

乡愁大理

春到泚江两岸

■ 杨卓如

立春之后，春天款款的脚步，从云岭山脉的高处来到了泚江岸边。春天来了，踩着和风细雨来了。阳光，春雨，透过薄雾，精准地春顾到泚江两岸的田野、沟壑、高岗以及村落。挣扎着破土而出的小草，在枝头抽出嫩芽的大树，欢快地把手伸向天空，喊来自白云驻足，直到散开，融进春的聚会里。

山鸟在泚江两岸活跃起来了。首先到来的是燕子和杜鹃鸟，它们都是迁徙的候鸟，刚刚从温暖的南方匆匆赶回。泚江两岸的人家非常尊重燕子，他们常说燕子“不吃你的谷，不吃你的米，只借你的房子躲躲雨”。燕子捕捉害虫，是最灵活的雀类，以昆虫为主食，是众所周知的益鸟。鸣叫于春天至夏末的杜鹃鸟，又称布谷鸟，它们不停地“布谷布谷”地叫着，催促人们栽种谷物，象征农时更替与春天的到来。偶尔也能看到丹顶鹤在江边的沙滩上独行觅食，它们的修颈长足、如雪的白羽、如丹的赤顶，风姿绰约，是泚江最灵动的诗行。麻雀、黄鹂、百灵鸟、鸪鹑、鹌鹑等，都是春天里泚江两岸的常客。百鸟争鸣，给春天的泚江两岸带来了勃勃生机。喜鹊兴奋地喳喳叫，是农人们最喜欢听的声音，可能是传递着新房落成、五谷丰登、六畜兴旺的喜悦吧。

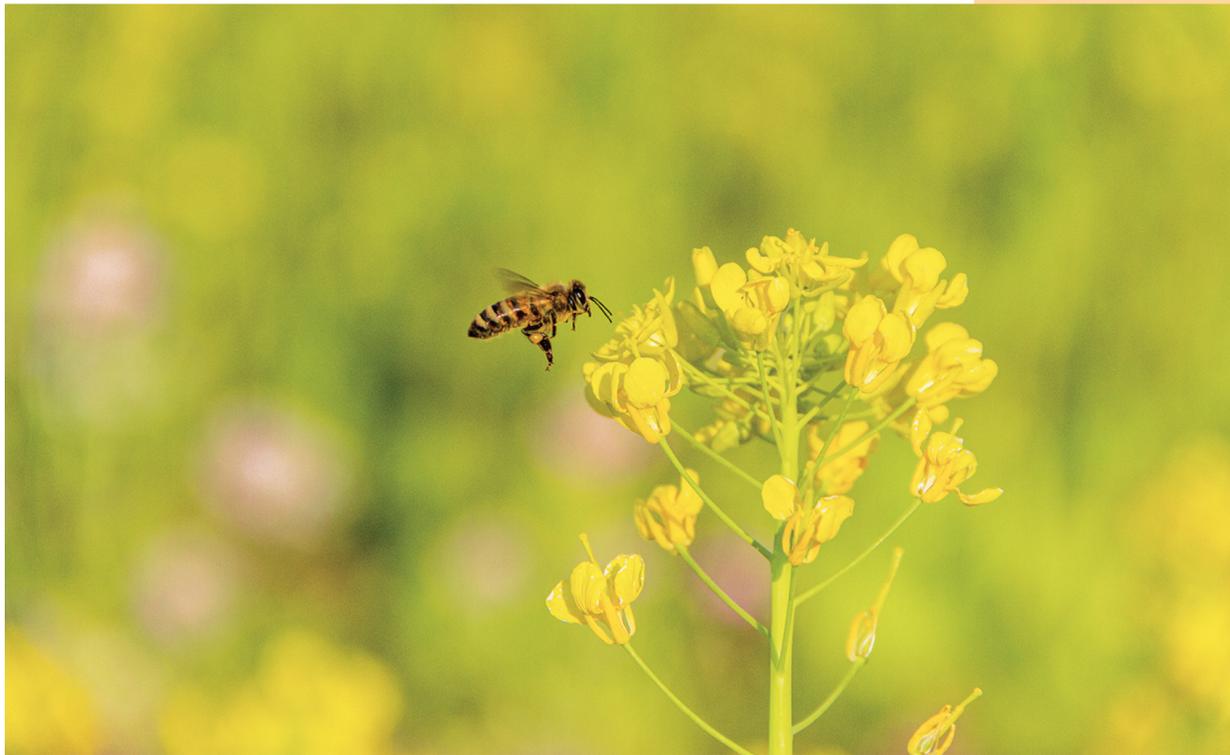
大自然都在歌唱，这是春的交响……农舍边上的桃花梅花李花，争抢着吐蕊。花骨朵脸都红了，一个个举着小拳头，憋足了劲等着绽放。站在红艳艳的桃树下仰望，灼灼其华，那抹嫣红是生命最热烈的告白；紫叶李树，就像蓝底碎花老粗布，柔和亲切；而杏花，则白净柔和地静待花开，把心声寄托给彩蝶……

