

# 辉煌70年·中华一家亲

## 下关沱茶·以茶为媒 促进各族群众交往交流交融

□ 记者 田野 左琳 杨一薇 谢凡 赵子忠

近年来,云南下关沱茶(集团)股份有限公司以铸牢中华民族共同体意识为主线,把茶叶作为促进各民族交往交流交融的载体,助推边疆地区团结稳定,促进各民族共同繁荣发展。同时,通过服务国家“一带一路”建设,弘扬了中华优秀传统文化,树立了“融荣与共 固边富民 铸牢中华民族共同体意识”的工作品牌。

云南下关沱茶(集团)股份有限公司是一家集产品的研发、生产、销售与茶文化传播为一体的茶业企业,公司始创于1902年,目前承担着国家原料储备任务,公司每年生产近千吨边销茶供应西藏、青海、甘肃等民族地区,服务各族群众1500万人,以茶为媒,为边疆稳定与民族团结提供物质与情感支撑。

“我们从滇南地区把茶叶通过茶马古道运过来,在下关完成加工以后,销售到西藏、四川西部和云南北部的民族地区,云南26个民族差不多有一半都参与我们这个产业当中,这个过程本身就是一个促进民族共同繁荣发展的过程。”云南下关沱茶(集团)股份有限公司监事会主席朱子忠说。

近年来,云南下关沱茶(集团)股份有限公司充分发挥“农业产业化国家重点龙头企业”的带动作用,通过“茶农+专业合作社+公司”的模式与农户建立利益联结,每年从全省各民族地区采购原料3000余吨,年收购金额近一亿元,持续带动全省10万户茶农增收致富。同时,为各族群众提供就业环境,带动茶产业上下游及周边产业发展,让各族群众在产业共建中共享成果。在巍山县永建镇平均海拔2200米、年平均气温15.6度的茶山上,一片片翠绿的茶叶成为当地群众增收致富的“金叶子”。

历经百余年传承积淀,下关沱茶制作技艺2011年被列入国家级非物质文化遗产保护名录,2022年被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。云南下关沱茶(集团)股份有限公司每年组织非遗传承人到国内外30多个城市开展百余场“下关沱茶制作技艺”活态展演,辐射观众超100万人次,展演让各族同胞感受茶文化魅力的同时,弘扬了中华优秀传统文化,彰显了文化自信。

“我们的传承队伍去到了西安、成都、重庆、深圳、广州以及马来西亚等地方,每一次我们出去活态展演的时候,展位都成为全场的焦点,到全国各地向大家传播非遗技艺,我自己觉得非常的自豪。”下关沱茶制作技艺非遗传承人张丽萍说。

目前,云南下关沱茶(集团)股份有限公司主要生产沱茶、砖茶、饼茶等紧压茶(普洱茶)为主的五大茶类200多个品种,年产量3000吨,产量居全省茶企第一,产值达6亿元。下关沱茶三次荣获世界食品金奖,三次荣获国家质量银质奖,累计荣获50余项国内外大奖。2012年,公司建立了下关沱茶博物馆,系统展示下关沱茶的百年发展历程,博物馆年均接待参观者万余人次。

“在我的角度来讲,就是把下关沱茶的故事讲给更多的人听,沱茶本身就是一个以茶为媒,链接起各民族同胞文化交流交流和交融的一个媒介。我们能感受到近些年我们的中国文化自信在崛起,越来越多的年轻人已经感受到了作为中国人的自豪,在未来的讲解过程当中,我们也会把好的故事讲给更多的人听,让更多的人去感受茶文化。”下关沱茶博物馆主管张丽萍表示。

云南下关沱茶(集团)股份有限公司在全国32个省(市区)建立了1000余家专卖店(专柜),并出口欧盟、俄罗斯、日本、韩国、马来西亚等18个国家和地区。下关沱茶以茶为桥,实现了促进跨区域、跨国界的文化对话,向全世界讲好人类命运共同体的中国故事。

