



大理州政协委员访谈录

政协大理州第十四届委员会委员木杏云——

用心用情为赓续历史文脉贡献力量

□ 记者 杨磊 张丽

木杏云，政协大理州第十四届委员会委员、州住建局三级调研员。

3月26日，木杏云做客由政协大理州委员会和大理州融媒体中心联合推出的全媒体直播节目《大理州政协委员访谈录》，就大理州历史文化名城保护工作、委员建言献策等话题与大家进行交流分享。

区域保护前瞻性 助力历史文化名城保护

主持人：大理是目前全国唯一拥有3座国家历史文化名城的州(市)，“家底”丰厚。请您根据住建部门工作的情况，给我们介绍一下“家底”。

木杏云：非常高兴能和大家分享一下大理的历史名城保护工作情况。我这里主要介绍一下住建部门负责的历史名城(镇村街)、传统村落的家底情况。1982年，历史文化名城保护工作正式纳入国家管理制度。大理古城就是1982年第一批被公布为国家历史文化名城的，当年公布的第一批24座国家历史文化名城里，大理古城与北京、西安一同位列其中，由此可见大理古城的重要历史地位。44年里，大理州一直持续开展历史文化名城(镇村街)、传统村落的保护传承工作，全州国家和省级历史文化名城(镇村街)总数达35处，其中，有大理、巍山、剑川3座国家历史文化名城，大理州也因此成为目前全国唯一拥有3座国家历史文化名城的州(市)。同时，累计有162个村列入中国传统村落名录，也是云南省内首个建立州(市)级传统村落认定标准的州(市)，先后两批、共93个村列入州级传统村落名录，还有500多处历史建筑，资源数量稳居全省前列。

主持人：多年来，大理州持续开展历史文化名城保护工作，在资源挖掘、列级保护、法律法规保障、传承活化等方面都做了大量工作。请您给我们讲几个工作中的事例，让大家更生动地了解一下我州这方面工作的特点。

木杏云：好的，我就给大家分享一下两个事例吧。第一个事例是1994年至2000年之间，按照州委、州政府的工

安排，当时的大理州城乡建设环境保护局持续开展了一项风景名胜资源普查课题工作，我有幸参与到这项工作中。当时我们组成了一个4人左右的专业小团队，按照自然景观、人文景观、民族风情三个类别，每年对一至两个县的风景名胜资源进行调查。这项工作科学严谨、工作作风扎实，每一个点位都做到了“脚到、眼到、心到”，且都有采访、测量、测绘、摄影和文字描述。最后我们把调查情况汇总编辑成《大理风景名胜资源大全》。这次资源调查可以说是建国以来对大理州自然和人文资源比较全面、系统的清点和盘存，是一份资源保护的清单，为今后的保护传承和活化利用提供了翔实的资料、可靠的数据和科学的依据，并且提供了准确的知识信息和科学文化内涵。大理州的这项工作是有前瞻性和创新的，当时省内还没有其他州市开展过此类工作；第二个事例是关于《云南省大理白族自治州洱海西保护条例》(以下简称《条例》)。

《条例》于2012年底经州人大审议通过，2013年3月省人大批准公布施行，保护对象是以基本农田、村镇建筑风貌、苍山十八溪和交通干道景观为重点的海西田园风光。大理的海西片区有着极为丰富的历史文化资源，太和城遗址、凤阳邑、南诏德化碑、一塔、大理古城、羊耳咩城、三塔、圣源寺、周城、蝴蝶泉、龙首关等，数不胜数。如果没有区域保护的前瞻性、创新性工作，这些历史文化资源可能只能做到单点保护，那么现在令无数游客沉醉的山、水、林、田、湖以及古城、古镇、古村相生相融的海西整体风貌也难以呈现。《条例》在加强海西田园风光保护的同时，也充分诠释了历史文化名城保护的全要素保护的要求，这和当前历史文化名城保护的要求是吻合的，在当时也算是一个超前的工作理念。这些年来，有很多外省慕名到大理取经的同志，他们都为大理州历史文化名城保护的超前理念和强烈的保护意识感到惊讶。