桃李杏春风一家，静听花开的声音，希望在泚江的田野里倾情萌发。澎湃的江声从幽深的岁月中传来，我想这场音乐会的主题是春江追梦吧。春风既是演奏者，又是传播者，主唱是鸟儿与虫儿，鲜花与绿草。蜜蜂和蝴蝶都是群众演员，奇石怪峰、绿叶鲜花是舞美，蓝天白云是天幕，宏大的场景、优美的叙事、灵动的表演……春天，毫不吝啬它的激情。

村民们的热情也被春风点燃。天刚亮，勤快的庄稼人便吹着耕牛，扛着锄头走向田野。那一双双结满老茧的手挥起锄头，拿起铁锹整地、施肥、播种，勤勤恳恳地重复着红土地的故事。泥土里冒出新绿，老牛拉着犁耙翻开松软的土地，蜜蜂嗡嗡地在油菜花间忙碌，小青蛙在秧田边捕捉害虫。细雨像银丝般落下，小草悄悄探出头，把田野的春光都装进了亮晶晶的眼睛里。立春一过，春风暖暖地吹来了，泚江水缓缓流淌，滋润着苏醒的土地。

田野里孩子们的嬉闹声，老牛的哞叫声，大人们忙碌的身影，勾画出了人间最美的画卷，谱写着世上最动听的乐章，整个乡村洋溢着欢乐的笑声与歌声……在山坳里，村小的教学楼坐落在泚江之畔，孩子们正在教室里读书识字，他们的小脸上洋溢着对知识的向往。学校如同一盏明灯，照亮了孩子们前行的道路。在这里，知识的种子在春天的土地上生根发芽，一定会开出美丽的花朵。轻声的朗诵，和着春风，应着景致，再次回荡在乡野，随春风走起。

立春，万物始生。酣畅地呼吸乡土气息，浸润心田，春华，正在深情地呼唤着秋实……



蜂舞新春

方慧敏 摄

油菜花开醉春光

■ 杨美菊

沿着鹤庆松川古镇沧桑的古街道，向前轻轻挪动脚步，在一座座古老的院落里，从厚重的青瓦、光滑的青石板、斑驳的土墙上触摸历史遗留的痕迹，眼前似乎浮现出当年茶马古道上人车马、熙熙攘攘的热闹繁盛景象，耳畔也似乎响起悠远绵长的马铃声、清脆响亮的马蹄“喀喀”声。恍惚间，这悠扬的声音，似乎又渐行渐远，消失在一直延伸向远方的古道中……还未从遐想中回过神来，便来到了古镇的铁工厂，而在铁工厂下方的梯田里，盛开着一畦畦灿烂的油菜花。

放眼一望，气势磅礴、壮丽无边，一片明艳艳的黄，浩浩荡荡、铺天盖地地奔向远方。黄灿灿的油菜花，犹如给大地铺了一块金色的大地毯。金灿灿的大地装点着山野间的小村庄，静谧、安详、美好。蓝天白云，微风轻拂，油菜花随风摇曳，花海里便掀起层层金色的波浪，散落阵阵馨香。空气中氤氲着菜花的香甜，清新甜美，淡香怡人，置身其中，

仿佛走入了陶渊明笔下的世外桃源。金色的菜花与蓝天白云衔接得天衣无缝，与周围青瓦白墙的白族民居相映生辉，与鹅黄嫩绿的树木、纵横交错的绿色阡陌、春水荡漾的湖面相映成趣，构成一幅如诗如画的春日田园风景画，令人赏心悦目，心旷神怡。

满目金黄香百里，一方春色醉千山。这无尽曼妙的春风、浪漫的金黄、温柔的暖阳、浓郁的花香里，满满都是春天的味道……顷刻间，似乎自己已变成了一株纤细瘦弱的油菜花，在清风中摇曳生姿，在花海中婀娜起舞。站在阳春三月的渡口，与油菜花相约，提一篮金黄，行走于三月的阡陌红尘，愿自己如同一朵平淡无奇的小小油菜花，静静地开在喧嚣尘世的一隅。做一个平凡、淡雅的明媚女子，心沐暖香、心怀希望，努力行走在自己喜欢的风景里。