扶持民族贸易企业健康发展,是党的民族政策在经济领域的具体体现。大理州民族宗教委采取抓政策解读、抓认定备案、抓申报指导、抓绩效评价、抓引导促共识的工作思路和方法,近三年来,帮助云南下关沱茶(集团)股份有限公司争取到国家和省级补助资金250多万元。2020年和2023年,云南下关沱茶(集团)股份有限公司相继被大理州人民政府和云南省民族宗教事务委员会授予“大理州民族团结进步示范集体”和“全省民族团结进步示范单位”荣誉称号。

目前,大理州131家企业被认定为云南省“十四五”期间民族贸易县内民族贸易企业,数量居全省各州市第一位。2021—2024年省下达我州民族贸易企业贴息补助资金4761.78万元,共有227户企业享受贴息。“进一步引导企业主动赋予铸牢中华民族共同体意识,促进民族团结,改善民生的意义,推动民族贸易产品提质创新,走出一条政策支持与市场机制相结合、传统文化与现代产业相融合的特色发展道路。”州民族宗教委副主任马杰介绍说。

下关沱茶百年的发展历史,是中华茶文化发展史的重要组成部分,也是各民族赓续传承与团结奋斗史的一个缩影。下关沱茶见证了百年来中华民族交往交流交融,已经成为铸牢中华民族共同体意识的文化符号和重要标志。下关沱茶这个百年品牌诞生于民族团结、服务于民族团结,通过茶叶的种植、生产、贸易和茶文化的传播,构建起一张民族团结发展网络,铸牢了中华民族共同体意识,谱写了企业和各族群众“共同团结奋斗、共同繁荣发展”的美丽篇章!

## 永平县厂街乡“小田并大田”项目开工

本报讯(通讯员 郭丽娟)永平县厂街乡瓦金村“小田并大田”项目日前顺利开工,各项建设工作稳步推进,为全乡农业规模化、集约化发展按下“快进键”。

据了解,厂街乡对标全县“大抓现代农业”目标任务,主动谋划,把“小田并大田”改造作为推进设施农业建设的基础性、先导性工程,通过整合零散耕地、优化生产布局,打破传统农业发展

桎梏,构建现代化农业生产新格局。此次在瓦金村开工建设的“小田并大田”项目,通过政府引导、群众自愿、因地制宜、连片推进的方式,共整合31户农户的250.92亩土地,科学开展地块规划、地力提升等工程,实现耕地集中连片。

“土地整合完成以后,我们准备先用来发展烤烟种植,之后再根据实际进行轮作。”瓦金村党总支书记周春朝表示。

广大群众,全民阅读的“最后一公里”,在公共文化服务的提质增效中不断缩短。

### 成风化人——“书香是一种氛围”

2025年全国两会期间,习近平总书记从过去的书香世家讲到现在提倡建设书香校园、书香社会,饱含期待:“书香是一种氛围。”

氛围浓厚,成风化人。推进书香社会建设,关乎人民文明素养和社会文明程度的提升,关乎整个民族和国家创新创造力的培育。

对此,习近平总书记深谋远虑:“如果我们不努力提高各方面的知识素养,不加强学习各种科学文化知识,不主动加快知识更新、优化知识结构、拓宽眼界和视野,那就难以增强本领,也就没有办法赢得主动、赢得优势、赢得未来。”

## 云南省第五届全民阅读大会暨2026年知识产权宣传周版权宣传活动在大理举行

本报讯(记者 赵俊 见习记者 张晓晗 余思婷)4月20日下午,云南省第五届全民阅读大会暨2026年云南省知识产权宣传周版权宣传活动在大理明珠广场举行。

本次活动由云南省版权局主办,中共大理州委宣传部、大理市委宣传部分,云南省版权局承办,以“加强新兴领域知识产权宣传,加快新质生产力发展”为主题,省、州、市三级联动、多部门协同,

