

大理州政协委员访谈录

政协大理州第十四届委员会委员王红芸——

做有温度的幼儿教育工作者



在“幼儿园三月街”开街仪式上，王红芸带领孩子们唱响《童心向党》。(资料图片)

□ 记者 马丽芳 尹亚萍

王红芸，政协大理州第十四届委员会委员，州幼儿园教师。

3月19日上午，王红芸做客由政协大理州委员会和大理州融媒体中心联合推出的全媒体直播节目《大理州政协委员访谈录》，就特色园本课程、特色办园、幼小衔接、幼儿美育教育、委员履职等话题与大家交流分享。

坚守初心：从初中讲台到幼教一线

主持人：您从初中音乐教师转岗到幼儿园，能和我们具体聊聊每一个阶段的成长和感悟吗？

王红芸：我1999年师范毕业成为一名初中音乐教师。初中那几年，是我教育生涯的“筑基期”。每天带着孩子们练学唱歌、排节目，除了教唱歌曲，我还系统地教他们认识简谱。很多孩子一开始觉得简谱枯燥难懂，我就用简单的节奏、贴近生活的旋律一点点引导，让他们从认音符、打节拍，到能独立看谱演唱。看着孩子们从五音不全到能看着简谱完整歌唱，我真正体会到：音乐教育的根基，是让孩子看得懂、学得会、愿意学。这段经历，也为我后来设计出了幼儿图谱教学法打下了最扎实的专业底子。2008年，我转岗成为幼儿园教师。对我来说，这是教育初心的回归，更是一次全新的成长。幼儿园的孩子不会用语言完整表达，一切都要靠观察、耐心、蹲下来交流。我也慢慢明白：学前教育不是“看孩子”，而是守护孩子成长的起点，给孩子种下爱与美的种子。

主持人：这段跨学段的经历，对您现在一线教学最大的帮助是什么？

王红芸：我拥有贯通式的音乐教育思维，并最终形成了适合幼儿的“图谱教学法”。在初中教过简谱，我知道孩子未来需要什么样的音乐基础；在幼儿园一线带班，我更清楚孩子最开始需要什么样的音乐启蒙。我的教学从来不是孤立的，而是把初中的简谱教学逻辑，转化成幼儿能直观理解的图谱形式，让复杂的音乐知识变得简单易懂。

这也是我后来能形成自己独特教学方法的原因——用初中的专业功底，做幼儿能接受的快乐教学。我所有活动设计都从孩子出发，这也是我一直坚持的教学初心。

文化浸润：在园本课程中的践行美育

主持人：您在一线教学中，还结合本土资源和教育理念，参与打造了极具特色的园本课程和教学体系？

王红芸：我们的核心理念是：和谐、和乐、和美。这是我们一切工作的灵魂，具体体现在我们的办园宗旨——“享雅趣山水，绘童真家国情怀”中。

在环境创设上，追求“自然之和”，打造“会说话”的育人空间；在园所管理上，倡导“团队之和”，营造“有温度”的人文生态；在课程实践中，坚持“教育之和”，构建“生活化”的课程体系。

我们立足本土，构建了“风花雪月”园本课程体系，这是一个“源于生活、基于探究、融于文化、成于科研”的完整生态，是“生活即教育”理念的生动实践，是文化自信在学前教育阶段的落地生根，更是科研兴教在一线教学中的真实写照。我们致力于让每一个孩子，在“风花雪月”的浸润中，成为有根、有魂、有创造力的未来新人。

主持人：如何利用白族文化等本土文化资源，打造特色办园？

王红芸：最好的教育，就是让孩子在自己生活的土地上，感受文化的脉搏，体验生活的美好。大理拥有丰富的白族文化和自然资源，我们把大理的山、水、人、文都变成了孩子们的“活教材”，构建了一个从指尖到舌尖，从历史到生活的全景式文化育人课程。

