国家AAAA级旅游景区，景区范围内的诺邓古村迎来了保护与发展的新契机。随着基础设施的持续升级，旅游配套的日益完善，一批怀揣梦想的返乡青年与外来投资者纷至沓来。他们带着新观念、新资源，将一幢幢闲置老宅改造为既守古韵又契合现代需求的特色民宿、文化咖啡馆、乡村书吧等多元业态，让沉睡的古村焕发出前所未有的生机。

“没想到300多年的祖宅能在我们手中重获新生。”看着手机上不断刷新订单，返乡创业青年黄良玉感慨不

已。她累计投入900余万元，将家族传承的百年白族院落精心修缮，严格遵循“修旧如旧”的原则，保留“四合五天井”的传统格局与精美雕饰，同时巧妙融入现代卫浴、智能设施等舒适配置，利用周边闲置院落，打造出“大青树”系列业态——客栈、茶咖、餐厅，让老建筑在保护中真正“活”了起来。

“创成国家AAAA级旅游景区后，来诺邓古村的游客逐渐增多，但我们一直坚持保护优先，守住这些院落，杜绝过度商业化，只为让游客沉浸式感受古村的原真魅力。”黄良玉介绍，“如今，‘大青树’年均接待游客超4万人次，直接带动15名周边村民稳定就业，人均月收入超3000元。”此外，通过“食宿+农特产品”模式，店铺帮助村民代销诺邓火腿、野生菌等特产，年销售额达30余万元。

据了解，目前，诺邓古村已涌现出“诺言别院”“尺木有节”“复甲留芳苑”等20多家特色民宿，总投资超2000万元。年轻人正以“保护—利用—反哺”的可持续模式，让古老宅院既留住乡愁，也生得出效益。

从古盐井沿斑驳石阶缓缓而上，“啊巴巴书吧”的匾额映入眼帘。此处由杭州人陈明观投资60余万元打造的公益阅读空间，将盐文化、甲马文化融入书吧建设，不仅让曾经荒废的老屋得到修缮，更让村民通过出租房屋每年增收3万元。书吧收藏各类书籍5000余册，尤以盐业历史、白族文化为特色，定期举办读书会、非遗体验、研学讲座等活动，今年累计接待本地青少年及游客超3000人次，让更多人深度感知诺邓的文脉传承。

“书吧像一颗种子，种在了这片山里，默默传递着文化的力量。”书吧主理人陈明观说。这里不仅是阅读空间，更成为连接过去与当下、村落与外界的桥梁。每到周末，村民、游客在这里聚集，既丰富了村民的文化生活，也为外来游客提供了了解当地历史文化的窗口。这种“以文化人、以旅彰文”的模式，正为诺邓古村乡村振兴注入绵绵不绝的发展动能。

从荒废老屋到特色民宿，从寂静庭院到人文书吧，从隐秘古村到知名旅游目的地，诺邓古村里的“新生意”，实质上是人才、文化等资源在城乡间的良性流动。这些悄然生长的新业态，既守护着千年根脉，又丰盈着文旅供给，持续擦亮“千年盐邦·幸福云龙”文旅品牌底色。

南涧县无量山樱花谷——

冬樱盛开引客来



□ 通讯员 罗迎文

冬日，南涧县无量山樱花谷迎来盛花期。上万株冬樱竞相绽放，粉白相间、如云似霞，层层叠叠绽放在翠绿茶园间，勾勒出一幅冬日里的浪漫画卷。

这片“中国最早的春天”吸引了大批游客和摄影爱好者慕名而来，他们漫步林间、驻足取景，定格这独有的冬日樱韵。

▲ 日出时分，无量山樱花谷宛如仙境。(12月20日无人机航拍图片) [通讯员 罗迎文 摄]

▶ 清晨，无量山樱花谷迎来众多游客和摄影爱好者。(摄于12月20日) [通讯员 罗瑞平 摄]



大理州“艺术家第二居所”建设成果交流和展示活动举行

本报讯(记者 龚秋燕 赵俊 实习生 张华兴) 12月23日上午，大理州“艺术家第二居所”建设成果交流和展示活动在大理市大理镇中和村举行。

州委常委、州委宣传部部长范宏出席活动并讲话。

活动上，大理市中和村、漾濞县阿尼么村等“艺术家第二居所”建设单位相关负责人分享了“艺术家第二居所”建设工作经验；部分艺术家代表分享了在大理的创作体验；大理喜林苑酒店

和大理南博美术馆相关负责人推介了面向艺术家的优惠与奖补措施；嘉宾们共同参观了“艺术家第二居所”建设成果展示。

此次活动总结了大理州“艺术家第二居所”建设的工作成效，并开展经验交流，将进一步推动全州“艺术家第二居所”建设工作走深走实，吸引国内外更多艺术家到大理开展创作，为大理文化事业和文化产业繁荣发展注入新动能。

