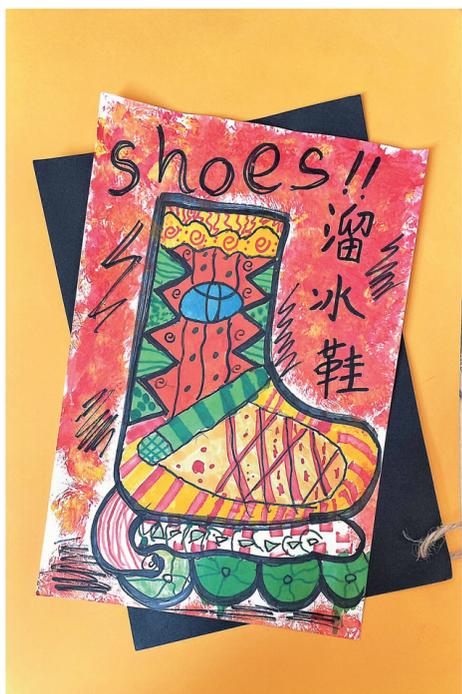
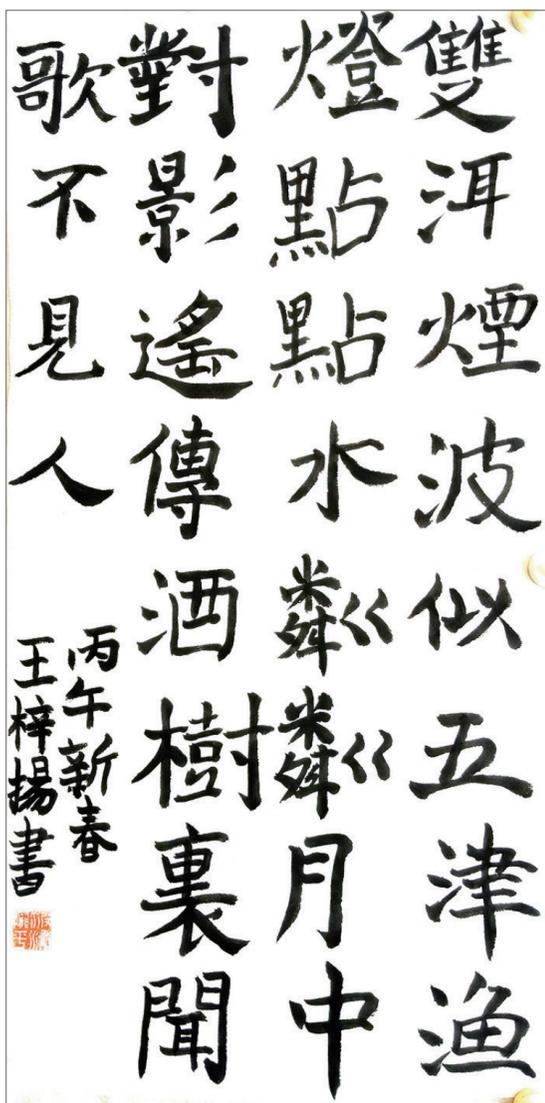




