

悦读驿站

书香润芳华 文韵暖乡野

——祥云彩云之南读书会开展庆“三八”主题读书活动

□ 通讯员 李世祖 徐媛芳 文 / 图

3月8日,春风送暖,花香漫野,祥云彩云之南读书会以“书香润芳华·文韵暖乡野”为主题,在祥云县米甸镇白朗村、三家村的油菜花田间,精心举办了一场别开生面的田野读书分享会。

本次活动吸引了28名书友与2名祥云本地农民作家参与。活动当日上午,春日暖阳温柔洒落,阡陌之间的油菜花缀满乡野,书友们在花香中,沐浴暖阳,缓缓走进这片金色花海,齐声诵读《诗经》《论语》等国学经典,抑扬顿挫的诵读声穿越花海,回荡乡野,让千年文脉与田园盛景交相辉映。

自亮朗村菠萝自然村,实地探访宜居宜业和美乡村的建设成果,亲身触摸乡村振兴带来的蝶变。整洁的道路纵横交错,别致的民居错落有致,生机盎然的庭院点缀其间,每一处景致都彰显着乡村的新面貌、新活力,每一缕烟火都诉说着群众的幸福感与获得感。

一场田野读书会,一缕书香润乡野。此次活动不仅丰富了书友们的精神文化生活,更让书香穿透田野、浸润沃土,让文化之美扎根乡村、滋养人心。既生动展现了新时代女性知性优雅、心怀热爱、情系故土的动人芳华,也为乡村文化建设注入了新鲜活力,进一步推动了乡村振兴与文化传播的深度融合。



大家围坐一堂,分享阅读感悟。

春日书香满农家书屋

□ 李源江

春回大地,万物复苏。洱源县炼铁乡的大山深处,村级农家书屋被春光唤醒,热闹非凡。屋外的田间地头,繁花似锦,绿意盎然,嫩绿的枝芽在微风中轻轻摇曳,欢迎每一位踏入书屋的访客。

