日出即景

□ 张舒扬

从古至今，有不少文人墨客爱用太阳来抒发自己的豪情壮志。清晨，我特意早起去看日出，这一见，才知道日出的美景，真让我心潮澎湃、激动不已。

只见山边微微发白，像一层薄薄的蛋清在无边无际的黑夜晕开。白色越来越多。渐渐地，白色内部出现一丝橙红色。我心里暗暗想着，看样子是“蛋黄”要出来了。两种颜色越来越深、越来越多。终于，红色从山间溢了出来，就像火山喷发，一道道白光刺向无边无际的黑夜，将它撕碎、吞噬，硬生生撕开一个大口子，势必要把这黑夜“敌人”赶得无影无踪！

太阳就像一位身披白色战甲的勇敢战士，一步一步沿着山坡向上爬。它先探出小半边红通通的脸，顿时，身旁的云霞都变了模样，红的似火，紫的如梦，粉的像霞，仿佛都在列队等这位勇士的到来。太阳继续向上爬，它十分的红，却不刺眼，没有中午时的炙热，也没有日落时的美丽，但此时它身上却带着让人说不出的希望与骄傲。终于，它把身子也露出来了。

它的敌人几乎烟消云散，而它也威风极了，它的战甲五颜六色，嵌进了白色、红色、黄色、橙色、紫色……只见它一脚蹬在山头，一脚在山下，居高临下地看着地下的人们。突然，它向上跳去，离开了山间，只见它身前的云朵瞬间都变成了红彤彤的颜色，好像为了迎接它的到来特意铺了一条长长的红毯。

太阳越升越高，光芒洒满大地。它没有轰轰烈烈的声响，只是默默地给予人间阳光和温暖，让小草挺直腰杆，让花儿绽放笑脸，让大地苏醒过来，也让我们的心里满是暖暖的光亮。

这样的日出美景，真是让人沉醉，让人久久难以忘怀！

（作者为剑川县金华镇一小六年级学生　指导教师：陈志敏）

困难，要勇敢地面对

——读《西游记》有感

□ 张晓怡

每读到一本好书，就像遇到了一位良师，交到了一位益友。在漫长的假期里，我到“农家书屋”，一口气地读完了中国“四大名著”之一的《西游记》，给我深刻的启示。

吴承恩写的《西游记》这部神话小说，讲的是唐僧师徒四人一同前往西天取经，在遥远的路途上，遭遇了“九九八十一”难，但师徒团结协作，克服重重困难，最终取得真经、实现功德圆满的故事。

《西游记》中的“四大主角”都有鲜明的人物个性。唐僧一心向善，以慈悲为怀，却胆小固执；沙和尚默默无闻，任劳任怨；猪八戒贪吃贪睡，滑稽可笑。我最喜欢的是孙悟空，他神通广大，聪明勇敢，不怕艰险，每次遭遇困难，他主动担当，从不退缩，勇往直前，想办法去克服。他这种优秀的品质和崇高的精神值得我们每一个人去学习，即使遇到了再大的困难，也要像孙悟空一样勇敢面对，千方百计地去攻克。

当然，书中其他人物的“真、善、美”也是值得我们学习的内容。在“观音收红孩儿”的故事中，红孩儿的三昧真火十分厉害，孙悟空为救师傅而被浓烟呛倒，掉入了枯松涧中昏死过去。猪八戒和沙和尚立刻飞奔而去，救护师兄。忠厚的沙和尚默默地在旁流泪，平时爱斗嘴的猪八戒却努力为师兄按摩，最终，悟空被救活了。这一情节不仅令我十分感动，还让我明白一个道理：师徒团队正因为有了这种相互帮助、相互关爱、团结协作的精神，才能成功地渡过一个又一个难关取得真经。

我想，在漫长的人生路上，只有多学习别人的优点，我们才能不断进步。

（作者为洱源县炼铁乡锦华希望小学六年级学生　指导教师：杨世明）

苍山下的春樱 ‖ 黄清熙

粉嫩的樱花一簇簇
融化了苍山的皑皑白雪
覆盖整个大理大学
在坡上爬着，抬头看
上上下下挤满了人
多么热闹
路旁的哥哥姐姐
多么热情
小摊上的凉鸡米线
多么美味
我们在春天里
在粉红色的海洋中
度过幸福的一天

（作者为洱源县宁湖一小二年级学生　指导教师：杨品钊）

雷锋 ‖ 王钰涵

雷锋精神，少年力行
三月春风吹暖雷锋精神
小事闪光，初心滚烫
少年接过奉献的火种
以行动践行责任
以热忱书写担当
把温暖藏进日常
让青春绽放光芒

（作者为巍山县庙街镇营盘小学四年级学生　指导教师：熊火芹）

一束光，名叫雷锋 ‖ 罗徽榛

他是一束小小的光
在雨天里照亮路
背着同学走过泥塘

他是一束暖暖的光
把旧衣服悄悄补好
送给寒冷的孩子们

他是一束亮亮的光
名字藏在春风里
我们都追着这道光

（作者为巍山县庙街镇营盘小学四年级学生　指导教师：胡家芬）

未来的家乡

□ 杨保平

我的柜子上有一台时光机，我很好奇，走近一看，不知怎么回事就被时光机吸进去了。等我缓过来，发现竟然穿越到了未来的家乡。

未来的家乡发生了翻天覆地的变化，街道干净整洁，机器人代替了环卫工人。这些机器人尽职尽责，在工作时绝不会偷懒，街道上一点零星的果皮纸屑都看不到。

街道两旁的建筑也变了模样，变得越来越时尚了。原来村里的小平房，现在都变成了一栋栋大别墅，里面的家具都是自动化的。最令人难以置信的是我们的生活变化。用的、吃的、穿的，都是机器人来为我们服务。这些机器人可真是万能的呀，什么都会做。

