

阅享生活

最是书香能致远

□ 李景忠

书香致远,读书是起家之源。在剑川,这份信念激励着一代又一代的读书人。作为白族原乡的核心地域,这句话被誉为读书顿悟最深的象征,书香在每一个角落生根发芽,弥漫开来。长辈常谆谆教导子孙,唯有勤学苦练,方能沉醉于书香的无穷魅力。在家庭文化的熏陶下,孩子们自幼便培养出对阅读、绘画和倾听读书人故事的热情。家中的书房堆满了琳琅满目的书籍,从古典文学到现代科学,涵盖万象,这种传统宛如春雨,滋润着每一颗渴求知识的心田。无论是在深夜灯火通明的书房,还是在清晨校园的朗读声中,学子们埋头苦读的身影随处可见,养成热爱读书的生活习惯。在剑川这片沃土上,书香凝聚着先辈的智慧精髓,千百年来,文脉宛然不息的长河,永续流淌,承载着家的温情与生活的诗意韵味,点燃后人的梦想火炬。莘莘学子助力在知识的浩瀚海洋中乘风破浪,辛勤耕耘属于自己的沃土。剑川素有“文献名邦”之美誉,近代著名的政治家、学者、诗人兼书法家赵藩,这位出身剑川的杰出人物,所撰对联攻心联:“能攻心则反侧自消,从古知兵非好战;不审势即宽严皆误,后来治蜀要深思”。此联富含深邃哲理,发人深省,广受赞誉。著名书法家周钟岳亦出自剑川,最为人称道的是,他所书南京国民政府门楣上的“总统府”三字,彰显其非凡书法造诣。此外,剑川工匠的传承绵延不绝,木雕技艺生生不息,正如剑川文化的信条所昭示:书香浸润心灵,使人志向高远;步履丈量山河,让视野无垠。读书可明理、修身、正己,为个人生活铺就通途;为家族昌盛奠定根基;为社会前行注入动力,更为国家兴盛构筑基石。多读书,沉浸于书香的深邃,让知识之光照亮人生前程,使阅读之风成为生活中不可或缺的隽永滋味。古人云:饱览万卷书,遍行万里路。这句话深刻地道出了知识的真谛,于书卷间汲取智慧,于旅途中感悟人生,方能铸就开阔胸襟与深远眼界。阅读,如明灯般珍贵,照亮浩瀚的知识海洋,在历史长河中汲取先贤的智慧。每一次翻开书页,都似一场心灵的远行,不仅能丰富内心世界,更能塑造独立思考与包容万物的品格。读书是平凡生活中的信念坚守,于书卷间沉淀,于路途中途途奔跑,从而在喧嚣中保持宁静,在挑战中寻得力量,真正实现“书香致远”的人生境界。读书是时,是生活本真的赋能。不出远门,也知天下事,读书不仅能在方寸之间纵览世间万象,更能淬炼思想之深度与胸襟之广博。书籍始终是照彻迷途的智慧灯塔,它滤尽尘世喧嚣,沉淀生命真义,让心灵于浮躁洪流中锚定一方澄明净土。一本书宛如一位无声的导师,悄然引领跨越时空的界限,在历史长河中与先贤对话,以墨香为舟楫,满载着思想的璀璨星光,悄然渡人至智慧的彼岸。剑川的木匠以雕刻刀赋予木头灵魂,剑川的读书人则以笔墨为刻刀,在心灵深处雕刻出对世界的深刻理解和对生命的崇高敬畏,书香滋养着世代白族儿女的精神家园。书香,在剑川人的血脉里,早已超越了简单的阅读行为,它沉淀为一种对生命的态度,一种与天地对话的方式。白族民居的门楣窗棂上,有精雕细琢的梅兰竹菊,也镌刻着源自典籍的吉祥箴言。火塘边的夜晚,祖辈讲述的不仅是神话传说,更有从书册中汲取的处世哲理与家国情怀。这无形的书香,与木雕的纹饰、山歌的韵律、美食的醇香交织在一起,共同构筑了剑川独特而厚重的文化肌理,让“文献名邦”的底蕴在日常生活的每一呼吸间得以鲜活传承。书香弥漫,捧起一本书,仿佛能嗅到沁人心脾的芬芳。这份由书香孕育的坚韧与明澈,宛如剑川大地晨曦中穿透云雾的璀璨阳光,照亮了文化引领前行的道路,也温润着每一个平凡家庭对美好未来的守望。让“致远”的理想,在代代相传的阅读与实践,化为生生不息的力量,剑川人创办的读书分享会,传递着文化火种,书香如涓涓细流,润物无声,让每一位读书人在生活的旅途中,始终怀揣梦想,步履坚定,最终抵达那“致远”的境界。