让“指尖技艺”活起来，传承民族之“根”。我们把白族扎染、三道茶等非遗请进幼儿园。孩子们在“传习馆”里亲手扎染，同时对染色色彩、步骤图理解扎染的纹理和技法；在生活馆里品味“一苦二甜三回味”的人生哲理时，用味觉图记录不同茶饮的味道。这不仅是技能的学习，更是文化基因的传承，让孩子在直观的图中理解本

土文化的内涵。

让“四季流转”暖起来，厚植家国之情。我们抓住每一个传统节日，让文化在体验中“活”起来，并用不同的教学法深化情感体验。比如，端午节，我们带孩子包五彩粽、赛旱地龙舟、讲屈原故事，同时绘制节日习俗图谱，让爱国主义和集体精神在孩子们心中萌芽；重阳节，我们邀请退休老教师回园，用游戏故事记录祖孙互动的瞬间，让尊老爱老的美德在温情中传递；春节、冬至，我们通过亲子活动、包饺子、绘冬至图感受家庭温暖，让孩子在家庭的温暖中感受传统文化的魅力。

让“生活场景”动起来，拓展成长之“域”。我们不仅过节，我们还“创造”节。在三月街民族节到来之际，我们都会开展“幼儿园三月街”大型主题课程活动。孩子们从设计广告开始，绘制店铺名称、商品图案，分工合作，扮演店长、收银员、推销员、包装员等真实商业流程时，用职业行为规范自身行为。到了开街日，孩子们穿上民族服装，参加庄严的升旗仪式，观看哥哥姐姐们精彩的舞龙舞狮、武术操等表演，齐声高唱《童心向党》。幼儿园变成了美食一条街、手工艺品一条街和游戏一条街。通过这样的活动，不仅锻炼了孩子们的动手能力、社交能力，更重要的是在他们幼小的心灵里，种下了一颗热爱家乡、热爱生活、热爱祖国的种子。

匠心深耕：图谱教学法的研发与推广

主持人：您在一线教学中，取得了不错的教学成果，能和我们分享一下背后的教学思路吗？

王红芸：以前教唱歌，老师念一句孩子唱一句，效率低、孩子也没兴趣。后来我结合自己教简谱的经验，把歌曲的歌词、节奏、情绪，全部转化成可视化、童趣化的图片，让图片代替说教，让画面帮助记忆。孩子看着图片，就能跟着旋律自然唱出来，不用死记硬背，很快就能完整学会一首歌。这种图谱教学法不仅孩子喜欢，也让音乐活动更有逻辑、更有质量。比如《雨点跳舞》，我用不同情景的图片表现不同的歌词，用

不同颜色的雨点表现节奏快慢；《弦子走到你门前》，我结合大理本土民族文化，用生活化、场景化的图片帮助孩子理解歌曲。这两个活动获得了州级一等奖，核心就是我深耕多年、不断完善

的图谱教学法。

主持人：您还把这套图谱教学法用到园长培训中，得到了学员们一致好评，您能谈谈吗？

王红芸：每次参加我园承办的云南省园长资格培训小专题培训，我都会把这套方法毫无保留地分享出去。而图谱教学法，就是我把一线教学经验转化为可复制、可推广的教学成果的关键。从2016年开始，我还被大理大学教师教育学院外聘，担任本科学前教育专业学生的艺术技能教师，我把自己二十多年的实战经验——包括教简谱的方法、图谱教学法的研发与应用、获奖活动的案例、本土文化课程的设计思路，全部带到大学里，讲给学生听、做给学生看。我希望他们走出校园时，不是只懂理论，而是真的会设计图谱、真的懂孩子、真的能站稳幼教讲台。对我而言，不仅教好眼前的孩子，也培养好未来的老师，让图谱教学法等一线教学成果，能在更多幼教课堂上落地生根。