卢宣蓉 (祥云麒麟书院)
国画作品《空山不见人》



张哲瑞(大理州实验小学三年级)
美术作品《溜冰鞋》



王梓扬 (祥云麒麟书院)
书法作品 杨慎《龙关歌》

木兰紫

大理颜色



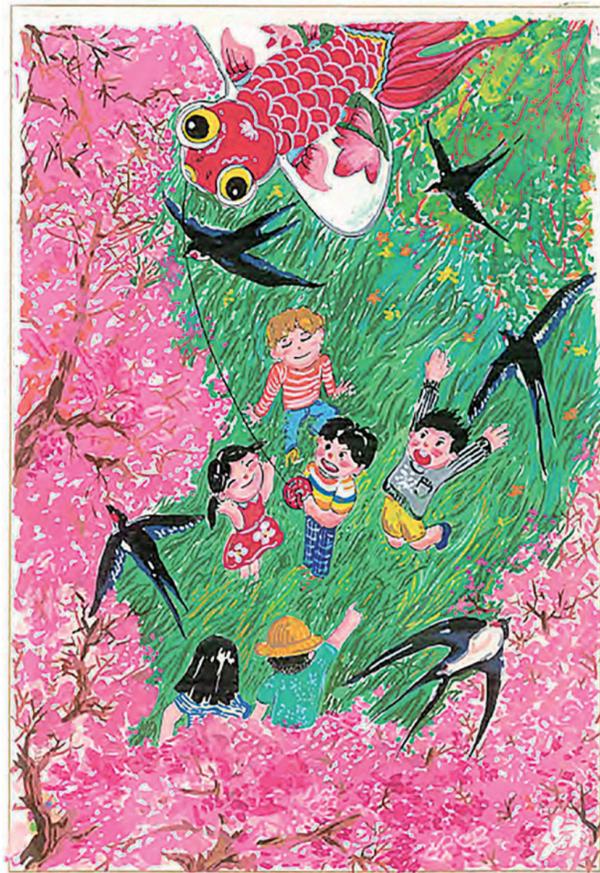
当我想为滇藏木兰花定义一种专属颜色时,心中总萦绕着几分犹豫。毕竟,眼前的几株木兰,绽放的花色各不相同:有莹润如玉的白,有温婉柔和的粉,亦有浓淡相宜的紫红。我本无定论,便凭着一份偏爱,将这份属于大理的颜色,命名为木兰紫。

宝台山静卧于大理州永平县西南部,澜沧江东岸的清凤里,它是横断山系云岭山脉博南山延伸出的一抹灵秀。这片被自然偏爱的保护区内,滇藏木兰(又称木莲花)、滇山茶、凸尖杜鹃等奇花异卉肆意生长,争奇斗艳,将山野装点得满目清欢。

滇藏木兰花开如莲,瓣舒舒展如蝶翼轻振,花色从淡粉至深粉或紫红或莹白,花期极早,总在枝叶未萌的冬末早春,挣脱寒意悄然绽放,硕大的花径可达15至25厘米,清丽中藏着端庄,素净里裹着灵动,似一群误入人间的仙子,静立于山野间,不染尘俗。徐霞客在游记中写道:“此即大寺之前院也,踞宝台南突之端,其门西向,而堂陞俱南辟,前临深峡之南,则南山如屏,高穹如面墙。其上多木莲花,树极大,花开如莲,有黄白蓝紫诸色,瓣凡二十片,每二月则未叶而花,三月则花落而叶生矣。”这段文字,终成后世描摹木莲花最经典的笔墨,也藏着古人对这份芳华的偏爱。这例让我想起,大理文献中记载的上关花、优昙花、龙女花,抑或是木莲花,本质上都是滇藏木兰,或是木兰属的同类生灵,只因生长地域的差异,便有了不同的芳名,藏着大理山水不动声色的温柔伏笔。

(何俊俚 文/图)

版式:何俊俚



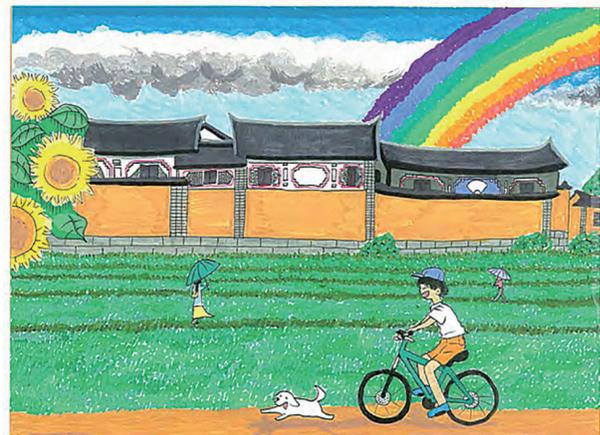
徐靖斌(大理市上关镇河尾完小一年级)
大理州第十九届少年儿童书信文化比赛活动小学绘画比赛二等奖作品



李华珊(南涧县南涧镇南涧小学一年级)
美术作品《采蘑菇的小姑娘》



赵海珂(大理市下关二小)
美术作品《绿孔雀和小伙伴的快乐家园》



吴双(下关一中初中部)
大理州第十九届少年儿童书信文化比赛活动中学绘画比赛二等奖作品