



邹宇晗(下关一中初中部)
国画作品《湖山清晓》



樊晓田(下关二小四年级)
绘画作品《保护海豚 守护海洋》



张哲瑞(大理州实验小学三年级)
绘画作品《蝴蝶与花》



姚治关(南涧县乐秋乡中心幼儿园)
大理州第十九届少年儿童书信文化比赛活动幼儿绘画比赛一等奖作品



段可欣(下关二小五年级)
绘画作品《琼玉灵豹》



陈舜予(祥云麒麟书院)
国画作品《梅香如故》

大理颜色

紫藤紫



唐代诗人李白曾这样描写紫藤：“紫藤挂云木，花蔓宜阳春。密叶隐歌鸟，香风留美人。”这句诗道尽了紫藤的灵动与雅致，也为紫藤染上了一层诗意的底色。作为观花绿荫藤本植物，大理的紫藤自有其独特色调——那是一种浓郁却不艳俗的紫，是春日里最温柔的一抹浓艳，不像别处紫藤的紫，或浅淡如雾，或深沉如夜，大理的紫带着高原阳光的浸润，紫得透亮、紫得鲜活，像是把苍山的云岚与洱海的波光揉碎了，融进了花藤的脉络里。

这般独特的紫藤紫，与景致相融，便成了大理春日里最动人的画卷。漫步大理的公园，或是沿着古旧的院墙行走，紫藤花瀑便从墙头、廊架上垂落而下，紫穗如帘，层层叠叠，风一吹，花穗轻轻摇曳，紫影婆娑，连空气里都浮动着紫色的涟漪。紫与青瓦白墙相映成趣，青瓦的黛色沉稳内敛，白墙的素净淡雅干净纯粹，而紫藤紫点缀其间，像是天地间精心调配的色彩，将白墙黛瓦的古朴与紫藤花的鲜活糅合在一起，勾勒出一幅兼具江南婉约与大理豪迈的水墨丹青。盛夏时节，浓叶满架，那片紫藤紫又隐在翠绿的叶影里，只留淡淡花香萦绕，与苍山的苍翠、洱海的碧蓝相映，让大理的山水景致多了几分柔婉的情致。

在中华传统文化中，紫色向来是祥瑞、高贵的象征，“紫气东来”的典故流传千年，赋予了紫藤吉祥的寓意。而大理的紫藤，扎根于南诏大理国的文化沃土，千百年来，它见证了大理城的晨钟暮鼓，看过古院落里的人间烟火。文人墨客驻足花下，留下咏叹；寻常百姓倚藤而居，享受安宁。紫藤紫不再只是一种色彩，而是大理人文与自然交融的符号——它承载着大理人对自然的敬畏，对生活的热爱，也延续着中华传统中对美好与雅致的追求。那浓郁的花香，是春日的馈赠；那垂落的花穗，是时光的沉淀。行走在紫藤紫的光影里，仿佛能触摸到大理千年的文脉，感受到自然与人文共生的和谐之美。

(何俊倬 文 / 图)

版式：何俊倬