



如日之升，如月之恒

□ 杨红霞

亲爱的黎晓同学：

你好！

你上次来信谈及生活、学习中的苦乐之事，我也思考多日。时值仲春之际，春晖大地，所见、所闻、所思触及情思，一并向你倾诉。

黎明时分，草叶上的露珠折射着晨光，每一滴都盛着整个世界的清澈。这露珠明知太阳升起便会消散，却依然晶莹剔透地存在着，如同少年人那明明前路艰难却依然跳动的乐观的心。乐观不是懵懂无知的傻笑，而是历经风雨后依然相信彩虹的温柔坚韧，是看透世事却依然选择热爱的清醒勇敢。

乐观是穿透云翳的第一缕晨光。苏轼被贬黄州时，在简陋的草庐中写下“长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香”，将流放之地的寻常风物化作笔尖的甘美。陶渊明归隐田园，“采菊东篱下，悠然见南山”，在简朴生活中觅得永恒的诗意。这些古人并非不识愁滋味，而是在苦涩中淬炼出甘甜的能力，就像校园里那位总在课间临窗读书的同学，阳光透过玻璃在他摊开的书页上流淌，他嘴角含着浅笑，仿佛已经触摸到了远方的星辰。这种乐观不是逃避现实的鸵鸟心态，而是在认清生活真相后，依然选择用温柔的目光看待世界的勇气。

当代少年的乐观，是晨露般清新透亮的生命态度。我见过高三的学长在模拟考失利后，将错题整理成册，在扉页题写“苔花如米小，也学牡丹开”；也记得邻班女生在生病期间，每天焦急在病房等待身上结痂伤疤减痛的侧影。他们没有惊天动地的壮举，却让平凡的日子散发

着晨露般的清辉。就像春雨后的竹林，每一节新笋都带着冲破泥土的伤疤，却依然笔直地向着天空生长。这种乐观不是喧嚣的宣言，而是静静地、默默地生长的力量，是知道黑夜漫长却依然相信黎明会来的笃定。

真正的乐观需要晨露般的通透与清醒，它不同于盲目乐观的糖衣，而是如清晨空气般沁人心脾的清醒。王维在“行到水穷处，坐看云起时”中展现时，正是清醒地历经沧桑后的澄明心境。今天站在人生路口的我们，更需要这种不浮躁、不颓废的平衡——知道竞争激烈仍愿公平较量，了解世态炎凉仍保持赤子之心。就像山间的清溪，明知前方有巨石阻挡，依然欢唱着寻找前行的缝隙。这种乐观，是知道世界不完美却依然愿意为之奋斗的智慧，是明白人生艰难却依然保持微笑的修养。

当晨露在朝阳下蒸腾成雾，它并未消失，而是化作滋润万物的气息。少年的乐观也是如此，它或许会随着岁月增长而变得含蓄内敛，但那种明亮干净的生命底色永远不会褪去。在这个容易焦虑的时代，愿我们都能保持晨露般清新的情绪——知道会消散，所以更享受当下的晨光。当我们挺直脊梁向前时，让我们怀揣这份清澈的乐观，在成长的路上，永远做那个追光的少年。

此致

敬礼

你的朋友：杨红霞
2025年4月17日

大理州第十九届少年儿童书信文化比赛活动中
学生书信比赛二等奖作品
(作者为大理第五中学学生 指导教师：张建华)

致洱海

李翎萌

远远望去
那平如镜面的
不是孩童嬉闹的广场
而是飞鸟眷恋的宝藏
洱海，静卧在时光之上

一次次
我将自己放逐到
日光浮动的柔波旁
与渔人的鱼线一起飞扬的
是我的期望

期望你被世界注目
被鲜花环绕
当风轻掠过时
又渴望
只容我独自徜徉

这包容巨古的
湖泊，母亲般的胸膛
我怀着最真挚的敬与爱
献上青春的诗行

(作者为大理一中学生
指导教师：邓海艳)

植绿，与春天同行

郑焯霖

植绿，与春天同行
春风掀开大地的薄雾
新绿在枝头悄悄生长
我们捧起泥土
种下希望
让一棵棵幼苗
迎着阳光

护一片叶
守一方晴朗
听风与草木轻轻合唱
自然的呼吸
温柔而宽广
春天的故事
在绿意中延长

以心植绿
以爱守望
让每一寸土地都开满春光
让生命与自然
永远相依相伴

(作者为巍山县庙街镇营盘小
学五年级学生 指导教师：宗维波)

醉美黄龙潭公园

□ 董雨瑶

在我的家乡鹤庆，有一颗闪亮的明珠——黄龙潭。它像一块碧绿的翡翠，镶嵌在县城的西边，是我们最爱去的地方。

春回大地，万物复苏。古老的柳树抽出了嫩绿的新芽，细长的柳条垂在桥边，随风轻轻摆动，像在梳理自己柔软的长发。春姑娘把最鲜亮的绿色都给了黄龙潭，潭水也变得清亮起来，倒映着岸边的新绿，处处都是生机勃勃的模样。

