



马缨花红

大理颜色



大理的红，从不单调，从不寡淡。继茶花的温润热烈之后，马缨花红便以另一种磅礴壮阔的姿态，席卷了苍山洱海间的每一寸灵秀土地。苍山西坡、南涧白沙营、云龙铁厂村、漾濞石竹村、剑川马象公路……每一处都藏着马缨花的烂漫盛景，那不是茶花般温润绵长的红，而是一种急促又浓烈的红，一簇簇、一片片，缀满枝头，似燃着的星火，似流淌的霞色，似煮沸的热血，肆意铺展、漫山遍野，将山野染成一片炽热的红。

虽同属红色系，细分之下，马缨花的红却自有风骨、独树一帜，我更愿将其定义为酒红——不似茶花红那般明艳张扬，也不似木兰紫那般清雅淡然，自带一种醇厚绵长的质感，似岁月沉淀的佳酿，入口温润，余味悠长，藏着不动声色的力量。这份酒红，自然而然便多了一层深厚的文化深意：酒，是大理人待人接物的赤诚热忱，是节庆相聚时的欢喜惬意，是岁月流转中沉淀的温润与从容；红，是生命的热烈蓬勃，是自然的慷慨馈赠，是人心底最纯粹的赤诚与热爱。

马缨花的酒红，是大理山水的底色，也是大理人文的注脚，更是大理人骨子里的赤诚。它不像茶花那样深入庭院、浸润民俗，却深深扎根山野，与大理的苍山、碧水、村寨共生共长，用最热烈的色彩，诠释着大理的辽阔与灵动，也让这片土地的颜色，多了一份醇厚与深情。这抹酒红，藏在山野清风里，映在碧水蓝天间，落在游人的眼眸中，刻在归人的心底里，成为刻在大理肌理中，不可或缺的一抹红，无声诉说着这片土地的灵秀与深情，也诉说着大理人对生活、对自然最炽热的热爱。

(何俊伟 文/图)

版式：何俊伟

青青園中癸朝露待日羲陽春布德澤萬
物生光輝常恐秋至節焜黃華葉衰百川
東到海何時復西歸少壯不努力老大徒
傷悲漢樂府長歌行
丙午新春
王梓揚十二歲書

王梓扬(祥云麒麟书院)
书法作品 汉乐府《长歌行》



谢晨曦(鹤庆县辛屯镇中心幼儿园)
大理州第十九届少年儿童书信文化比赛活动幼儿绘画比赛特等奖作品



李曦元(下关二小)
绘画作品《彩羽精灵》



褚雨熙(祥云麒麟书院)
绘画作品《迎春》