海洋,在历史长河中汲取先贤的智慧。每一次翻开书页,都似一场心灵的远行,不仅能丰富内心世界,更能塑造独立思考与包容万物的品格。读书是平凡生活中的信念坚守,于书卷间沉淀,于路途中途途奔跑,从而在喧嚣中保持宁静,在挑战中寻得力量,真正实现“书香致远”的人生境界。读书是时,是生活本真的赋能。不出远门,也知天下事,读书不仅能在方寸之间纵览世间万象,更能淬炼思想之深度与胸襟之广博。书籍始终是照彻迷途的智慧灯塔,它滤尽尘世喧嚣,沉淀生命真义,让心灵于浮躁洪流中锚定一方澄明净土。一本书宛如一位无声的导师,悄然引领跨越时空的界限,在历史长河中与先贤对话,以墨香为舟楫,满载着思想的璀璨星光,悄然渡人至智慧的彼岸。剑川的木匠以雕刻刀赋予木头灵魂,剑川的读书人则以笔墨为刻刀,在心灵深处雕刻出对世界的深刻理解和对生命的崇高敬畏,书香滋养着世代白族儿女的精神家园。书香,在剑川人的血脉里,早已超越了简单的阅读行为,它沉淀为一种对生命的态度,一种与天地对话的方式。白族民居的门楣窗棂上,有精雕细琢的梅兰竹菊,也镌刻着源自典籍的吉祥箴言。火塘边的夜晚,祖辈讲述的不仅是神话传说,更有从书册中汲取的处世哲理与家国情怀。这无形的书香,与木雕的纹饰、山歌的韵律、美食的醇香交织在一起,共同构筑了剑川独特而厚重的文化肌理,让“文献名邦”的底蕴在日常生活的每一呼吸间得以鲜活传承。书香弥漫,捧起一本书,仿佛能嗅到沁人心脾的芬芳。这份由书香孕育的坚韧与明澈,宛如剑川大地晨曦中穿透云雾的璀璨阳光,照亮了文化引领前行的道路,也温润着每一个平凡家庭对美好未来的守望。让“致远”的理想,在代代相传的阅读与实践,化为生生不息的力量,剑川人创办的读书分享会,传递着文化火种,书香如涓涓细流,润物无声,让每一位读书人在生活的旅途中,始终怀揣梦想,步履坚定,最终抵达那“致远”的境界。

大理市吉苍社区举行全民阅读分享会



本报讯(通讯员 李敏 文/图)为营造浓厚的社区文化氛围,引导居民养成“爱读书、读好书、善读书”的良好习惯,培育崇尚学习、学以致用的文明风尚,近日,大理市下关街道吉苍社区新时代文明实践站举行“书香润心田·阅读伴我行”读书分享会。活动中,居民们从社区书屋精心挑选喜爱的书籍,围坐交流阅读心得,畅谈阅读感悟与收获,在思想碰撞中拓宽视野,在倾听分享中激发思考。活动不仅让居民感受到阅读的乐趣,也增进了邻里之间的沟通与情感,营造出积极向上、温馨和谐的社区氛围。下一步,吉苍社区将持续开展内容丰富、形式多样的阅读活动,不断丰富群众的精神文化生活,增强社区凝聚力与向心力,努力打造书香浓郁、文明和谐的宜居环境,让阅读成为社区新风尚。



