

大理日报

DALI DAILY

权威性·影响力·责任感

2026年3月

30

星期一

丙午年二月十二

中共大理州委主管主办

大理州融媒体中心出版

国内统一连续出版物号

CN 53-0011

邮发代号 63-37

第 11354 期

今日 4 版

奋力在中国式现代化进程中 续写大理高质量发展实践新篇



大理着力打造创业工坊——

从“旅居胜地”到“创业之城”

□ 记者 涂春艳 谢凡

大理不仅是“风花雪月”的诗意栖居地，更是干事创业的热土。近年来，大理打造了一批“小而美”的创业工坊，吸引了越来越多的人来到大理、留在大理、创在大理，大理正从“旅居胜地”向“创业之城”转变。

走进位于大理市银桥镇的村播小院创业工坊——大理非遗直播基地，负责人李飞霞正带着团队进行直播。这位从上海返乡的大理白族姑娘，2022年踏入直播行业，2022年注册恩泰网络科技有限公司，创立抖音首个扎染直播间“扎染姑娘”，开启了大理非遗线上传播与销售的新路径。从最初直播零开张，到把直播间变成“非遗课堂”，李飞霞通过分享扎花、染色工艺与文化故事吸引粉丝，打

开了销售市场。

在政府创业补贴等多项政策的扶持下，4年多的时间，李飞霞带着团队把基地打造成了集选品、运营、物流、培训于一体的全链条直播平台，把大理扎染、剑川木雕、瓦猫等产品也引入了直播间。2022年至今，年均销售额突破1800万元。目前，基地与多位非遗传承人合作，带动300多名一线生产人员就业，培养了50多名电商人才，并为34户旅居创业者提供产品支持，让“就地创业、在家就业”成为现实。

李飞霞告诉记者，现在基地可以给想直播创业的人提供一系列完整的服务，包括前端的销售、选品、定制款式，到直播过程中的运营、发货物流、售后等一条龙完整的服务链。

在喜洲古镇匠志集非遗大理创业工坊，运营总监姜林正带着游客体验甲

马拓印。十年前，他从山东第一次到大理旅游，被苍山洱海深深吸引，迁居大理后他也找到了适合自己的工作。姜林说，大理是他的精神家园，对大理的文化了解得越深，就越喜欢这个地方。

姜林所在的创业工坊，由两个白族民居院落和一条老街组成，汇聚了甲马、土陶、扎染、手工造纸等多位非遗传承人，形成了“旅游旅居体验+非遗产品销售+技能创新创业+带动就业增收”的全产业链创业孵化服务平台，为创业者提供场地、技术、市场等“一站式”服务，已成为初创小微企业与个体工商户的孵化沃土，每年培训各类非遗从业者约1万人次，年销售额达500万元。目前，工坊提供了稳定就业岗位50多个，带动上下游就业1400多人，形成了以创业带动就业的发展格局。

大理创业工坊是人社等部门支持培

育的一批“小而美”的综合性创新创业服务平台，涵盖大理“咖啡+”“电商直播+”“村播小院”等多种模式。今年3月，全省首个旅居创业服务窗口在大理市设立，提供创业担保贷款、社保续等人社服务，以及公司注册、知识产权办理等一站式代办服务。大理市人社局更着力搭建就业创业服务、才智发挥赋能、交流合作共赢三大平台，让创业者“发光发热”。

如今，一个个创业工坊在政府政策的扶持下蓬勃发展，返乡创业者、非遗传承人、旅居“新大理人”在这里汇聚，为大理“创业之城”建设注入新动能。下一步，大理将进一步加大政策支持力度，不断优化创业环境，持续提升创业服务，大力促进文旅优势产业创业融合发展，让创业成为大理发展的活力名片，让大理成为各类人才的创业热土，共建共享美好家园。

奋勇争先 创优提质

改革激活力 创新赋动能

南涧县以改革创新 推进高质量发展

本报讯(通讯员 李文开)近年来，南涧县坚持以改革破局、以创新赋能，纵深推进各领域重点改革，系统破解发展堵点、治理难点、民生痛点，全面激发转型发展新动能，走出一条符合县情实际、富有地方特色的改革发展之路，为高质量发展注入强劲动力。

以机构改革提效能，治理体系更健全。南涧县聚焦治理现代化目标，圆满完成新一轮县乡机构改革，全面建立乡镇履职事项清单，厘清权责边界，优化职能配置，基层运转更加顺畅高效，治理效能持续提升。坚持系统观念、协同发力，推动治理重心下移、资源下沉，基层治理体系不断完善，为县域发展筑牢坚实制度保障。

以“放管服”优环境，政务服务更便捷。纵深推进“放管服”改革，持续优化营商环境，政务服务事项网上可办率达100%，“最多跑一次”事项覆盖率达99.2%，企业和群众办事更省心、更省时、更省力。数字化赋能政务服务，通过流程再造，数据共享，让“数据多跑路、群众少跑腿”成为常态，市场活力与社会创造力充分释放。