夏日里，万物蓬勃生长，花木争奇斗艳。黄龙潭变得五彩缤纷，凉亭边的玫瑰开得热闹，粉的、红的、白的、黄的

花朵挨在一起，吸引了许多游客驻足拍照。午后的阳光透过树叶洒下斑驳的光影，人们坐在大树下乘凉，听着蝉鸣，吹着微风，别提多惬意了。

一叶知秋，春华秋实。秋天，公园里的树叶渐渐换了衣裳，有浅黄的，也有深黄色的。秋风吹过，落叶像一只只蝴蝶，打着旋儿从枝头飘落，轻轻落在潭面和步道上。我最喜欢那金黄色的银杏叶，一片片像小巧的扇子，扇啊扇，扇走了夏天的炎热。

冬日暖阳里，黄龙潭的日出和潭面格外动人。清晨，我和爸爸妈妈早起去看日出，太阳慢慢升起来，千万缕耀眼的金光洒向大地，把整个公园都裹在温暖里。此时的潭面水天一色，平静得像面镜子，美得让人沉醉。

黄龙潭的四季，各有各的韵味。春天的嫩绿、夏天的缤纷、秋天的金黄、冬天的暖阳，把这座公园装点得格外动人。它不仅是我们休闲散步的好去处，更是藏在我心里深深的乡愁。

(作者为鹤庆县云鹤镇中心小学六年级学生 指导教师：张林义)

我的奇思妙想

□ 张美娟

我一直有一个奇思妙想，就是——发明一棵多功能的树。

暖春四月，城市的街道上一排排的树木需要绿化工人来维护。我突发奇想，要是我发明一棵多功

能的树，那多好啊！

多功能树可以自己改变“体温”。酷暑季节，骄阳似火，它就变成“天然空调”给人们带来清爽的凉风。当人们走在大街上，被烈日烤得相当难受时，多功能树就有大用处了，它们把枝条随意伸长，枝繁叶茂，遮天蔽日，可以在公交车等候区等一些地方为人们遮阳。相反，寒冬腊月，多功能的树便会合拢枝条，最大程度地让温暖的阳光洒在行人身上。

多功能树除了有消暑驱寒的好功能以外，它的叶子还能变换各种颜色。人们只要在多功能

树的颜色按钮轻轻一按，树叶就会变成你喜欢的颜色。这样不仅能提升树木的美观，还可以帮助辛苦工作一天的人们把一天中全部的烦恼都消除。多功能树还能散发出各种各样的迷人香气，使路人闻了心旷神怡。

在夜晚时，你好奇为什么没有路灯时，多功能树就会点亮它的小灯散发出亮光。

这就是我一直想发明的多功能树。
(作者为大理市上关镇漏邑完小五年级学生 指导教师：赵秋如)

给先祖的一封信

□ 肖潇

亲爱的老公公、太太：

又是一年清明，春风拂面，细雨如丝，正如我们此刻思念你们的心情，绵长而湿润。我们带着你们生前喜爱的鲜花、糕点、一壶清茶等，来看你们了。站在这里，仿佛看到你们慈祥的笑容，感受到你们温暖的叮咛。太太我还记得，小时

候您牵着我的手在院子里玩耍、和您一起包饺子，一起坐在桌边吃饭、听您讲故事。您常对我说“阿宝乖”。这些点点滴滴，都是我心中最珍贵的珍藏，不会忘记。

你们虽然离开，但我感到你们从未走远。你们的善良、坚韧、乐观，早已融入我们的血脉，成为我们前行的力量。我们常常在生活中想起你们，在困难时想起你们的鼓励，在喜悦时想起你们分享。

请你们放心，我们会像你们期望的那样好好生活，彼此关爱。会把你们的故事讲下

去，让您的爱与精神永远传承。

今天，我们在这里，和您们说说话，告知我们的近况，更想再听听您们无声的教诲。愿这春风，能带去我们的思念；愿这细雨，能滋润您们安息的土地。

亲爱的老公公、太太，我们永远爱您们，怀念您们。

肖潇
二零二六年清明
(作者为大理市育才三小五年级学生)

下关风

大理传说

相传一千多年前，南诏公主在绕三灵盛会上认识了一个年轻猎人，猎人独自居住在苍山玉局峰的岩洞里，两人一见钟情。

一天，南诏王忽然告诉公主，已把她许配给了一位大将军，择定吉日就要成亲。公主听到后急得像热锅上的蚂蚁，躲在房里整整哭了一夜。猎人听到消息也慌了神，晚上趁着月光偷偷溜进王宫，把公主带回了玉局峰，并在岩洞中与公主结成夫妻。公主失踪后，南诏王派人四处寻找，一直没有寻到公主的下落。后来，罗荃

法师告诉南诏王，公主和猎人藏在玉局峰上，南诏王急命他捉拿公主和猎人。法师为逼公主下山，施展法术连续下了三天三夜的大雪。顷刻间大雪封山，狂风大作，从来没有吃过苦的公主被冻得瑟瑟发抖。

猎人在眼里急在心上，想到去罗荃寺盗取暖夏凉的“八宝浆”给公主御寒。然而，盗宝不成，反中了罗荃法师的圈套，被打入洱海，变成了一只石骡。

公主听说猎人被害的消息后，化作一朵美丽的望夫云，想用大风吹开海水，救出心爱的丈夫。观音娘

娘看到后十分同情公主，于是，背上干粮，跋山涉水，找到风仙，借来了九瓶大风。在她赶回大理途经江风寺时，被罗荃法师偷走了六瓶大风，并把风放了。这一来，大风就在下关呼呼地吹了起来，从此下关的风就特别大了。

绘画《大理传说——下关风》：何俊俅
版式：何俊俅