原创方言情景剧《爱如长风》首演

本报讯(记者 李丽合 刘泉) 12月22日晚，由州委宣传部、州文化和旅游局策划指导，州民族文化工作团(州白剧团)创作演出的方言情景剧《爱如长风》在州群众艺术馆艺术剧场进行首场演出。

《爱如长风》以全国优秀共产党员、党的二十大代表、麻风病防治医生李桂科的人生轨迹为脉络，讲述了李桂科救治麻风患者，并奋力对抗社会偏见，为康复者争取尊严与未来，推动石屏村从麻风疗养院到新生村落蝶变的故事，书写了一段关于尊严、仁爱与希望的生命

史诗。

方言情景剧《爱如长风》全剧时长70分钟，共分5场。剧目通过现实与回忆交织、老年与青年李桂科对话的形式，串联起李桂科45年的坚守历程，让剧情张弛有度、富有层次感。同时，该剧以大理方言为表达载体，融入地方俗语与生活场景，让故事更具地域烟火气，拉近与观众的心理距离。

州白剧团团长姜果表示，后续将吸纳观众建议，对剧目进行打磨提升，争取明年在全州开展巡演或驻场演出，让李桂科医生的先进事迹深入人心、广为传扬。

祥云县下庄镇——

“雪亮工程”织天网 科技赋能守平安

□ 通讯员 张春

冬日傍晚，祥云县下庄镇张泗营村村民刘云峰饭后沿着村道散步。“现在晚上走路心里踏实多了，到处都有‘眼睛’看着呢。”刘云峰指着路灯杆上的摄像头说。刘云峰口中的“眼睛”，正是下庄镇大力推进的“雪亮工程”智能监控系统。

下庄镇地处滇西要冲，素有“大理州东大门”之称。这里交通便利，流动人口集中，治安形势相对复杂。2022年起，下庄镇将“雪亮工程”列为一项民生实事，累计投入56.98万元，在全镇12个村(社区)推进公共安全视频监控建设，在主要交通路口、集镇公共场所、案件高发区域及各村(社区)关键节点科学布设高清智能监控探头，构建起一张覆盖全镇、重点突出的治安防控网。

“我们不是简单安装摄像头，而是打造一个集预防、管理、服务于一体的智能平台。”下庄镇党委书记安平顺介绍，“通过整合公安、交通、城管等多部门资源实现数据共享，在集镇主要路口、公共场所、案件高发区域布设高清摄像头50个，实现重点区域全覆盖，切实提升镇区治安防控智能化水平。”

在镇综合指挥中心，电视大屏实时显示着镇辖区各主要路口、重点区域的人流、车流动态。工作人员轻点鼠标，任意一个监控点的实时画面和录像资料都能清晰呈现。这套系统不

仅具备高清录像、全域巡查等基础功能，其中部分摄像头可实现人脸识别、车辆追踪等深度应用，让治安防控更精准高效。

数据显示，今年1至11月，下庄镇刑事案件同比下降4%，治安案件办结率同比提升3个百分点。借助“雪亮工程”视频监控，该镇提供群众服务及查找走失人员14起，协助破获交通肇事逃逸案4件，协助划分交通事故责任13件，协助抓获盗窃违法人员7人，治安案件发生率普遍下降。

“雪亮工程”不仅“专业用”，也能“民用共享”。张泗营村村民白可明通过手机App实时察看家门口情况，她介绍：“儿子儿媳在外打工，他们也能远程看到家里老人孩子的情况，在外干活更安心了。”据了解，下庄镇采取“政府补一点、企业让一点、群众出一点”的以奖代补模式推广惠民政策，目前已有7418户农户安装摄像头，覆盖率达46.17%。

在保护隐私方面，下庄镇坚持“科技应用应增强民众安全感，而非制造被监视压力”的原则，采取了一系列具体措施：所有监控摄像头的安装均避开居民住宅窗户方向，从物理布局上防止对私人生活的侵扰；建立严格的数据分级访问权限管理制度，确保监控信息仅限授权人员处理。

夜幕降临，下庄镇各村的摄像头亮起红色指示灯。这点点红光，照亮了群众心中那份实实在在的安稳。

大理州“扫黄打非”问题线索举报方式

大理州“扫黄打非”举报电话:0872-2313058

大理州“扫黄打非”举报邮箱:dlzshdfbgs@163.com

公益广告



节约保护水资源 大力建设生态文明

节约，从小处做起，从现在做起。水是生命之源，珍惜用水，从我做起。