“一轴三核三圈” 擦亮历史文化名城底色

主持人：大理提出了“历史文化名城示范带”建设，构建了“一轴三核三圈”的格局，能否和我们分享一下这个构想？

木杏云：“历史文化名城示范带”是大理州政府基于大理深厚历史文化资源禀赋，结合大理发展实际，创新提出的历史文化保护传承活化利用的发展战略。它立足于大理、巍山、剑川3座国家历史文化名城发展演进的脉络和规律，以茶马古道为主线，以大理、巍山、剑川3座名城为极核，以巍山、大理+漾濞、剑川为文化圈层，用“一轴三核三圈”的思路，推动沿线古镇、古村、文物、非遗等文化资源和风景名胜、山水田园湖泊等自然要素一体化全方位保护。

主持人：作为政协委员，您的提案都关注哪些领域？

木杏云：我最关注的领域主要还是涉及历史文化名城保护活化利用方面的，城乡规划建设、生态文明、文化旅游等领域也有涉及。今年的提案是关于大理市区域内茶马古道的保护与活化利用工作的建议。大理市境内茶马古道龙尾关至龙首关段有非常重要的文化价值，沿线有许多历史文化遗迹。我通过调研，发现仍存在着沿线资源统筹规划不足、保护不到位、管理各自为政、活化利用程度不足等问题，虽然凤阳邑、大理古城、周城等点比较出彩，但还未能串珠成线、以线带面，千年茶马古道的文化价值、社会价值和经济效益没有被充分发挥出来，未能成为大理的经济社会发展提供强有力的资源支撑。这么好的资源，没有好好统筹活化利用起来，我觉得挺可惜的，希望能促进一下这方面的工作。

主持人：新的一年，您有什么新的打算？

木杏云：作为一名政协委员，希望在历史文化名城保护工作以及城乡建设管理方面开展更多的一线调研走访，提出更多具有操作性、能被党委政府采纳、能被基层和群众认可的好点子，为大理州经济社会发展作出贡献。

主持人：大理州在历史文化名城保护方面积累了很多可复制的经验，也面临着许多挑战。您认为最大的挑战是什么？有什么建议？

木杏云：我认为最大的挑战有两个，一个是资金保障，另一个是如何平衡保护与发展的关系。这些问题是我们长期努力破解的难题。我认为，首先要着力提升全社会对历史文化名城保护的认识和保护的意识，要让全社会了解、认识到保护工作的重要性。文化遗产承载了我们的共同记忆，是我们的乡愁，保护工作需要全社会参与，才能做得更好；其次是要继续加大资金投入，除了政府性投入以外，要从银行融资、社会资本投入、群众自发投入等方面加大力度，努力做到应保尽保、在保护中发展；第三要学习先进理念和方法，结合当地的实际研究切实可行的业态管理、商业化管控和对游客的引导措施。

积极建言献策 为赓续历史文脉贡献力量

主持人：大理州在历史文化名城保护方面积累了很多可复制的经验，也面临着

祥云县人民医院职工福利性托育点正式启用

本报讯(记者 杨一薇 通讯员 何琴丽 赵秋艳)近日，祥云县人民医院职工福利性托育点正式启用，有效破解了医护人员的带娃难题，是祥云县“医育结合”托育服务的新尝试。

据了解，该托育服务点是大理州第一批五个职工福利性托育服务点建设单位之一，占地面积490平方米，规划托位36个。服务点采用“医院主导、专业运营”的管理模式，重点为医院0至3岁职工子女，提供以保育为主、保教融合的全日制照料服务。