深入推进全民阅读,强化版权保护,开展“护苗·绿书签”行动,普及版权法规,凝聚全社会尊重知识、崇尚创新、拒绝盗版、诚信守法的共识,以版权护航文化繁荣与新质生产力发展。

活动现场举行版权服务工作站授牌、优秀服务单位表彰、首例涉外著作权登记颁证,并完成多项版权合作签约;爱心企业向大理市、鹤庆县教育系统捐赠正版办公软件。

“护苗·绿书签”行动作为本次活动的重点环节之一,将版权保护与未成年人健康成长深度融合,通过多种互动宣传方式,向青少年及市民普及版权法律法规,倡导绿色阅读、文明上网,引导青少年远离有害出版物及信息,在书香浸润中茁壮成长。

中共大理州委宣传部打黄打非办公室工作人员杨国云向记者介绍:“大理州多年以来扎实开展‘护苗·绿书

签”行动,持续推进‘护苗·绿书签’进校园、进社区、进家庭。通过集中开展宣讲,宣传非法出版物的识别方法以及向广大群众发放绿书签,倡导全社会自觉抵制非法出版物和有害信息,积极引导青少年多读书、读好书、爱读书。”

活动现场氛围热烈浓厚,舞台表演精彩纷呈,现场设有版权宣传展示、侵权盗版鉴别、正版图书优惠购等区域,吸引不少市民驻足观看、踊跃互动。

## “红韵滇声·青诗颂华”青年诗会举行

本报讯(记者 蔡秋燕 杨福寿)4月20日下午,云南省第五届全民阅读大会“红韵滇声·青诗颂华”青年诗会在大理州群艺馆举行。

本次诗会以“红韵滇声·青诗颂华”为主题,以朗诵、双钢琴演奏、情景剧、歌舞等多元形式传承红色精神、歌颂时代华章。诗会共分为“红韵初

心·经典永传”“滇韵书香·青春咏志”和“青声致远·颂歌前行”三个篇章,汇聚云南杰出青年代表、高校师生同台演出,钢琴演奏《西南联大校歌》、朗诵《狱中遗书》、情景剧《一城可守》、歌曲《最亮的火焰》等节目,以诗为媒、以声传情,深度融合全民阅读、红色文化、青年表达与云南特色,为

“书香彩云南”注入青春动能,彰显新时代云岭青年的文化自信与家国情怀。

参与演出的云南艺术学院音乐学院教授、省青联常委王诗莹说:“诗歌是一种凝练的语言,它的节奏性、独特的韵律和意境,都会吸引更多的人喜欢诗歌,用诗歌来推广阅读是一种很好

的方式。”

“参加本次青年诗会,让我从被动阅读转向了主动感悟,以往的读书更多是汲取知识、积累文字,而在诗会的氛围里,我更加愿意静下心来去品读红色经典和家国诗篇,把文字里的情怀与时代精神真正读进心里。”滇西应用技术大学学生李龙法说。

## “山海酿诗·律动世界”2026全民阅读大理诗歌季专题座谈会举行

本报讯(记者 赵子忠 赵镇中)4月20日下午,“山海酿诗·律动世界”2026全民阅读大理诗歌季专题座谈会在大理大学古城校区举行。此次座谈会由中共云南省委宣传部、中共大理州委、州人民政府主办,中共大理州委宣传部、大理州文联承办,以诗为媒搭建交流桥梁,以文会友凝聚发展共识,聚焦诗歌传承与创新,助力书香大理建设走深走实。

第十三届全国政协常委、中国作家协会副主席白庚胜,云南省文联副主席沈洋,州政府副州长刘占华出席座谈会。座谈会上,梁平、雷平阳、邱莹、毛子、希贤、农为平、麦田、左中美等诗人、作家、学者立足创作实践,围绕全民阅读、诗歌创作、地域文化与时代精神等议题深入交流。大家一致认为,诗歌创作唯有深深扎根时代土壤,紧紧扣住时代脉搏,真诚回应人民心声,才能让作品成为记录时代变迁、传递人间温情、凝聚精神力量的重要载体;唯有厚植地域文化根基,深度挖掘大理苍山洱海的灵秀风光与多元民族底蕴,方能打造出兼具