以国资改革强实体，资源盘活更高效。坚定不移深化国有实体化改革，完

成3家县属国企平台公司压降任务，回购县供排水公司个人股权，规范河道采砂许可与监管，依法收回澜沧江采砂权，国有资产管控更加有力。创新投融资模式，通过发行地方专项债、土储债等方式，收购农贸市场、屠宰场、小钱湖等资产所有权及特许经营权，实现国有资产保值增值，运营质效稳步提升。农贸市场“一杆秤三统一”升限纳统工作在全省推广，民生服务与市场规范同步升级。

以民生改革暖人心，幸福底色更厚重。强化党建引领，创新打造“无量幸福小院”，精准破解农村“一老一小”难题，成功入选中国改革2024年度地方全面深化改革典型案例。全面推进节地生态安葬，建成“无量生命公园”75个，殡葬改革经验入选全省殡葬综合改革试点典型案例，文明新风浸润城乡。

以“三农”改革固根基，乡村振兴更有力量。扎实推进农村重点改革，农村集体产权制度改革全面完成，集体林权制度改革稳步推进，建成87个农村集体经济组织，村级造血功能持续增强。启动农村土地第二轮承包到期后再延长30年工作，精准落实40万亩承包耕地，土地权益稳定保障，农民发展信心更足，为乡村全面振兴夯实制度根基。

宾川县统筹城乡发展不断增进民生福祉

本报讯(通讯员 张义红)2025年以来，宾川县紧紧围绕城乡融合发展目标，统筹推进城市更新、乡村振兴、生态文明建设三大重点任务，城乡面貌持续改善，民生福祉不断提升。

城乡发展协同共进，城市功能品质实现跨越式提升。宾川县深入实施绿美县城建设行动，2025年完成12个老旧小区改造，县城建成区新增共享绿地1.16万平方米，绿化覆盖率达42.56%，居民“出门见绿、移步见景”的生态宜居空间逐步形成。大力推进城市更新改造行动，县城西片区供排水管网更新改

造、第一污水处理厂设备更新及管道改造等民生基建项目有序推进，金牛路、正中路、青年路、建青巷等4条主要街道完成路面改造提升，居民出行条件显著改善。住房保障体系不断完善，一批商住项目有序开发，城市综合承载力和人口集聚能力显著增强。

乡村振兴步伐坚实，农村人居环境提质升级。深入学习借鉴“千万工程”经验，成功打造蔡甸村、柳家湾等8个美丽乡村示范点，农村卫生厕所覆盖率达76.92%，乡镇(区)生活垃圾处理设施覆盖率达100%，建制村覆盖率达98.89%。耕

地保护工作成效突出，2025年完成62.94万亩园地、耕地、设施农用地现状全面排查，划定永久基本农田储备区1.54万亩。脱贫攻坚成果持续巩固拓展，全年累计投入衔接资金、东西部协作资金、“携手兴乡村”资金1.29亿元，实施帮扶项目48个，全面强化产业帮扶和联农带农机制，监测对象累计消除风险815户3134人，风险消除率达83.77%，牢牢守住了不发生规模性返贫致贫的底线。

生态文明建设成果丰硕，绿色发展底色更加鲜明。2025年县域环境空气质量优良率达99.1%，纳入考核的省控

监测断面年度水质全部达标，建设用地安全利用率达100%，生态环境质量持续保持全省前列。河(湖)长制、林长制工作纵深推进，长江“十年禁渔”成效显著，实现对金沙江、渔泡江41.17公里重点流域禁渔视频监控全覆盖。生物多样性保护持续加强，金沙江干热河谷(滇西)生态保护和修复项目顺利通过国家验收，朱苦拉古咖啡林入选全国最美古树群。7座历史遗留废弃矿山生态修复全面完成，上沧海湿地生态修复工程持续推进，全县生态系统稳定性和生态服务功能不断提升。

“新村民”入村 老手艺“逢春” ——鹤庆银器产业焕新之路系列报道之四

□ 通讯员 刘琼仙
记者 杨艳玲 杨桂清 熊志明

走进鹤庆县草海镇新华村，小锤敲击银器的“叮当”声此起彼伏，回荡在街巷深处。在鹤庆银器锻造技艺国家级代表性传承人段正海的工坊里，这熟悉的敲打声中正酝酿着一场不一样的“化学反应”。

长期以来，段正海作为“瓷包银”系列产品的首创者，虽有一身好手艺，却难掩焦虑。“我们村做‘瓷包银’的已经有20多户了，家家做出来的样式都没有大的区别。”面对日益激烈的同质化竞争，这位老匠人一度陷入思考：路在何方？

段正海的困惑，在一位外来者的到来后找到了答案。一年前，来自吉林的大漆技艺手艺人孙乙程被鹤庆成熟的

银器产业链和开放包容的创作氛围吸引，从一名游客变成了“新村民”。他不仅带来了行囊，更带来了传承已久的大漆技艺。当银器的冷冽遇上大漆的温润，一种全新的跨界美学诞生了。

“我现在所做的是将银器和金属工艺与大漆工艺结合，这在市场上的认可度很高。”孙乙程说。这种跨界“碰撞”，不仅打破了银器产品的“同质化”僵局，更打破了老匠人的传统思维定式。