为保障照护质量，托育服务点严格筛选组建了一支资质齐全、经验丰富的专业托育团队，构建起“基础课程+特色模块+灵活延伸”的立体化课程体系；依托医院优质医疗健康资源，为幼儿提供科学规范的健康管理、营养均衡的膳食搭配以及科学系统的早期教育；结合医护人员倒班、夜班频繁的工作实际，提供“早送晚接”的贴心服务。此外，托育服务点与医院儿科还专门开通了“绿色通道”，若孩子出现突发状况，可实现“托育—诊疗”无缝衔接。

“我们医护人员工作忙、压力大，托育点就在身边，解决了最大的接送难题。”家长李萍花说，“让孩子在专业、安全、健康的环境中得到悉心照料，我们也能更安心地投入到医疗工作中。”家长王彩步也肯定了这一举措。



大理市气象局专业技术人员在滇西应用技术大学师生讲解基准辐射观测设备原理及应用。(摄于3月22日)

“3·23世界气象日”来临之际，大理市气象局与滇西应用技术大学联合开展科普研学活动。活动设“以观测之名、发现科学之美”“回顾百年历史、感受气象薪火相传初心”“红心带匠心，在感悟中汇聚合力”3个专题。在大理市气象局专业人员的带领下，87名滇西应用技术大学师生学习和体验了农业气象、大气成分、地基遥感、边界层通量以及地面观测等不同用途的探测设备性能及用途，参观了大理市气象局百年气象站的发展历史，并观看了世界气象日主题视频。

[通讯员 杨澄 摄]



漾濞县苍山西镇初级中学九年级女生正在进行乒乓球团体赛角逐。(摄于3月23日)近期，苍山西镇初级中学落实“健康第一”教育理念开展校园文体系列活动，举办乒乓球、篮球、足球、排球等项目比赛，助力学生全面发展。

[通讯员 杨木华 摄]

大理市龙溪社区开展专项行动 排查出租屋隐患

本报讯(通讯员 汪涵)日前，大理市下关街道龙溪社区联合下关街道挂钩领导组及社区民警开展“排查出租屋隐患 筑牢安全防护墙”专项行动，对辖区出租屋进行全面梳理排查。

行动开始前，社区组织召开出租屋房东治安宣传培训会，社区民警就出租屋管理登记、排查安全隐患、法律法规宣传等工作提出相关要求，并与出租人签订《大理市出租屋治安责任书》和《出租屋治安责任书》，要求出租人安装使用“彩云佳园”App，对承租人员进行入

信息采集，及时更新出租房屋和流动人口动态信息，确保“人来登记，人走注销”。

走访过程中，巡查小组对出租屋房东及承租人详细讲解流动人口服务管理的政策和法律法规。同时，对辖区出租房屋内消防、用火用电等方面存在的安全隐患进行全面排查整治，向出租人和承租人普及矛盾纠纷排查化解、防范电信诈骗等相关知识。

此次集中整治行动共入户走访租户78户，签订治安责任书191份，进一步摸清了辖区出租房屋及流动人口情况。

楹联蕴清风

栏目设计：马伟纲
文字整理：洪长青
施贵兴

且住为佳，何必园林穷胜事；
集思广益，岂惟风月助清谈？

——清·俞樾

背景信息

俞樾(1821—1907)，字荫甫，号曲园居士，清代学者。道光三十年进士，任编修、河南学政，后罢官主讲书院，潜心著述。此联创作于晚清同治、光绪年间，题于江苏臬署客座，借“且住为佳”“集思广益”，表达不慕园林胜景、重实用与思想交流的人生态度。上联表达安于当下、简朴自足，不必刻意追逐外在奢华与胜景；下联展现交流思想、切磋学问，重在集思广益，而非仅靠风月雅兴。全联传达出淡泊简朴、知足常乐、不慕虚荣与排场的治学为官理念，安住当下，以文会友，在思想交流中获得真趣的处世境界。

释义

暂且停留、安住于此，何必非要穷尽园林美景、追求极致胜景？集思广益，研讨学问，难道只有清风明月才能助兴清谈、启发思考？

保平安千日不足 出事故一日有余

公益广告