洱源县炼铁乡锦华希望小学学生在上“爱诵读”(阅读)课。(摄于1月14日)近年来,在滇沪帮扶合作项目的支持下,上海浦东虎行公益援助的“爱诵读”(阅读)等文化艺术教育项目先后在大理州11个县、160多个偏远的乡村学校落地实施。目前,该项目已培训乡村教师1000多人次,共招生160多个班,培训学生3500多人次,捐赠图书80000余册,诵读录音棚和桌椅160多套,让1000多个项目学校的乡村教师艺术素养及其教学阅读和诵读能力得到提升,有效助推乡村教育高质量发展。[通讯员 杨世明 摄]

新书速递



《唐诗史》 杨世明 著 江西教育出版社 2025年12月第一版

在“众生”的创作底色之上,刘震云进一步拓展,将创作视角拉到当下,贴身观察普通人生活中的“难”与“暖”。写出了生活中浮沉的万千心事。如果说书中主角杜太白有原型,那或许就是街上行走的每一个人。刘震云借“杜太白”这一幽默形象,承载了千万人未被言说的困顿。生活的本质就是变化,变化就带来了起伏。正因为这种复杂性,世界不断向前滚动。

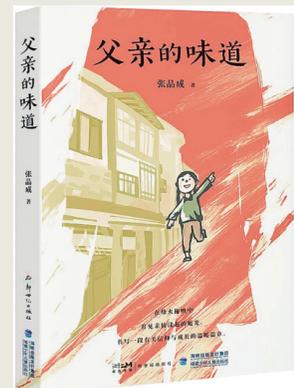


《咸的玩笑》 刘震云 著 人民文学出版社 2026年1月第一版



《不可思议的树》 [法]米歇尔·博韦 著 [日]赤崎由佳 绘 译 江苏凤凰科学技术出版社 2025年7月第一版

本书是以中央红色交通线这段隐秘而伟大的革命历史为背景创作的一部长篇儿童小说。以孩子纯真的视角,徐徐铺展革命岁月里的热血与温情。女孩兰兰亲眼见证了母亲与“父亲”作为秘密交通员的危险日常,深夜里的暗号对接、隐蔽中的情报传递、风雨中的无畏奔走。在茶阳镇的岁月里,兰兰逐渐明白了父母深藏心底的信念与坚守。



《父亲的味道》 张品成 著 新世纪出版社、福建少年儿童出版社 2026年1月第一版

艳玲读书·《本草纲目》

许你柿柿如意

□ 杨艳玲

在山间采访的时候,会意外撞见一棵挂满秋色“灯笼”的柿子树。人们常说:“柿柿如意。”那是秋天写给生活的诗,每一个柿子都饱含甜蜜的期许。那些饱满的果实,像一串串精心打磨过的琥珀,沉甸甸地坠在枝头,仿佛这满树的“如意”,正将美好的祝愿悄悄洒向山间辛苦劳作的农人。

民谣有云:“七月核桃,八月梨,九月的柿子红了皮。”《本草纲目》对柿子的外形和特征做了记录:“柿高树大叶,圆而光泽。四月开小花,黄白色。结实青绿色,八、九月乃熟……柿南北皆有之,其种亦多。”柿子果肉软嫩多汁,只需轻轻一吸,清甜的汁水便挟裹着细小的果肉滑入喉咙,甜润而不膩口,仿佛饮下一杯浓缩的秋日暖阳。细细品味,能够感受到那自然的甘醇在舌尖缓缓流淌,令人回味无穷。柿子独特的口感,为人们的味蕾增添了秋日的多元体验。小时候,每到秋季,亲戚朋友总会送些柿子给我们。妈妈会把这些柿子放进瓦罐或是米糠里,闷上一段时间以去除涩味。等待的过程漫长却又满是期待,然而,当无丝无核、丰腴多汁、沁心流蜜、一捏便爆浆的柿子入口时,才发觉所有的等待都是值得的。到大理落后的第一个秋天,我随家人到菜园里采摘柿子,这才发现还有一种口感甜脆的柿子。常言道,柿子要挑软的吃,但这种无涩无核的甜脆柿子,自带“冰糖心”,从树上摘下便可直接食用,吃起来脆脆又甜,还散发着天然的果香与蜜香,味道清甜可口,毫无涩味。据说,脆柿对种植环境要求颇高。多年来,尽管全国各地都有种植,却始终未能完全激发出它那令人惊艳的甜脆口感,直至来到云南。云南全年光照超2000小时,无霜期长,这让甜脆柿子褪去了麻、涩之感,积累了满满的糖分。这种甜脆柿子不像软柿那样需要耐心等待脱涩,摘下即可食用,让人在唇齿之间就能感受到风花雪月间阳光与清风的馈赠。