履职担当：双重身份下的为民发声

主持人：您同时担任年级组长和州政协委员，这种双重身份给您带来了哪些政协履职与提案关注？

王红芸：这两个身份对我而言，是“深耕一线”与“放眼全局”的有机结合，它们相互滋养，让我的教育实践更有温度，让我的履职建言更有深度。基于我的双重身份，我的提案关注点主要集中在以下几个方面：

在师资队伍建设和薪酬待遇方面，我关注幼儿教师薪酬待遇、职业发展通道、社会地位和心理健康。我曾多次提案，呼吁建立科学的薪酬保障机制，打通教师职称晋升通道，加强对幼儿教师的人文关怀，让优秀的人愿意来、留得住、教得好。

在教育公平与均衡发展方面，我的提案致力于推动优质教育资源向农村和薄弱地区倾斜，关注特殊需要儿童的融合教育，努力让每个孩子，无论出身和地域，都能享有公平而有质量的学前教育。

在幼小衔接和“去小学化”方面，作为政协委员，我积极建言，推动全社会树立科学的育儿观念，从身心、生活、社会和学习这四个方面准备，而不是简单地把小学一年级的课本提前教授。大理州幼儿园的做法，可以概括为“双向奔赴、探究体验、家园校协同”。

在重视学前教育教育方面，我认为学前教育的质量，直接决定了孩子未来美育体系的构建基础，更决定了其创造力、审美力与人格素养的起点。

主持人：请您做出您的政协委员履职承诺？

王红芸：我承诺坚守教育初心，做有温度的教育者。俯下身倾听孩子的声音，静下心来研究教育的规律，用专业守护孩子们的童真与创意，让美育的阳光照亮每一个孩子的心灵。勇担履职使命，做有深度的谏言者。充分发挥扎根基层的优势，把家长们的焦虑、同行们的困惑、孩子们的期盼，转化为一份份接地气的提案。让一线幼教人的心声被听见，让学前教育的发展痛点得到关注。我将用脚步丈量民情，用真心呵护成长，努力在政协舞台上讲好幼教故事，为孩子们的幸福童年，为千万家庭的安心托付，贡献自己的全部力量！

大理州2026年春运水路运输再创新高

本报讯(通讯员 梁红岩 康继彪) 3月14日，笔者从州航务管理处获悉，春运期间，大理州共投入138艘客运船舶，水路交通共安全载运游客50万余人次，同比增长19%。其中，2月20日全州水路客运量为31226人次。

客流以团队游、访亲游、自驾游、家庭游为主，主要集中在大理洱海、洱源县

此碧湖、西湖水域及南涧县小湾库区和漫湾库区。春运期间，大理交通海事实行24小时值班值守，并提前对全州各航运企业做了运力调配和部署，确保渡运安全有序。



漾濞县富恒乡干部群众在学习卢鹿者打歌。(摄于3月17日)

当日，卢鹿者非遗培训活动在漾濞县富恒乡举行，培训以“赶街日+非遗传承”为契机，邀请舞蹈队现场教学，手把手教授基础舞步、鼓点节奏与队形变化，让干部群众在沉浸式体验中感受非遗魅力，为富恒乡文旅融合、乡村振兴注入了鲜活的文化力量。

[通讯员 何来叶 摄]



剑川县羊岑乡六联村组织党员群众清挖灌溉水渠。(摄于3月12日)

连日来，剑川县羊岑乡抢抓春耕备耕“黄金期”，集中开展灌溉水渠集中清理行动。该乡坚持建管并重、防修结合，重点实施灌溉管道新建、渠段破损修复等冬修水利工作，有效完善农田水利基础设施，提升灌溉保障能力，为农业生产提供了坚实保障。

[通讯员 杨元峰 施福寿 摄影报道]



祥云县黄家田村村民在公园内散步健身。(摄于3月13日)

近年来，祥云县大力推动乡村户外运动和乡村体育基础设施建设，增强乡村凝聚力，激发乡村发展新动能，促进农文旅融合发展。

[通讯员 李思怡 摄]

公益广告



请随手关闭电源 节约用电 从现在开始