在孙乙程看来，鹤庆银器产业基础完善，但正处于从传统走向现代的瓶颈期。“引进其他工艺的创作者，进行跨材料融合，是突破瓶颈的关键。”这一观点让段正海深受触动。“我欣喜地看到越来越多带着瓷器修补、大漆等技艺的‘新村民’来到我们村，我们在交往中

相互学习、寻找创意。”段正海坦言，这种交流让他相信鹤庆银器技艺会走得更深更远。

“新村民”的涌入，为“鹤庆银匠”这一全国典型劳务品牌注入了新内涵。鹤庆县并未止步于传统技艺的传承，而是通过技能培训、名师引领，不断擦亮“鹤庆银匠”金字招牌，推动品牌从单纯的“输出劳务”向“输出标准”转变。

数据印证了这一转变的成效。鹤庆县人力资源和社会保障局副局长陈冬平介绍，截至目前，全县民族银器手工艺品加工户已达1500多户，年销售额达40亿元。“今后，我们将继续推动‘鹤庆银匠’劳务品牌高质量发展，将劳务品牌转化为就业名片、创业优势和发展优势。”

如何实现从“卖手艺”到“卖标准”的跨越？关键在于建立新的审美体系。孙乙程建议，政府应在政策扶持和展示平台上给予更多倾斜，鼓励创作者大胆试错。“无论从政策还是经济角度给予帮扶，都能激发创作者进行更多材料尝试，进而让游客看到具有现代审美和当代艺术价值的新产品，这就是‘新鹤庆器物’的价值体现。”

海纳百川，有容乃大。鹤庆县以开放的态度拥抱“新村民”，在这些“新村民”的推动下，传统银器正从单纯的“匠造”走向充满活力的“创造”，实现了技艺叠加与文化互鉴。“鹤庆银匠”也正逐步成为高品质、高审美艺术标准的制定者和引领者，为县域经济高质量发展注入强劲动力。

大力实施乡村振兴战略 全力推进农业农村现代化

祥云县沙龙镇——

郁金香迎丰收 “花经济”兴乡村

□ 通讯员 陈霁 虞正启

眼下，位于祥云县沙龙镇青海湖畔的申洱花卉基地里的20亩郁金香迎来采收季。走进花棚内，郁金香长势喜人，翠绿挺拔的花茎托举着饱满的花苞，有的含苞待放，有的微微初绽，在绿叶映衬下娇艳欲滴。

分拣包装车间内，数十名工人围在操作台旁，分工协作，熟练高效地完成分级、修剪、捆扎、包装等一系列工序。经过精细化处理的优质郁金香整齐码放，即将打包发往全国各地市场。

“我在这务工已经5个月，主要负责郁金香采收。”工人杨正翠说，基地就在家门口，既能方便照顾家庭，又有可观稳定的工资收入，而且每天与鲜花相伴，劳作之余还能锻炼身体，心情格外舒畅。

大理天华生物农业有限公司人事经理曹倩楠介绍，基地携手京东推行“京东供种、基地种养”代种植模式，由京东统一提供种球，基地则全权负责种植、田间管理与采收工作。基地全程实行标准化种植管理，通过分批种植、精准错峰上市，在持续稳定供应和丰富线上鲜花市场供给的同时，以特色“美丽

产业”带动当地群众实现就近就业增收。“这种‘平台供种、基地种植、点对点供应’的模式，既充分发挥了基地生产优势、保障鲜花品质，又有效规避市场波动风险，破解了传统种植‘种易卖难’的难题，走出了电商赋能、产销对接的高效发展路径。”曹倩楠说。

从首批种植到十批次圆满收官，申洱花卉基地不仅为线上市场持续输送高品质鲜切花，更以“美丽产业”带动乡村就业，让青海湖畔的“花经济”更具活力。

近年来，祥云申洱花卉产业园依托资源优势，因地制宜、因时制宜探索产业发展新路子，形成了可复制可推广的产业振兴样板。通过建立利益联结机制，推动政企合作互惠共进；通过建立股份合作机制，联动集体经济抱团发展；通过建立扶志长效机制，带动群众就近就业增收；通过建立辐射带动机制，构建花卉产业发展样板。

截至2025年，沙龙镇合作联社收益达303.11万元，7个村的村级集体经济收入均达25万元以上，同时还辐射带动云南驿、禾甸等7个乡镇建设花卉基地8300余亩，实现产值3.1亿元，带动当地群众就业3000余人，形成集种植、交易、展示为一体的特色花卉产业集群。



剑川县马登镇群众在种植玉米。(摄于3月21日)
当前是栽种玉米的关键时期，剑川县各地群众抢抓时令开展玉米种植各项工作，田间地头一派繁忙。

【通讯员 李丽琴 摄】

今日导读

第2版
洱源县以党建引领构筑“一老一小”幸福圈
第4版
聚势赋能 共创繁荣网络内容生态

风花雪月
大理



风花雪月APP



风花雪月微信公众号



风花雪月网

主任 / 苏生林

值班编委 / 施贵兴

本版责任编辑 / 刘春兰

终校 / 赵荷花

投稿邮箱 / dlrtdt@163.com