

悦读驿站

祥云县刘厂镇：

红色书香助推全民阅读

□ 通讯员 冯雪城

走进祥云县刘厂镇王家庄村的红色书屋，书架上整齐摆放着红色经典、党史国史等各类读物，墙上的党徽、红星等元素庄重而温馨，村内收集的老物件静静陈列，与屋外的党史长廊遥相呼应，仿佛在无声诉说着那段峥嵘岁月。几位村民正静心翻阅，时而低声交流，屋内书香弥漫，宁静而温暖。这座依托王复生、王德三烈士故里打造的红色书屋，如今已成为当地全民阅读的重要阵地和精神地标。

这座红色书屋原本是村里的闲置公房。2021年，村党总支盘活资源，由大理州新华书店有限责任公司投资80余万元，改造成了群众家门口的阅读空间。起初命名为“乡愁书屋”，后因与刘厂镇深厚的红色文化相结合，正式更名为“红色书屋”。书屋现有各类图书1600余册，免费向群众开放，把红色教育真正送到了百姓家门口。

“以前想看红色书籍，得跑到县里去，现在在家门口就能看到。”常来看书的退休教师王式雄笑着说：“这里有红色故事，也有乡愁味道，孩子们回来也爱来坐坐。”

剑川县：

旅居图书馆成为阅读新天地

本报讯(通讯员 赵双梅) 4月23日，云南省第二批“旅居悦·读空间”旅居图书馆授牌仪式在剑川县图书馆古城分馆举行。

近年来，随着剑川古城旅游业的蓬勃发展，越来越多的游客选择在此旅居，寻求心灵的宁静与文化的滋养。为了更好地给本地居民、游客和旅居者提供便捷的阅读服务，打造一个集休闲、阅读、拍照打卡、购物等服务为一体的综合公共文化空间，2023年11月18日，县图书馆与剑川仁和商贸有限公司积极开展合作，在仁和超市古城店二楼共同开发建设“剑川县图书馆古城分馆”。

该分馆以剑阳楼等剑川古城核心区区域闲静舒适的阅读环境为核心，将阅读空间与超市购物巧妙结合，不仅充分利用超市现有空间资源，还创造出独特的“咖啡+阅读+打卡”的文

依托红色书屋，各级各部门开展了形式多样的阅读活动。2023年，全省“扫黄打非”业务培训班在祥云开班，红色书屋成为参训学员现场观摩的示范点。2024年6月，大理州“品读红色经典 传承革命精神”主题阅读活动在此举行，花灯剧演绎、红色故事分享、学生朗诵等节目精彩纷呈，生动再现了祥云的红色血脉。祥云县还在书屋多次开展“护苗·绿书签”主题阅读宣传活动，引导青少年多读书、读好书。镇村各中小学和党支部也经常开展在书屋举办读书会、诵读活动等，营造出浓厚的阅读氛围。

“红色书屋不仅是看书的地方，更是爱国主义教育和红色文化传承的重要平台。”刘厂镇党委宣传委员郭敏介绍，凭借丰富的红色资源和扎实的全民阅读推广成效，该书屋被评为大理州全民阅读示范基地，王家庄村被评为全国“扫黄打非”进基层示范点。

如今，红色书屋已成为祥云县刘厂镇全民阅读的重要宣传载体和活动阵地。红色教育与全民阅读深度融合，丰富多彩的活动持续开展，为乡村振兴注入了源源不断的精神动力。

文化体验。该馆建成后，通过定期举办主题读书会等文化活动，邀请文学爱好者围绕诗歌、散文等主题开展深度阅读分享。同时，还邀请本土学者、艺术家、文化名人分享地方文化、历史故事、艺术创作等，创新性打造了具有地方特色的文化交流平台，依托好环境构建阅读新天地。

该馆自开放以来，共接待读者1万多人次，流通书刊2万多册次。县图书馆还先后购入2000多册图书，涵盖少儿读物、励志文学、世界名著、科普读物、地方文献等，及时补充更新古城分馆图书资源，让读者有了更好的阅读体验，也进一步增加了社会的关注度。

2026年，剑川县古城旅居书驿(县图书馆古城分馆)被正式确定为云南省第二批“旅居悦·读空间”旅居图书馆。



4月24日，漾濞县委宣传部、县文化旅游和体育局组织开展全民阅读进“学习小站”主题活动。漾濞县部分本土作家、文学爱好者齐聚一堂，分享了自己读书的心得体会，并进行了经典诵读。现场活动还组织了文创手作、书签DIY、阅读趣味赛等，大家在感受到读书乐趣的同时又体验到了文创的魅力，共赴一场浸润心灵、滋养书香的文化盛宴。