霜降前后,民间有“霜降吃柿子”的习俗。这个习俗,传说与明朝开国皇帝朱元璋有关。相传明朝开国皇帝朱元璋早年落魄时,四处乞讨,风餐露宿。一年霜降节气,几天没吃饭的朱元璋饿得滚下山坡,幸被一棵老柿树挡住。苏醒后的朱元璋惊喜地发现,柿树上结满了柿子。于是朱元璋爬上老柿树,吃了一顿柿子“大餐”,才保住了性命。几年后,朱元璋参加起义军,很快便成为一方首领,可苦于管理无方,难以发展。恰逢又是一年霜降,朱元璋晚上竟然梦到一位神仙站在柿子树下笑着对他说:“柿子救命,天子治国。”不久,朱元璋站定了定远,当他见到定远城中的名士李善长时,猛然想起了晚间的梦,马上重用了他。李善长果然没有辜负朱元璋,很快帮助他的军队走上了快速发展的轨道,终成霸业。洪武三年册封功臣时,朱元璋欲加封李善长为公爵,但他担心武将们反对,于是特意挑选了霜降节气给大家讲述柿树救命之恩,并赐封柿树为“凌霜侯”。自此,霜降吃柿子以“御寒补身、感恩恩德”的习俗流传至今,这个故事在民间广为流传,逐渐形成了“霜降吃柿子”的习俗。

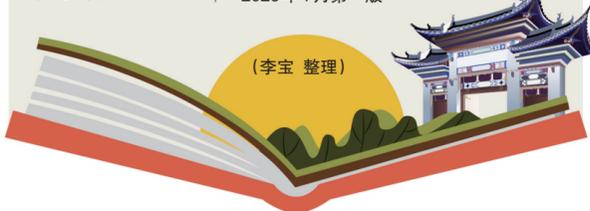
《本草纲目》记载:“世传柿有七绝:一多寿,二多阴,三无鸟巢,四无虫毒,五霜叶可玩,六嘉实,七落叶肥滑,可以临书也。”柿树是高寿之木,抗自然灾害能力强。其“多寿”的特性,使得许多柿树能够历经百年风雨依然枝繁叶茂,果实累累,这不仅为人们提供了丰收的喜悦,也在客观上强化了人们对“祥瑞长寿”的联想,与刘秀赐封柿树“万年”的传说不谋而合,让“霜降吃柿子”的习俗更添了一份对健康长寿的期待。而“多阴”则意味着柿树枝叶舒展,“无鸟巢”与“无虫毒”的特点,则展现了柿树独特的生态适应性。“霜叶可玩”,是指每至深秋霜降前后,柿树的叶子经霜打之后,便会逐渐由绿转黄,再染成橙红、朱红,甚至呈现出火焰般的艳色,成为文人墨客笔下咏颂的对象,也为寻常百姓的生活增添了一抹亮丽的色彩。“嘉实”指柿子本身,不仅味道香甜可口,营养丰富,是柿树对人类最丰厚、最直接的馈赠。最后“落叶肥滑,可以临书”,则体现了柿树全身皆宝的实用价值。这“七绝”从柿树的生长习性、实用价值到观赏情趣,全方位地展现了柿树的独特魅力,也从一个侧面解释了为何柿子及柿树能融入中国传统文化的诸多方面,包括“霜降吃柿子”这一习俗的形成与传承。柿子的树木也是坚硬无比的,代表着内心的充实,五脏六腑精气的充盈,这是非常符合养生之道的一种水果。

