

开卷有益

新书速递

把玲读书·《本草纲目》

# 敏锐地捕捉 真实地呈现

## ——读陆千一的《我是职校生》

□ 北雁

近日，中国当代文学研究会年度榜单(2025)发布，青年作家陆千一凭借《我是职校生》荣获十部非虚构作品榜单。这部作品被上海译文出版社列入“第一人称书系”，在2025年10月份出版后就引起了较大的关注与反响，有媒体称，这是“国内首部师生共创‘00后’职校生自述文集，深度展现12位职校学生的人生故事和职业教育的当下场景”。翻开书页，让人不禁想起了曾获诺贝尔文学奖的白俄罗斯作家阿列克谢耶维奇笔下丰茂的文学世界。

职业教育是国民教育的重要组成部分，据教育部近日公布的数据，目前我国已建成了世界上规模最大的职业教育体系，拥有职业院校一万多所，在校生共3400万人，每年有1000万的毕业生走向社会。如此一个规模庞大的教育群体，在城乡经济社会发展中有着不可估量的重要作用，而其背后还牵连着数以亿计的家庭。但直到今日，这个领域却很少有文学视角的深层关注。《我是职校生》是陆千一在北大中文系本科毕业后，到我国西北地区一所大专职业院校任教两年多来，通过对12位学生的采访后集结而成的长篇实录。整个集子以受访者第一人称讲述的方式，对现今在校职校生的家庭、学习、成长及个人情感、困惑和梦想等状况进行了概貌式的呈现。这部作品，用独特的视角为“小人物”发声，并从中展现了一个时代的集体记忆，对呈现我国职业院校发展现状有着重要的标本式意义。

第一人称的讲述有着极强的在场感与代入感，可以洞见主人公丰沛的情感与内心世界。在阅读中可见，作家采访的12位职校生，有的已经毕业，有的还正在就读，有的曾经有较远的社会经历；有的通过“单招”进入职业院校，有的通过高考，有的通过职教高考或中专转段而来；有的在小学和初中阶段甚至还是令人羡慕的“学霸”，有的从小就厌恶学习，他们有一个共同的特点，便是学习状况远不如自己的同龄学生，经过中考或高考“分流”

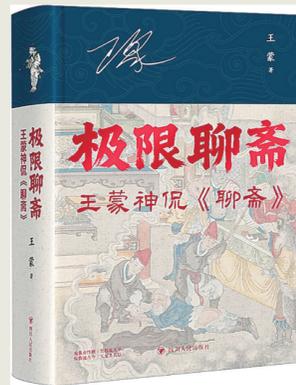
而来，处于学历层次的“另一端”；而有的人还有着较为失意的家庭情感经历，单亲家庭、留守儿童、缺乏理解与关爱，甚至有严重的人生挫败。“家庭关系、校园暴力，甚至一件具体的事、一个具体的人，都有可能撕裂一个学生的成长之路。”于是在中专或是后来升至职业院校，他们打架、抽烟、喝酒、赌博，不喜欢约束，无视校纪校规，早恋，有的则沉迷于网游。而有的则自卑、狭隘、偏执，甚至连心理健康状况都让人担忧。但无可否认的是，他们同样有着谦逊坦诚的一面，有着向上、向上和向善的精神取向，在经历学习、工作与生活的种种困难后，他们对美好生活同样有着真诚的向往。“家庭不是自己能选择的，但是你可以选择自己的未来，过不一样的生活。”“要把自己想象成一个杯子，即便玻璃裂了，只要还没碎，就会越来越好。”类似这样朴实而真挚的语句，在书中随处可见，如同冬日里的一缕阳光温暖人心，让人对这个社会有着偏见的群体充满了敬佩。

难能可贵的是，《我是职校生》还是一部真实呈现的作品。除了12位学生真实的讲述，陆千一还从职业院校教师的角度来讲述学生，从职业院校后勤服务者的角度来谈自己的人生与她眼中的职校生，并附录了许多学生的作文，让人能从不同层面的多元角度认识这个群体，不仅丰富了文本的包容性，同时使其带上了鲜明的时代性、文学性和人文性，并且还具特别珍贵的史料价值和新闻价值。作家梁鸿曾说：“生活给我出了一道题，我觉得必须解决它才去行动，这对写作者来说特别重要。”作为一个刚走出校门的职业院校青年教师，陆千一没有回避教育教学面临的种种困境，而是真正俯下身走进每一个学子广袤的内心世界。正是有这样的激情和使命担当，她笔下的人物世界，才如此真实、丰满和富有深度。在建设教育强国的伟大征程中，推动职业教育从规模扩张到内涵发展的全面跃迁，这本书应该具有极为重要的启示意义。



《观乎人文：东塾人文讲读录》 刘梦溪 著 岳麓书社2026年1月第一版

本书是中国艺术研究院终身研究员、中国文化研究所研究所所长刘梦溪先生新著。全书分为三部分：第一部分为作者在多所高校、高级领导干部文化讲座以及大众论坛的演讲；第二部分是与多家媒体的对话；第三部分是与学生及同仁的谈话。内容围绕历史、文化、思想、学术展开，涉及读书与修身、做学问和做人、精神与信仰、国学和传统文化的特征、六经与经学等诸多话题。



《极限聊斋：王蒙神侃《聊斋》》 王蒙 著 四川人民出版社2025年10月第一版

该书是王蒙对《聊斋志异》的解读。《聊斋志异》写尽科举沉浮、世情冷暖、爱恨纠葛，既是志怪传奇，更是人间镜像。王蒙从《聊斋志异》中精选《考城隍》《叶生》《聂小倩》等五十四篇，加以犀利评点。全书充满了对小人物的悲悯、对女性命运的关注、对僵化规则的反思，从职场内卷、女性觉醒、情爱欲望到世态人情，处处引发当代共鸣。