漫步松川古镇的油菜花海，思绪万千，愿这美丽画卷，如同悠悠岁月中，慢慢沉淀的茶马古道，永远散发迷人的光彩。



春色

韩如龙 摄



李桂科先去冶炼铁卫生院，那里离炼铁中学近，只需下个长坡，数百米后就可到学校。但是医院的房间也紧，各种病人多，容易造成交叉感染，最后还是作罢。李桂科找到乡政府，乡政府也没空房子。他又去找了炼铁街上几家有空房子的人家。他们听说是山石屏的孩子，立刻就拒绝了。他们说那是麻风村，再贵的房费也不租。后来，还是在教办主任张光耀的帮助下租到了房子。至今，李桂科对张光耀仍心存感激！

山石屏村麻风康复者李桃珍提起，2002年9月，经过李桂科的协调，他的儿子顺利进入炼铁中学学习。能到正规学校读书，见到那么多的老师和同学，孩子兴奋异常，见到一切都是新鲜的。才可读了几天，周末回家，他就不再不愿到学校去。问他为啥？他就是不说。几天后，李桃珍再问，才晓得他在学校跟同学打架。原因是对方羞辱他，说他是麻风村的娃娃，祖祖辈辈都有麻风病。李桃珍心里很着急，反复劝他返校，可他就不去。李桃珍无奈，只好去找李桂科。

李桂科找到李桃珍的儿子，问他：“你为什么不去读书？”孩子耷拉着脑袋，就是不回答。“是不是在学校被人欺负？”李桂科问。孩子点点头，眼眶里涌出泪花。李桂科说：“别人怎么看你，那是别人的想法，读的书才是自己的。

山石屏的娃娃只要比别同学用功，成绩比别人好，那他们就会尊重你！老师也会喜欢你！”

孩子还是耷拉着脑袋不吭声。李桂科说：“读好书，你才能走出大山。走出大山，去看看平原，去看看大海，看看车水马龙的大城市，你才有见识。你们小小年纪，不能老是窝在山石屏！等你们有了本事，回来把山石屏建成个大花园。我今天不跟你说了，你好好想想。”

次日，李桂科再次到李桃珍家，看看孩子还是不愿学的样子。李桃珍说：“走，我陪你去学校！”说着，李桂科拽住他的手，跟着他到公路边搭车去学校。

在学校里，李桂科请求老师给他半节课，讲讲山石屏的情况，讲讲麻风病可防可治不可怕，讲山石屏早已没有麻风病人，山石屏的孩子都是健康人，讲同学们应当有良善之心，更加善待山石屏来的孩子。

那些欺负山石屏孩子的学生，都低下了头，承认自己的错误。有了李桂科的引导，李桃珍的三个孩子都发愤读书，考上了大学，相继入职，在文山和昆明上班。他们的高考志愿，都是李桂科帮他们参考填报的。

砦碧湖镇卫生院的医生宋荣坤来自山石屏。每次提起读书时的艰辛，他都会喉头哽咽。如果没有李桂科如父亲般的教诲，他没有今天。他在山石屏读小学，在炼铁读初中，后来考上

了洱源一中。高中三年，或许是自惭形秽，父母都没去看过他，李桂科便成了家长。每个学期开学，李桂科便为他准备了碳素笔、作业本、笔记本、草稿纸等文具。开家长会，又是李桂科如期出现。高考成绩出来，他觉得不理想，又想到父母年迈多病，便无心填报志愿。

李桂科知道宋荣坤放弃后，很生气。他平时慈悲善目，此时却像凶神恶煞。

李桂科问宋荣坤：“你这样轻易放弃，对得起父母吗？对得起你十年寒窗苦读吗？就这样回去山石屏，你还有什么出路？”

那是李桂科第一次对宋荣坤发脾气，他真是恨铁不成钢，眼眶里忍不住溢满泪水。

李叔说：“我想算了，高考成绩不理想，读不上好的大学，读书还要有一笔费用，出来也不一定找得到工作。我还是回去照顾爹妈吧！”宋荣坤说：“照顾爹妈有你姐和姐夫，我也在呢！你姐为供你读书，小学读完就辍学回家干活，你说你就这样放弃了，对得起你姐吗？”

面对“李叔叔”的良苦用心，宋荣坤低下了头。后来，李桂科帮他斟酌，报考了德宏职业学院，被成功录取。宋荣坤说：“2006年，我考上了洱源一中高中部。因为家庭特殊，父母从来没到学校看过我。周末和节假日都是李叔叔来照顾我的生活，也辅导我的学习。我患有鼻炎，一到冬季就发作，李叔叔就利用周末我放学的时间，带着我到县中医院、县医院治疗，检查费和药费都是他掏腰包。记得每次开家长会，我只有躲在教室的一角，呆呆地看着同学家长和班主任谈着自己娃娃的情况。那时，我心里真的很难受，真想找个没人的地方大哭一场！要是自己的父母或某位亲人在场，那该多好啊！”