大理辨识度、云南特色与时代气息的诗歌精品;唯有坚守文学为民的初心使命,推动诗歌走进校园、深入基层、融入社区,才能让诗意的浸润寻常百姓生活,助力全民阅读在苍洱大地蔚然成风;更要注重诗歌人才培养,着力扶持本土青年诗人成长成才,不断壮大诗歌创作队伍,让这份承载着山水之美与人文之韵的诗歌文化薪火相传、生生不息。

据悉,近年来大理州持续深耕诗歌文化品牌建设,连续举办多届诗歌季活动,成功举办第41届青春诗会,公开出

大代表、麻风病防治医生李桂科的人生轨迹为脉络,讲述了上世纪八十年代至今的四十多年间,李桂科帮助、救治麻风病患者,推动山石屏村从麻风疗养院到新生村落蝶变的故事。

参加云南省第五届全民阅读大会暨2026全民阅读活动周的部分中央和省领导、文化艺术界嘉宾、我州相关部门领导等出席。

## 方言情景剧《爱如长风》在大理州群艺馆公演

本报讯(记者 左琳 见习记者 黎坤)为持续深入推进“书香彩云南”建设,云南省第五届全民阅读大会暨2026全民阅读活动周于4月19日至20日在大理举办,4月19日晚,作为大会系列

活动之一的方言情景剧《爱如长风》在大理州群艺馆举行公演。

该剧由州委宣传部、州文旅局指导,州民族工作团创作演出,以全国优秀共产党员、党的二十

年度中国作协重点作品扶持项目,同时入选云南省文艺精品创作专题扶持项目等。

“在这本书里面,我想呈现的是乡村之美,美在文化,文化是灵魂,而核心是人,乡村里世代居住和生活的居民,通过他们的生活方式,延续了文化,又不断地丰富文化,同时文化也塑造了人。”纳张元表示,在充

满烟火气的村落里分享《美丽乡村》创作历程,不仅能给现场观众沉浸式体验感,也可以带动和影响当地群众。

“《美丽乡村》这个书名非常契合我准备长住大理时的心态和感受,我认为美丽乡村不应只有风景,还应该有人文。”聆听了两位作者的分享,旅居大理的新大理人郝京强说。

## 《美丽乡村》——“乡村之美”主题读书活动举行

本报讯(记者 吴开春 杨桂清)4月20日下午,《美丽乡村》——“乡村之美”主题读书活动在大理市凤阳县凤阳小院举行。

活动中,《美丽乡村》作者纳张元、北雁通过对话形式,以文学人类学视角,探讨如何通过文字唤醒沉睡的乡村记忆,让古老民族文化在当代乡村振兴中焕发新的灵动感,并与现场观众互

动交流。

《美丽乡村》全书共分为六个章节,总计20余万字,分别取名为“茶香漫溢的村寨”“歌谣飘荡的村寨”“众神庇护的村落”“自然滋养的村落”“手工传承的村落”和“盐巴沉积的村落”六大版块,各依一条主线,用47个传统民族村落串联起了广袤的云南大地,同时也让全书的脉络更加清晰。该书入选2019

年度中国作协重点作品扶持项目,同时入选云南省文艺精品创作专题扶持项目等。

“在这本书里面,我想呈现的是乡村之美,美在文化,文化是灵魂,而核心是人,乡村里世代居住和生活的居民,通过他们的生活方式,延续了文化,又不断地丰富文化,同时文化也塑造了人。”纳张元表示,在充