至于“刘秀赐封柿树‘万年’”的传说流传于河南南阳等地。据说,西汉末年,王莽篡位称帝,南阳汉室宗族刘秀起兵讨伐。在与王莽的激战中,刘秀一度败走南阳,被迫兵得筋疲力尽、饥渴难耐。某日,他逃至一片柿树林前,树上挂满金黄的柿子。刘秀饥不择食,爬上树饱餐一顿柿子,恢复体力后继续逃亡。公元25年,刘秀建立东汉王朝,登基为帝。某日,他忆起当年在南阳落魄时吃的柿子,觉得滋味香甜,便命文武百官前往南阳柿树林查看。到达后,正值晚秋,柿树满挂果实。南阳官献上柿子,刘秀品尝后大悦,手指柿树感慨道:“柿树万年吧!”言毕,仿佛柿树点头回应。这一传说体现了民间对柿树的喜爱与尊崇,也赋予了柿树“万年”的美好寓意,让人们在品尝甘甜的同时,也能感受到那份跨越千年的生命力与坚韧精神,悠悠岁月里,千年传说令人回味无穷。

文人墨客对柿子青睐有加,以柿子为主题的诗词、画作不计其数。在绘画领域,柿子也是画家们钟爱的题材之一。国画大师齐白石尤其喜爱画柿子,他笔下的柿子红艳欲滴,构图饱满,色彩热烈,展现出一种喜庆、乐观的情绪。齐白石不仅创作了多幅以柿子为主题的画作,还将其命名为《事事如意》《事事大吉》等,借画寓意。柿子的吉祥寓意通过笔墨流传下来,成为中国传统文化中极具代表性的符号之一。在诗词方面,柿子也常被赋予丰富的情感与意境。南宋诗人陆游则有“墙头累累柿子黄,人家秋获争登场”的描述,将柿子与丰收的喜悦紧密相连,字里行间满是对田园生活的热爱与满足。文人墨客或借柿子抒发对自然的赞美,或通过柿子传递对美好生活的向往,使得柿子在文化长河中成为承载情感与寄托祝福的文化意象。很多家庭在搬新家的时候,或者过年的时候,总会买上一些与柿子有关的装饰品,表达事事如意的愿望。就连一些日常用品,如茶罐、靠垫、茶杯等,也常以柿子为设计元素,这种对柿子吉祥寓意的喜爱,早已深深融入中国人的生活习俗之中,成为一种独特的文化表达。

老人们常说:“一个柿子五副药”,从中医理论来看,柿子的“药食同源”属性,恰好契合秋天的养生需求,但并非说柿子能“包治百病”,需根据自身体质避开禁忌。柿子还有“三宝”,柿皮、柿蒂、柿饼霜均可入药。《本草纲目》记载:“白柿即干柿生霜者。其法用大柿去皮捻扁,日晒夜露至干,内瓮中,待生白霜乃取出。今人谓之柿饼,亦曰柿花。其霜谓之柿霜。”至今民间制柿霜法仍与此同。《本草纲目》记载:“柿霜清上焦心脾肺热,生津止渴,化痰止咳,润喉利舌,辟邪。”当有心烦、咽喉痛、干咳等症时,可以选择吃有柿霜的柿饼。柿饼泡水喝,可以缓解秋季气候干燥引发的咳嗽。柿子的“三宝”各有所长,使得柿子在秋季养生中更胜一筹。无论是入口爆汁的鲜柿子,还是沉淀挂霜的柿饼,或是一杯温润的柿蒂茶,都承载着人们对健康的朴素向往。

虽然每年秋冬下乡采访途中,还是会被山林间那一棵树的柿子惊艳。但仔细一想,我去与不去,柿子树都只在属于自己的季节里,沉静地红,安稳地甜,完成属于自己的四季更替,静静地装点着山里人的梦乡,自有一番生命的笃定与从容,成为“柿柿如意”的期盼。



(李宝 整理)