我正沉浸在现代化的美景里，忽然，一辆3D打印车迎面而来，缓缓地停在我面前，车上走下来我当年的老同学小刘，小刘是来送我回家的。我乘上小刘的3D打印车，一会儿就来到了一座别墅面前。没错，这就是我的家。

推开门就闻到玫瑰花、牡丹花、桂花的香气。这么好的花都是机器人在打理，在这个机器人年代，每个家庭里都有机器人在做家务了。

我行走在未来家乡的每一刻，一直都处在惊讶中，惊讶家乡变得这么美好。我带着惊讶度过了一天，直到天黑我才和父母告别，走向我的房间，走向时光机回到了现实中。

（作者为永平县龙街镇中心完小五年级学生　指导教师：张品良）

一本老相册

□ 陈嫚琪

周末的一个午后，阳光透过窗户，洒在奶奶的柜子上，在好奇心的驱使下，我打开了奶奶的柜子，在柜子的一角，我发现了一本棕色的老相册。它的边角已经有些磨损，封面也褪了色，像一片枯黄的树叶，静静地躺在那里。

我小心翼翼地把它拿出来。相册不是很重，还带着一股淡淡的霉味，像是从时光深处飘来的气息。翻开第一页，一张泛黄的黑白照片映入眼帘——那是年轻时的奶奶。奶奶梳着两条又黑又长的辫子，乌黑的大眼睛炯炯有神，穿着一身蓝色的粗布衣服，站在一片开满野花的田野边。奶奶就像那田野里努力生长的花朵，对生活充满了希望。

“这是奶奶18岁生日那天拍的照片，也算是我的生日礼物。”奶奶不知何时站在了我身后，她的手指轻轻抚过照片，“那时候生活很困难，拍一张照片不像现在这么容易，得请专业的照相师傅来拍呢。”

我继续往后翻，看到了爸爸妈妈结婚当天的全家福。照片上妈妈穿着红色的旗袍，爸爸穿着一身西装，可帅气了，旁边还有爷爷奶奶、外公外婆……他们脸上都溢满着幸福的笑容，照片的四角已经有些卷边，但那份喜悦仿佛能穿透时光，让我也情不自禁地开心起来。

最让我惊讶的是我婴儿时期的照片。那个胖乎乎的小婴儿，被裹在一个软乎乎的花抱被里，我举着小手在妈妈怀里睡得正香呢。“这是你满月时拍的，你看，那时的你才这么大一丁点儿，是不是超级可爱。”妈妈满是温情地说着，思绪仿佛飘回到了10年前。

翻到相册最后，我发现有几页是空着的。我想，现在大家都用手机拍照，很少把照片洗出来了，我感觉手中的相册好像忽然变重了，原来，这些看得见摸得着的照片，才更有温度和分量。

窗外，夕阳的余晖斜斜地照进来，给老相册镀上了一层金边。我突然明白了，这本“厚重”的相册就像一条时光的河流，承载着我们家的点点滴滴，静静地流淌着。

（作者为巍山县南诏镇民主小学六年级学生）

大理传说 下关风

相传一千多年前，南诏公主在绕三灵盛会上认识了一个年轻猎人，猎人独自居住在苍山玉局峰的岩洞里，两人一见钟情。

一天，南诏王忽然告诉公主，已把她许配给了一位大将军，择定吉日就要成亲。公主听到后急得像热锅上的蚂蚁，躲在房里整整哭了一夜。猎人听到消息也慌了神，晚上趁着月光偷偷溜进王宫，把公主带回了玉局峰，并在岩洞中与公主结成夫妻。公主失踪后，南诏王派人四处寻找，一直没有寻到公主的下落。后来，罗荃法师告诉南诏王，公主和猎人藏在玉局峰上，南诏王急命他捉拿公主和猎人。法师为逼公主下山，施展法术连续下了三天三夜的大雪。顷刻间大雪封山、狂风大作，从来没有吃过苦的公主被冻得瑟瑟发抖。

猎人看在眼里急在心上，想到去罗荃寺盗冬暖夏凉的“八宝袈裟”给公主御寒。然而，盗宝不成，反中了罗荃法师的圈套，被打入洱海，变成了一只石骡。

公主听说猎人被害的消息后，化作一朵美丽的望夫云，想用大风吹开海水，救出心爱的丈夫。观音娘娘看到后十分同情公主，于是，背上干粮，跋山涉水，找到风仙，借来了九瓶大风。在她赶回大理途经江风寺时，被罗荃法师偷走了六瓶大风，并把风放了。这一来，大风就在下关呼呼地吹了起来，从此下关的风就特别大了。

绘画《大理传说——下关风》：何俊倬
版式：何俊倬