说到这里，宋荣坤摘下眼镜揩起了眼泪。

连载 65

平坝海骑行记

■ 范茂华

立春过后，冬天的萧瑟已慢慢退却。一直在计划一个短途骑行，赴一场春天的约会，感受万物苏醒的生机。终于在早春的一个清晨，我独自骑上电动自行车去平坝海赏春。

晴朗的初春早晨，风不再凛冽，和暖清新。出了城，视野里满是油菜花的金黄，纯净温暖的色彩。春风拂过，花枝摇曳，像金色的海洋，让我满心欢喜。盛开的油菜花，成了初春的主角，正在打开春的画卷。被誉为“蔬菜王国”的弥渡，新鲜蔬菜已大量上市，田边蒜苗的交易开始热闹起来。青青的麦苗，豌豆，还有各种野野菜，展现蓬勃的生机。

清风带来花香，也带来鸟鸣，不一会儿我已到达平坝海景区入口，比我预计的时间还快。清爽的柏油路，两排蓝花楸，金黄稀疏的叶子，映衬在蓝天下。阳光下的湖水，波光粼粼，水鸟翔集，鸣声悦耳，一派生机和

谐的景象。湖岸边又是大片的油菜花田，金色的花海和蓝天碧水，互为装点。步道有人在散步，有人和我一样骑行。花田里年轻女孩在拍照，有人在录视频，如此美景，没有人不为之心动，我也停下电车，拍摄下春天的风景。远景近景，不同角度不同的景物进入相框，风景中拍照的人也进入我的相框。油菜花田旁边几株高高的棕榈树，优美的身姿，碧绿的新叶闪着生命光华。

极目远望，远山近水，皆跃动春天的生机。我置身在自然里，才真正触摸到春天，春天的色彩、味道、声音生动活泼地向我涌来。春天笑着向我走来，走进春天，拥抱春天，我仿佛拥有了整个世界。深深呼吸，吐纳浊气，让温暖、清爽流动在身体里，每一个呼吸都装着进春的芬芳。春风拂动万千垂柳，像在裁剪春的盛装，等待展示春的繁华。我在湖畔驻足聆听，一曲春天的动人旋律正在开启。

绕着湖区步道，我享受着春风里的骑行，阳光温暖照耀，阳光下的湖，金光灿烂。水鸟不知躲去了哪里，只留下安静、空旷的湖面。一些枯萎的树，将被替换成生机盎然的绿树，不管是大自然，还是人世间，总有生命中的风霜。有新生，就有死亡，万物皆有恒定的规律。

来到湖区东面，风力比先前大起来，有了春风浩荡的感觉，我停下来，再次听听风弹奏的奔腾旋律，激动人心。等闲识得东风面，万紫千红总是春，百花盛开的局面即将到来。

我在湖边休闲椅上，接受春风的洗礼，在春的怀抱，与万物同频，与时光同礼。真切感受春天，感染春的欢悦。

阳光灿烂，风轻，春天这么美，来吧，走进春天里，携一抹花香，捧一片暖阳，和春天约会，约会一片清新明媚。我骑行在春天里，眉梢染上了春的气息。我心想，下一个春天，我一定会再来平坝海看风景。

米花糖 | 陆向荣

生火之前一定要选好颗粒饱满的优质大米黑漆漆的老把式爆米花机在火炉上转啊转嘭的一声就爆出了童年的记忆

熬糖 得用最干净的井水在了一口大铁锅里浸泡出麦芽的清香不停地搅拌，直至将糖熬成金黄色的浆熬出生活中的甜

每一道生活 都离不开那双饱经岁月磨砺的粗糙的大手当米花拌上了糖梦想开始越搓越圆越搓越圆

两鬓斑白的大娘一口气提起三支毛笔像一位饱读诗书的老先生用红黄绿三种食用色素庄重地给一个个日子着色

时光跨过腊月的门槛期盼成为一声长长的汽笛在耳边响起 圆圆的米花糖躲在蔑制的簸箕里小院里的年味更浓了

家乡过年的景象 | 余述祥

天南地北打拼的人们带着对亲人的思念满满的收获回归故里寂静的山野热闹起来老父老母脸上挂满久违的笑容留守孩童沉睡妈妈的怀中屋檐下荡漾着久别的欢欣阖家团圆幸福喜悦的年夜饭氤氲着阖家团聚的人间欢乐曲

山野新光 | 罗家贵

新年的光芒照亮万丈红尘阳光鼓足干劲樱花炸开灿烂

花和花一样朴实人和花一样至美扬起双手 在山野间 接住温柔的阳光

鲜花照亮山野山野染红鲜艳有倩影的地方 就有比花儿更美的春天

幽静的小路散发归途的馨香旅途的诱惑 四野之上 寻觅天然的花房