



张哲瑞 (大理州实验小学三年级)  
美术作品《海边》

# 炮仗花橙

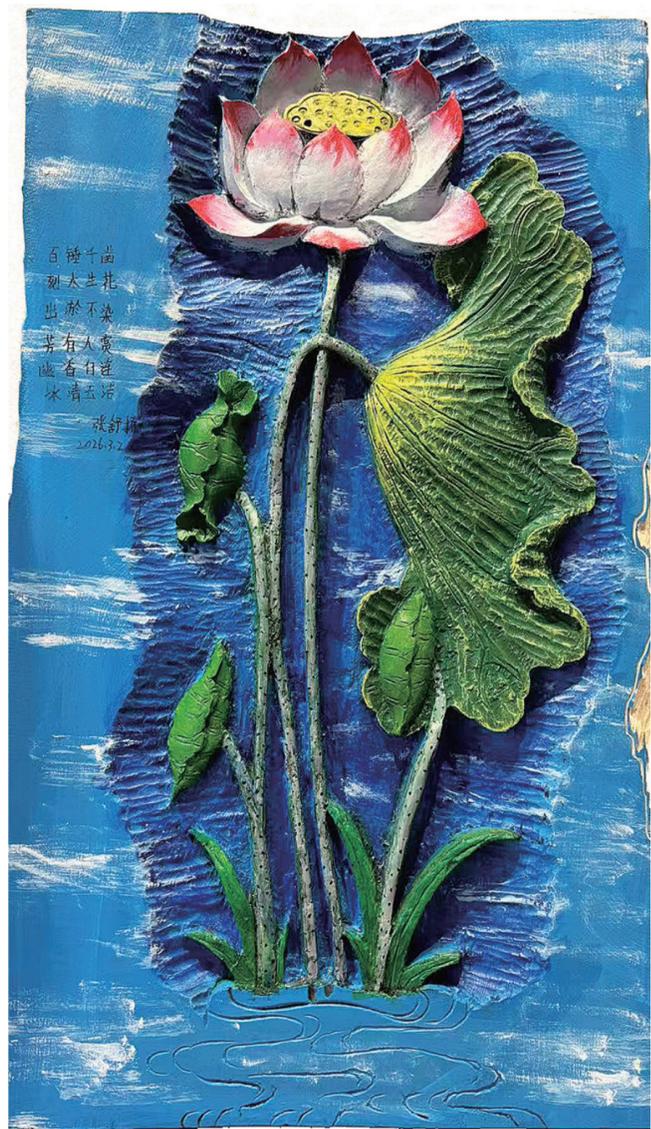
大理颜色



在东方美学的语境里,橙色常被称作“橘色”或“朱色”,是一种极具层次感与吉祥寓意的色彩。“橘”与“吉”谐音,让这抹暖调成为新春不可或缺的意象:满树橙黄的柑橘,象征黄金满屋、日子红火;稻浪翻金、柿树挂红的时节,这颜色更是对“仓廪实、衣食足”最直观的视觉注解,藏着生活殷实圆满的期盼。  
而大理的炮仗花,恰好将这份暖意与喜庆诠释得淋漓尽致。它的花期从1月绵延至6月,冬末春初尤盛。你未必能寻到整片整片的炮仗花海,但这抹橙红却总在记忆里格外亲切。究其缘由,在大理,炮仗花从不是远在园林的景致,而是隔壁院墙垂落的寻常日子——白族民居的青瓦白墙间,藤蔓攀援,一串串橙红的花穗如未燃的炮仗,在阳光下泛着湿润的光。这满墙的热烈,正是大理人爱花、种花,把诗意悄悄织进柴米油盐的真实写照。

[何俊俾 摄]

版式:何俊俾



张舒扬 (剑川县金华镇一小六年级)  
美术作品《匠心寄语》



张羽航 (弥渡实验中学高一年级)  
大理州第十九届少年儿童书信文化比赛活动中学绘画比赛二等奖作品

# 围炉煮茶



周钰培 (墨弦实小一年级)  
国画作品《围炉煮茶》

雙洱煙波似五津  
漁燈點點水粼粼  
月中對影遙傳酒樹裏  
聞歌不見人

丙午新春  
楊楚堯書



杨楚尧 祥云麒麟书院  
书法作品《龙关歌》