

乡愁大理

兴盛桥上风景

杨克旺

下关的风，总带着苍山的清冽与洱海的温润，穿过下关的街巷，拂过西洱河的碧波，最终停留在兴盛桥的栏杆旁。我总偏爱这座横跨河面的大桥，站在桥上看云卷云舒，观山长水阔，听风过水响，在中西交融的建筑肌理与苍洱共生的自然画卷里，读懂大理独有的浪漫与厚重。

展现着现代城市的交通活力。站在桥中央，脚下是西洱河潺潺的流水，带着洱海的灵秀与温柔，悠悠地向西流去。凭栏远眺，目光所及皆是苍洱大地的灵秀。向西望，苍山十九峰连绵起伏，如一道翠绿的屏障横亘天际，山顶终年不化的积雪，在阳光下泛着莹白的光，云雾时而缭绕山腰，时而掠过峰顶，给巍峨的山峦添了几分缥缈。

校而过，车筐里装着新鲜的蔬果，奔赴市井的日常；摄影爱好者早早架起相机，捕捉苍山日出的第一缕金光，看阳光慢慢染红桥面，照亮洱海的波光。午后的阳光温暖和煦，游客们倚着栏杆打卡拍照，新人身着婚纱礼服，以桥为景，以山海为幕，定格幸福瞬间，白色的婚纱与洁白的桥身相映，浪漫得恰到好处。

为清冷的冬日添了几分温暖。日落时分，夕阳西沉，是兴盛桥最美的时刻，天空被染成橘红、粉紫与金黄，霞光铺满天际，倒映在西洱河里，水天一色，绚烂夺目。苍山被暮色披上一层柔纱，轮廓渐渐模糊，洱海泛着暖光，波光粼粼。桥身的灯光次第亮起，暖黄的光线勾勒出拱券与塔楼的轮廓，与天边的晚霞交相辉映，水中的倒影与实景相连，形成一串完整的光环，如梦似幻。

下关风里带着夜色的清凉，裹着淡淡的花香，让人沉醉。站在桥上，看城市的灯火与自然的夜色相融，感受大理夜晚的静谧与浪漫，心中满是温柔。兴盛桥连接的不仅是两岸的风景，更是历史与现代、自然与人文。兴盛大桥以钢铁为骨，以文化为魂，以山水为景，成为大理风景里不可或缺的一笔。站在这里，看到的不仅是桥的精致、山的巍峨、水的澄澈，更是大理的生活百态、文化底蕴与自然灵秀。

洱海的浪花 | 王子文

像孩子 在沙滩上疯跑 在脚丫里轻挠 在海风中咯咯地笑

像母亲 哄睡海棠花 轻拍每一块落寞的石头 托起巨大的“洱海明珠号”

他是来自苍山之颠的痴情人 吻别了龙胆 报春 映山红 泪水汇成了十八溪

他是自由的行者 他揉碎多情的晚霞 变成云 翱翔蓝天 化作雨 汇入山河

如果厌倦了世俗 还可以融入绿的叶 红的花 却始终带着苍山雪的精髓 哪怕只剩一滴小小的水珠 也保持洁净无瑕

秀岭梨花 | 李如珍 (外一首)

新雨初歇 风 悠然地 拆开了秀岭洁白的春天

一岭梨花凝露 恰似弄家阿妹滚烫的泪珠 滴滴浸透山野的清芬

蜂鸣声声 隐于叠叠花影深处 薄翅驮着蓝汁 酝酿玉香梨满枝的秋

花事会很漫长 很长 像极了我和你的故事 旖旎 且氤氲

梨花与春风

从冬天里突围的不止我 还有春风

春风驮着苍山雪 迎娶秀岭花神 为她披上洁白的嫁衣

三季等待 换来 三月的脉脉凝视 蜂蝶见证 18℃的纯真

而我 笑弯了眉 一一拾起 千万朵洁白的春天

大理樱花 | 秦学昌

窗下静静地躺着几朵樱花 以为是她清晨从外面带来的 循着樱花走近窗前 从窗口探出头看 窗外一棵樱花树高过屋顶 微风中樱花款款而落 春风又起 有些樱花开败了 有些樱花又开大了



樱花盛开 陆向荣摄

一半烟火，一半诗意

赵萍

生活时常像是一场苦战。最近的一段日子，我仿佛被按下了慢放键，周遭的空气全是紧绷的。与家人暂时的隔阂、工作台上接二连三的失误，焦虑像潮水般漫过心口，日子变得煎熬且沉重，每一步走得都格外吃力。

接下来的几天，下班之后，我都选择奔赴海边。在大自然的洗礼中，修补心绪，积蓄能量。再回家时，面对那些生活琐碎，沟通也多了一份从容与暖意。大理，是一座神奇的城市。它像是一把神奇的刀，将生活切分成了截然不同的两半。白天，我身处市区的繁华与烟火。车水马龙，写字楼里的灯光明明灭灭，这是人间的烟火气，是谋生的奔波，也是让我脚踏实地的根基。



爱如长风 李桂科 全国优秀共产党员 党的二十大代表 全国诚信之星 洱源县疾控中心名誉主任

中秋节那天，人们将五十六篮苞谷和辣子装上船，又全都挤到船上，都想早点回家过节，没料到渡船超载。船到江心，船便与江面持平。几个浪头卷来，船身摇晃了两下便沉入水中。这些麻风康复者本就体弱，有几个还是残疾，再加上不会水，很快便沉入水里。几个年轻力壮且又会水的康复者救出了几个人，但还是有六条人命葬身黑惠江。

那次的沉船事件，使李桂科痛定思痛，下决心改善山石屏的基础设施。其实原来山石屏有古老的铁索桥，就是当年杜文秀起义时用三万斤生铁建造的神户铁索桥，民间称“铁链子桥”。为的是使乔后盐厂的盐路畅通，也有利于快速运送军队。1966年发大水，冲垮了这座建于清代的“铁链子桥”，至今桥的遗址还在。在麻风历史博物馆，还有李桂科收集的两截铁链，他说这就是那座铁索桥的残骸。

果河公路樱花灿

余述祥

当小寒节气后第一缕清冽的霜风掠过弥川大地，弥渡果河公路两边作为行道树的冬樱花，如一排排彩色的云霞，沿着公路绵延绽放。花朵密密匝匝地挂满枝头，红粉白相间的花瓣层层叠叠，像精致的纱裙，在微风中摇曳。那层层叠叠的花朵，便是冬天写给弥渡最深情的诗笺。

赏花的人驻足凝望的身影，与樱花构成了一幅现代版的“果河赏华图”。空气中飘散的花香，混合着汽车的喇叭声，奏响属于弥渡冬天的交响诗。生命最美的绽放往往需要时间的沉淀。就如这冬樱花，不像春花那般肆意张扬，也不似寒梅那般孤芳自赏，而是在历经风霜后，以最绚烂的姿态诠释生命的厚重。这些傲立枝头的樱花，映照着小河淌水、幸福弥渡这座千年花灯之乡、民歌之乡的精神——既有历史文化的深厚积淀，又永远保持面向未来的热忱激情。



绽放

高文摄

连载 69