□ 通讯员 杨新闻 摄

巍山举行“全民阅读活动周”主题文明实践活动暨诵读活动颁奖仪式

本报讯(通讯员 陆向荣) 七秩巍山诵华章，全民阅读润心田。4月25日上午，巍山县首个“全民阅读活动周”主题文明实践活动暨“七秩华章·声动巍山”诵读活动颁奖仪式在县新时代文明实践中心举行。

活动现场，全体人员观看了《巍山县2026年全民阅读宣传片》，青年志愿者马思颖、肖智聪宣读《全民阅读倡议书》，巍山新华书店店长陈兴秀为大家作《全民阅读促进条例》解读，号召广大读者走进图书馆、走进书店，走近书香，去感悟阅读的魅力，去品读不一样的人生。

来自群力小学的学生邹石涵、李子睿分享了阅读改变生活、参与文明实践的微故事。“《雷锋的故事》让我学会了帮助别人，《爱的教育》让我懂得了尊重和感恩，《中国神话故事》让我感受到了中华文化的神奇。”邹石涵说，阅读改变了她的性格，如今的她积极参加学校

的文明实践活动，成为了一名光荣的升旗手，还加入了学校大队委，积极为同学们服务。

今年是巍山县成立70周年，众多诵读爱好者在“七秩华章·声动巍山”诵读活动中用声音致敬时代、赞美巍山。活动为诵读活动中的获奖者颁奖，获奖代表陈鑫怡、张云珠现场朗诵获奖作品，孟楚薇家庭、刘清家庭展示中华经典家庭诵读，巍山县作家协会理事、青年作家陈秋红作“阅读与文明素养”主题讲座，让在座的每一个人都在朗诵艺术中感受到语言的魅力和经典的力量。

巍山文艺工作者刘关秦给现场观众带来清心雅韵的笛子独奏。

此次活动的开展，全面提高了巍山县广大干部群众文化素质，提升城市文化品位，让广大群众真正把读书当成一种生活态度、一种精神追求、一种境界要求，在全县掀起“爱读书、读好书、善读书”的热潮。

新书速递



文学史讲稿

洪子诚 著

本书采用北京大学洪子诚教授2009、2013、2014三年在台湾地区的当代文学讲稿为底本，重新压缩、修订而成。它涉及的主要是有关中国当代文学的制度和人的问题。人，不仅指作家、批评家、文学管理领导者、读者，也指文学历史的叙述者、研究者自身；系统讲述中国当代文学的概念、发生、演变及其内在逻辑，重点考察文学观念、文学生产与体制建构之间的复杂关系。全书融入了作者自己的很多经历、感受、思考和困惑，让学术变得可亲可感。

《文学史讲稿》 洪子诚 著 天津出版社2026年7月出版



力与谋：春秋战国兵学思想

熊剑平、黄朴民 著

《力与谋：春秋战国兵学思想》 熊剑平、黄朴民 著 天津出版社2026年3月出版

本书以《孙子兵法》《吴子》《六韬》《司马法》，以及《曹沫之陈》《孙臆兵法》《黄帝内经》等相关出土竹简等近20种兵学文献为基础，系统梳理春秋战国时期兵学思想的形成、发展与演变。全书以历史进程为线索，揭示军事思想由“以礼为固”到“逐于智谋”，再到“争于气力”的变化轨迹，深入分析“力”与“谋”在战争实践和国家竞争中的互动关系。该书可为传统军事思想史、中国古代战略研究提供重要参考。

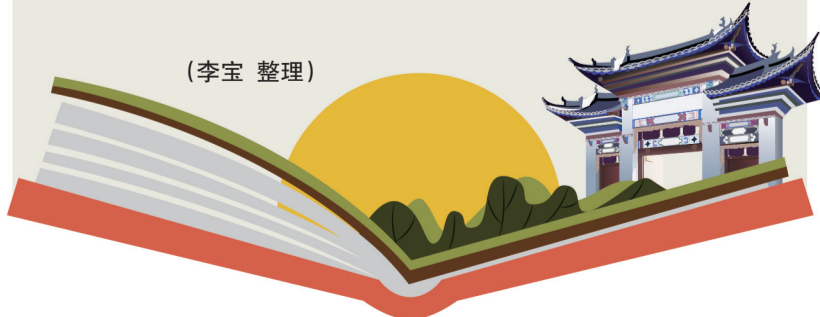


宋词里的福建

福建省文物局、福建博物院 编著 福建科学技术出版社2025年12月出版

本书分为“东南全盛”和“文化勃兴”两部分，以福建各地博物馆藏珍贵文物和相关资料(如南唐李煜《浪淘令》、柳永《雨霖铃》、朱熹《卜算子》)为线索，介绍了福建的历史、人物、文化、经济、生态等风貌。“东南全盛”从衣、食、住、行等方面进行介绍；“文化勃兴”从科举、建本、理学、书画、音乐等方面进行介绍。从宋词、文物中读懂宋代福建，读懂宋代中国。