满烟火气的村落里分享《美丽乡村》创作历程,不仅能给现场观众沉浸式体验感,也可以带动和影响当地群众。

“《美丽乡村》这个书名非常契合我准备长住大理时的心态和感受,我认为美丽乡村不应只有风景,还应该有人文。”聆听了两位作者的分享,旅居大理的新大理人郝京强说。



清淤后的祥云县祥城镇二号渠。(摄于4月16日)

近日,祥城镇组织各村(社区)开展河道清理整治专项行动,打通了农田灌溉堵点,提升了沟渠的行洪、灌溉能力。

据悉,本次共清理整治河道5条,总长6.3公里,清除沟渠河道内的淤泥、杂草等120余吨。

【通讯员 李树华 摄】

### 上接第一版

——补短板,阅读保障精准发力。

“重点扶持农村地区、革命老区、民族地区、边疆地区、欠发达地区的全民阅读”“增加农村阅读内容供给,优化农村阅读环境条件”“支持全民阅读无障碍设施建设”……翻开《全民阅读促进条例》,一条条精准保障、托底弱质的举措令人心生暖意。

书香社会建设,一个也不能少。阅读的“全民化”,离不开阅读资源和服务均等化。

广西融水苗族自治县图书资源实现“一卡通”互通,乡镇居民在农家门口即可享受与县城同等的阅读服务;江西丰城盘活农家书屋,同一本书在全县乡村学校之间流转起来,学生不出校门就能读到不同农家书屋的藏书;江苏徐州各阅读场所积极推出适老服务,配备放大镜、老花镜等便民物品……

将全民阅读促进工作落脚于服务

书对于青少年的滋养,习近平总书记有着切身体会。

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,最需要精心栽培。鲜明树立鼓励阅读的教育导向,加强对少年儿童阅读规律的研究和运用,积极开展家庭阅读、亲子阅读、校园阅读,习近平总书记“希望孩子们养成阅读习惯,快乐阅读,健康成长”的期许在亿万少年儿童心中生根发芽。

强化全民阅读工作,要源源不断提供优质服务。

今年3月,第六届中国出版政府奖获奖名单公布,《中国共产党的一百年》《马克思主义发展史》……120种出版物、50家先进出版单位、70名优秀出版人物获得“国奖”殊荣,彰显出版行业勃勃生机。

“为人民提供更多优秀精神文化产品,善莫大焉。”站在更好满足人民精神

文化需求的高度,习近平总书记强调,要坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,深化文化体制改革,完善文化产业规划和政策,不断扩大优质文化产品供给。

导向明确,纲举目张。面向未来,必须着力提高出版品质,推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品,用精品出版物激发阅读兴趣、提升阅读品位,更好地满足人民群众多样化、多层次、多方面的阅读需求。

强化全民阅读工作,要持之以恒加大阅读保障。

新疆生产建设兵团第十四师昆玉市,地处塔克拉玛干沙漠南缘。这里的群众一度生活单调,日落而息。2020年,由北京援建的“三馆一中心”投入使用,图书馆的阶梯阅读区逐渐成为人们晚上捧书静读的好去处。

“要推动公共文化服务标准化、均

等化”“完善公共文化服务体系,提高基本公共文化服务的覆盖面和适用性”“实施文化惠民工程,积极发展新型文化业态,把更多优质文化产品和服务送到群众身边”……习近平总书记的重要指示,为保障全民阅读提供明确遵循。

《全民阅读促进条例》提出,有计划地设置覆盖城乡、实用便利、服务高效的全民阅读设施。不断将条例部署落到实处,持续优化阅读设施配置,整合文化服务资源,为不同人群创造更好阅读条件,越来越多人把读书作为一种生活方式。

绵绵用力,久久为功;书香氤氲,积厚流光。

在习近平文化思想引领下,不断将全民阅读工作引向深入,让全社会都参与到阅读中来,必将为强国建设、民族复兴铺就深厚的文化底色,提供持久的精神力量。【新华社北京4月19日电】