## 阅享生活

### 阅读之美

□ 刘锦才

阅读是细嗅阳光的味道，是聆听花开的声音，是点亮瞬间的喜悦，是描绘拔节的底色。

阅读是向往远方的期盼，是拥抱丰收的微笑，是编织生活的彩虹，是清唱人生的欢歌。

阅读是“一种精神的旅行”，是“升级大脑的捷径”，是“收集对抗平庸的星光”，是“共鸣催生改变”。

阅读是“你去看世界的路”，是“隐身的串门儿”，是“最有效的减压方式”，是“最好的心理医生”，是“给灵魂的日常喂养”，是“独处时最奢侈的自我投资”，是“抵达自己的一种方式”，是“叩问千万种人生的后门”，是“止住内心的决堤，安放喜怒哀乐”。

阅读是“像阳光滋养万物”，是“刻进生命里的底气”，是“灵魂在文字间的隐秘重生”，是“把我们的心灵洗涤一新”。

阅读能开阔你的视野，让你“通过文字触摸到更广阔的土地”；阅读能提升你的专注能力，让你“悄悄垫高你的目光”；阅读能聚集积极的人生能量，让你“给灵魂充电，更有力量面对生活”；阅读能为人生打开无数扇窗，让你“开茅塞除陋见得新知增学问”；阅读能改变你看世界的方式，让你“跨越时空，与那些最睿智的灵魂相遇”；阅读能增加你选择命运的权力，让你“手握无数前人智慧的钥匙”；阅

读能改变你的容貌和气质，让你“腹有诗书气自华”。

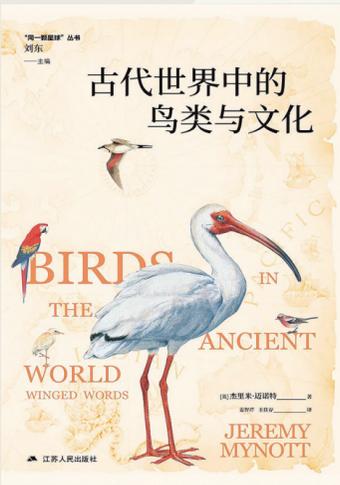
阅读能为你构建一避难所，让你“逃离人世间几乎所有痛苦与不幸”；阅读能让岁月变得柔软，让你“在喧嚣的世界中找到宁静”；阅读能让人生更美好，让你“在字里行间咂摸出生活的真谛”。

阅读之美在于“一字一意象，一词一乾坤”，在于“贯穿一个人一生，成就一个人的一生”，在于“书到门人贵，德传后世香”，在于“让柴米油盐有了星光闪烁”，在于“解锁人生最便宜那把钥匙”，在于“给你撕开人生僵局的扳手”，在于“在墨香中种出自己的花田”，在于“茶靡花开自成风景”，“在烟火人间找到自信和从容”。

阅读之美在于“让文字长出温度”，在于“不断刷新自己”，在于“每一本书都是时光的礼物”，在于“滋养一个人的气象和格局”。

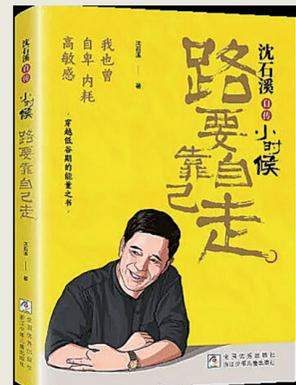
阅读之美让自信更有光芒，让微笑如同花开，让你保持热爱，对生命精雕细琢。

阅读之美让你“把生活中的寂寞的时光换成巨大享受的时刻”，让你“在读书上花的任何时间，都会在某个时刻给你回报”，让你“丰盈灵魂，活出情怀，活出精彩，活出别样人生”，让你前行更有方向和力量，成就你波澜壮阔的人生。



《古代世界中的鸟类与文化》 [英]杰里米·迈诺特 著 姜智芹、王佳存 译 江苏人民出版社2026年1月第一版

古希腊罗马时期，鸟类不仅是自然世界的精灵，也出现在众多文艺作品、神话传说中。本书引用大量古代文献，展示了从公元前700年左右到公元300年这一千多年中鸟类发挥的诸多不同作用：鸟是时间、气候和季节的标志；鸟是狩猎的对象；鸟是人类的伴侣，充当宠物、玩物；鸟是人类命运的征兆和预示者，是人、神之间的使者……



《小时候：路要靠自己走》 沈石溪 著 浙江少年儿童出版社2025年9月第一版

1961年，在上海一条名叫中华里的老弄堂中，一个名叫沈石溪的男孩花两角钱买了只小鸭子，异想天开地要把它培养成“真正的猎犬”。这本《小时候：路要靠自己走》是作家沈石溪对自己童年和少年时代生活的一次回眸。呈献给读者的，是一个来自上海市并随卷的“野蛮小鬼”坎坷的成长历程，也是一个被命运抛到热带雨林的都市少年灵魂的自我剖白。



南诏镇职工利用业余时间在职工书屋里读书学习。(摄于1月6日)

近年来，巍山县在推进“书香巍山”建设过程中，创新推动职工书屋建设，广泛开展红色经典诵读、职工家庭读书等活动，充分发挥职工书屋文化功能和阵地作用，构筑职工学习的“精神文化家园”，在全社会形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

【通讯员 陆向荣 赵雷梦怡 摄影报道】