(李宝 整理)



把玲读书·《本草纲目》

千年木香入梦迟

□ 杨艳玲

在大家熟悉的植物中，木香有两种最常见，一种是蔷薇科的园林植物木香，一种是菊科中药材木香。很多人喜欢蔷薇科的木香，乾隆皇帝也不例外，还为他题诗一首：“长条虽木怯风禁，白朵微香迷月临。”意思是木香不畏狂风，香气迷人，以至于月亮都为之痴迷。而菊科的木香也不简单，特别是云木香，是云南省“十大云药”之一。李时珍在《本草纲目》一书中指出：“今人又呼一种蔷薇为木香，愈乱真矣。”意思是现在的人又把一种蔷薇(花)叫作“木香”，这更加混淆了名称的真伪。李时珍指出，真正的“木香”在本草学中是指菊科植物的根，具有药用价值，而非蔷薇科的木香。他担心这种俗名会让人误认药材，故用“愈乱真矣”表达对名称混淆的担忧。

木香是药材中的上品，是治气之总药，芳香浓烈通三焦。《本草纲目》记载：“木香本名蜜香，因其香气如蜜也。缘滇中有蜜香，遂讹此为木香。”产于云南省称云木香，产于四川省称川木香。木香原产于印度北部及克什米尔地区，曾是中国依赖进口的“广木香”主要来源。宋代《本草图经》记载：“木香，生永昌山谷，今惟广州舶上有来者，他无所出。”意思是宋代以前，木香的主要产地在云南西部，大致在保山一带。到了宋代，本土产量锐减，国内所用木香几乎全靠广州从海外进口。1935年，云南商人成功将其引种至云南丽江。丽江独特的高海拔气候与疏松肥沃的土壤，为云木香的生长提供了得天独厚的条件。因其品质优良、油性充足、香气浓郁，被誉为“国产真货”，逐渐取代进口货源。1959年，云木香首次出口，因产地在云南且品质上乘，被正式命名为“云木香”，成为云南重要的地道药材。云木香主根粗壮呈圆柱形，略带木质化，外皮褐色，侧根稀疏，散发出特殊的浓郁香气。它在西南地区广泛种植，核心产区涵盖云南丽江、迪庆、大理、怒江等地；四川、贵州、重庆和湖北的部分区域也有分布和种植。其中，云南丽江、迪庆等地气候凉爽湿润，极适宜云木香生长，所产药材品质最优，是国内外市场的主流供应源。全国超60%的云木香产自云南，种植面积长期稳定在15万亩以上，目前已基本实现良种的规模化供应。

《本草纲目》记载：“木香生永昌山谷。弘景曰：此即青木香也。永昌不复贡，今多从外国舶上来，乃云出大秦国。今皆以合香，不入药用。”意思是木香原本产于云南保山(古永昌)的山谷地区，这是木香的传统产地。南朝陶弘景在《本草经集注》中指出，此处所说的木香就是当时被称为“青木香”的药材，表明在早期文献中，“木香”与“青木香”常被视作同一物。说明随着时间推移，永昌地区不再向朝廷进贡木香，而市场上流通的木香多是来自海外进口。当时这些进口的木香大多被用于制作香料，而非用于医药用途。不只木香，在古代本草文献中，许多药材的名称与用途都会随地域交流、时代需求而发生变化。随着本土木香种植技术的恢复与改良，木香又逐渐回归药用领域，并且因其独特的香气与药性，被广泛应用于日常饮食与养生方剂之中，成为连接传统医药与科技攻关的成果见证，木香最终融入治病救人 and 日常养生之中，成为造福百姓的上品药材。

