



# 洱源“老庚戏”

文 / 施新祥 施伟玲 图 / 图

2月21日，洱源县茈碧湖镇松鹤村“老庚戏”倾情上演。“老庚唱戏”的古老习俗历经岁月流转，从未中断，早已融入村民的血脉中。



一场“老庚戏”古韵醇厚，表演者一丝不苟，引人入胜。

在享有“梅子之乡”“唢呐之乡”等美誉的洱源县茈碧湖镇松鹤村，最醇厚的年味，从来不在烟火喧嚣里，而在一场代代相守、生生不息的“老庚戏”中。每到新春佳节，红灯映巷、乡音绕梁，唢呐声响，一场跨越岁月的大戏——“老庚戏”，便在村中古戏台上如约开唱，把传统曲艺与团圆深情，唱成了松鹤舞乡人们最难忘的年。

在松鹤，“老庚戏”这一古老习俗薪火相传。同年出生者互称“大老庚”，以生肖为序，以情谊为纽，“老庚唱戏”的古老习俗历经岁月流转，从未中断，早已融入村民的血脉中。精彩的表演不仅让老一辈重温传统，也让年轻一代感受家乡文化的魅力。

这项习俗以十二生肖为序，每年由年满43岁、属相相同的村民牵头承戏，在春节期间连唱五至十天，为乡亲们登台献艺唱大戏，老少几代悉数登场，让乡土文脉生生不息。每一届“大老庚”都会提前一年潜心筹备、精心排练。演出时村里的唢呐队全程伴奏，一唱一和、一颦一笑之间，既是民间文



艺的代代传承，更是故土乡情的绵绵延续。

一台老庚戏，半部乡风史。表演者身着彩装、粉墨登场，演绎古今英雄故事，传颂忠义礼信美德，更彰显家风淳、民风正、家国兴的深刻内涵。“老庚戏”剧目取材于历史典故、民间传说，鲜活生动。唢呐独挑大梁，包揽前奏、间奏与尾声的核心演奏，高亢嘹亮的音色穿云破雾，一经响起，便能抓住全场人的心神；铿锵有力的打击乐紧随其后，或轻敲点缀，或重锤呼应，一吹一打相得益彰，撑起整场的节奏与氛围。

从正月初一到初八，古戏台终日唢呐高奏、锣鼓铿锵，唱腔悠扬，一场场“老庚戏”古韵醇厚，热闹欢腾。村民与游客围坐观赏，掌声与欢笑声此起彼伏，唢呐声声辞旧岁，戏韵悠悠迎新春。唢呐、“老庚戏”、古乐交相辉映，民俗风情与团圆暖意交织流淌，成为山乡最动人的新春图景。

戏中藏传承，台下满乡情。每逢演出，当日参演的“大老庚”家都会主动备上家常饭菜、清茶热汤，热情款待乡邻与远道而来的客人。古戏台下，身着雪白羊皮褂、爱吹高亢唢呐的村民欢聚一堂，热热闹闹迎新春。他们既是台上演员，也是台下观众，台上唱得用情至深，台下看得亲切动容，人人都能过足戏瘾。

从第一代老庚，到一代又一代后来人，这一场戏早已不只是娱乐，而是一场场文脉永续的新春礼赞。



村中老者为出演的“大老庚”穿戏服。



唱“老庚戏”，少不了惹眼的扮相，每一个“演员”都要在演出前精心描绘脸谱。



唢呐独挑大梁，包揽“老庚戏”的前奏、间奏与尾声的核心演奏，高亢嘹亮的音色穿云破雾，一经吹响便能抓住人的心神。



身着雪白羊皮褂、爱吹高亢唢呐的松鹤村村民共聚村中古戏台，共续乡愁。