炼铁乡农家书屋一角,几位老人围坐在一起,手中捧着旧书。一位银发老人戴着老花镜,镜片在阳光下闪烁着光芒。他轻轻摩挲着泛黄的书页,仿佛触摸着岁月的痕迹。

农家书屋另一侧,一些年轻的面孔。他们大多是村里的年轻人,趁着农闲时节,来到书屋寻找知识的滋养。一个穿着蓝色工装的年轻人,专注地翻阅着一本关于机械维修的书。

本文学书籍,眼睛在字里行间穿梭,脸上带着淡淡的微笑。这些年轻人,带着对未来的憧憬,来到书屋,用知识武装自己,为梦想插上翅膀。

农家书屋的正中央是一张长木桌,上面摆放着几本新书。这些书是县里新添置的,吸引了许多村民的目光。一位年轻母亲带着孩子坐在桌前,耐心地给孩子读着一本儿童绘本。

春日的阳光洒在大地上,万物复苏,生机勃勃。炼铁乡村级农家书屋,人们沉浸在书籍的世界里,尽情地阅读,享受着知识的滋养。春日的书屋,是知识的海洋,也是心灵的港湾。

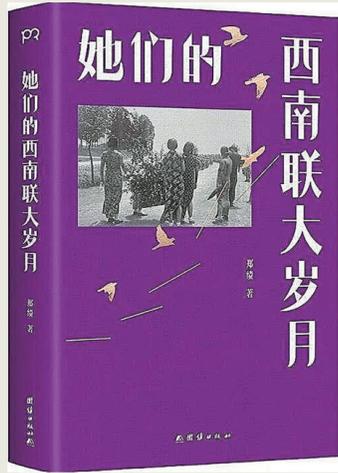


在弥渡县红岩镇大营村委会白崖古城村村委会,一排排整齐的书架上,各类书籍琳琅满目,营造出宁静的阅读氛围。

近年来,弥渡县建成三合快乐小陶子童书馆、白崖古城村彩云书院等一批旅居图书馆,营造书香氛围,增加文化体验,丰富旅居场景,让当地居民和游客享受惬意的阅读时光。

□ 通讯员 杨宋摄

新书速递



《她们的西南联大岁月》郑绩著 团结出版社2026年1月第一版

生于1995—2005年这代人,在中国经济高速发展的社会环境下长大,他们的物质条件、受教育程度、信息获取方式乃至对人生、世界的看法都与父辈有别。



《富足一代》伊隆峰、杨樱著 民主与建设出版社2025年12月第一版



《蟬》崔欣著 上海文艺出版社2025年12月第一版



《温柔的讲述者》[波兰]奥尔加·托卡尔丘克著,黄珊译 浙江文艺出版社2026年1月第一版

2018年诺贝尔文学奖得主、波兰作家托卡尔丘克的多部作品已在中国出版,《温柔的讲述者》则是她自选的12篇文章集结而成。

(李宝整理)

把玲读书·《本草纲目》

十里春风蚕豆香

□ 杨艳玲

蚕豆,作为中草药和蔬菜界的“六边形战士”,在丰收之时,该说一说这个春天的主角了。春节过后,穿梭在田间地头,指尖触摸到饱满的豆荚,像是把最殷实的春日收入囊中,这份春日的馈赠,从田间走进千家万户的餐桌与药圃,用最朴素的方式,把田野的生机揉进每一口食物。

蚕豆为何以“蚕”为名?明代医学家李时珍在《本草纲目》中认为:“豆荚状如老蚕,故名”,豆荚的形状呈长条形,饱满时微微弯曲,表面覆盖着一层细密的绒毛,那圆润的体态与成熟老蚕的肥硕身形几乎如出一辙。

李时珍在《本草纲目》里记录了蚕豆的来源:“张骞使外国,得胡豆种归。指此也。今蜀人呼此为胡豆,而豌豆不名胡豆矣。”这一记载清晰勾勒出蚕豆传入中原的路径,也为“胡豆”这一别名提供了历史依据。

老人说“春吃豆,赛过肉”。春季是豆类食材新鲜上市的季节,其中尤以蚕豆最为水灵鲜嫩。李时珍在《本草纲目》中记载了蚕豆的产地和生长过程:“蚕豆南土种之,蜀中尤多。八月下种,冬生嫩苗可茹。方茎中空。叶状如匙头,本圆末尖,面绿背白,柔厚,一嫩三叶。二月开花如蝶状,紫白色,又如豆花。结角连缀如大豆,颇似蚕形。蜀人收其子以备荒歉。”

蚕豆作为文坛名气最大的豆子,名人墨客不仅留下了众多诗词绘画,还留下了许多和蚕豆有关的故事。

蚕豆作为文坛名气最大的豆子,名人墨客不仅留下了众多诗词绘画,还留下了许多和蚕豆有关的故事。如李时珍在《本草纲目》中还记载了这样一个神奇的故事:“一女子误吞针入腹,诸医不能治。一人教令煮蚕豆同韭菜食之,针自大便而出。此亦可验其性之利脏腑也。”

依中医理论,蚕豆是种子,是植物孕育的生命,蕴藏着最精华的物质,食用后易转化为精气神。《黄帝内经》说“五谷为养”,植物种子的精华最为养人。其中五谷之“菽”就是豆子,对生长发育、补充能量都是有益的。

我真正了解大理蚕豆,是在2023年的时候。当时我有幸采访了大理州农业科学推广研究院高级农艺师尹雪芬,一个被称为“点豆成金”的“蚕豆妈妈”,她和团队探索出的“蚕豆稻免耕高产栽培技术措施”在全国推广应用。

春节过后,永平豆米圆子在油锅里冒着热气,那是外出游子归乡时最盼的一口香;大理白族村的年味食谱里,清晨的蚕豆烟饭飘香飘老宅,那是大人小孩馋了一年的软糯;云深山里的农家里,冬日的火塘边炖着蚕豆腌菜汤,那是离家的游子烟火里升腾的乡愁味道。