《本草纲目》记载：“木香，叶似羊蹄而长大，花如菊花，结实黄黑，所在亦有之，功用极多。”木香的植物形态特征是叶片形状类似羊蹄且较大，花朵类似菊花，果实呈黄黑色，且在多地均有分布。木香是一种品质优良、功效多样的药用植物。我认识木香的时候应该是20多年前，那时还读着太太平平的林地上，漫山遍野的木香是部分农民的主要收入之一。木香的叶片很大，我见过比洗脸盆还大的肥厚叶片，也见过比萝卜还粗壮的根茎，云木香以根入药。一般采用种子繁殖，春秋用种子直播，因为云木香幼苗期怕强光。所以一般早春在墙面架间，按适当距离点播玉米等秆作物，既能给木香遮荫，又能合理充分地利用土地，还能提高产率。云木香种植的最难点就是播种后第3年才采收，对于短期需要看到收益的群众来说，都不愿意种。特别是20多年前，山区很多家庭还很贫困，而木香因为投入多、收益周期长而放弃了。我只在一些中药材种植大户的基地里看到连片种植的木香，很多种植户都是云木香和重楼一样种一种，可以保证每年都有收入。长势好的木香，根部的木质坚实、气味芳香、油性大，这种品相，一般都能卖上好价钱。如今，种植木香的地方越来越多，标准化、订单化的模式让种植户再也不用担心销路问题，云木香作为“云药名片”，不仅鼓起了老百姓“腰包”，也让民族地区的发展后劲越来越足，泥土之下的木香，不仅扎稳了根，更开出了乡村振兴的幸福花，真的成了当地百姓通往幸福生活的“金钥匙”。

俗话说：“三焦通，则百脉通；三焦堵，则百病生。”三焦就像人体内的“公路网”，一旦某一段“公路”堵塞，整个身体的“交通”就会受影响，木香像一位经验丰富的“交通指挥员”，能达到辛散温通之气，疏通三焦这个通道的作用。《本草纲目》说：“木香乃三焦分三焦之药，能升降诸气。”只要有气堵了，气不顺了，它都能管，都能治。《本草纲目》还记录了木香具有行气之功，可以解因食用螃蟹、柿子以后导致的呕吐、腹痛、大泻之症。为此，李时珍还记录了这样一个故事，说的是有一个人吃了螃蟹后，又大量食用了红柿子，到了晚上突然出现严重呕吐，甚至呕吐物中带有血液，随后陷入昏迷，不省人事。这时，一位道士说：“只有木香可以解救。”于是人们将木香磨成汁液，灌入患者口中，患者逐渐苏醒，最终痊愈。由此可见，古代对食物相克现象的认识以及利用木香治疗相关病症的经验，也为后世的中医药应用留下了珍贵的实践案例。现实中，木香以其独特的药用价值，深得人们的喜爱，我们普通人，用得最多的就是在肉肉的时候，加几片木香，达到增香祛异味的目的。特别是广木香，作为肉肉包中的一名猛将，芳香味比较浓厚，可以很好地去除动物“下水”的异味，源于这一作用，木香不仅能得到中医医生的喜爱，还能俘获厨师的心。

《本草纲目》记载了木香的方剂有很多，其中有一个治疗痢疾的方剂及故事，故事大意是该方剂适用于各类人群，无论男女老少所患的痢疾，包括急性或慢性腹泻、腹痛、里急后重等症都可以用。使用木香一块(方圆一寸)和黄连半两，以水半升同煎至水干，去除黄连，将木香薄切、焙干后研成末。将木香末分为三份，分别用不同汤剂送服：第一服以橘皮汤送下，缓解胃脘气滞；第二服以陈旧米煮的米汤送下，可养胃气、辅助药物吸收；第三服以甘草汤送下，缓解黄连的苦寒之性，同时增强止泻作用。这段文字既是医疗方剂的记载，也收录了民间故事，体现了古代中医通过药物配伍和服用方法治疗痢疾的智慧，以及借助信仰力量强化治疗信心的文化特点，让我们对木香有了新的认识。

木香还是重要而稀有的香料工业原料，从其根提取的木香净油和浸膏，具有持久、浓郁而奇特的气味，是极好的调香剂和定香剂。古人认为瘴气会引发疾病，木香，具有芳香辟秽作用，被用于驱散邪气、预防疾病。《本草纲目》收录了《隋书》中的一个故事。说的是樊子盖担任武威太守时，隋炀帝西巡进入吐谷浑地区，樊子盖因当地多瘴气，献上木香以抵御瘴气的邪气。这一记载不仅印证了木香在古代防疫中的重要地位，也反映出古人对芳香药物辟秽功效的深刻认识。

千年木香入梦迟。在屡屡受挫的职场、鸡毛蒜皮都会添堵的社会，都需要木香来化开堵在胸口的烦躁。让职场的焦虑在它的香气里驱散，家庭的摩擦在它的温和里软化，社会的纷扰在它的醇厚里释然，让每一颗被生活裹挟的灵魂，都能找到一处透气的出口。